

Fomentar y cuidar el carácter vivo, transversal, mutante, indeterminado e importante de la cultura. Pérdida de control de las instituciones culturales: Cultura ingobernable

Cultura *ingobernable* es el ensayo en el que Jazmín Beirak, partiendo de nociones históricas, nos envuelve en las reflexiones de transversalidad, de mutabilidad e indeterminación de la cultura y de cómo las políticas públicas podrían actuar aceptando esa visión inabarcable y de continuo cambio.

Cultura ingobernable es un texto de reflexión que, escalón tras escalón, nos coloca en unas conclusiones claras, nada que no conozcamos ya las personas que nos dedicamos a la cultura. Y es que con el devenir de los años se ha ido provocando el encorsetamiento de la cultura entre la política económica y la política social.

Todas sabemos que parte de las políticas culturales se han hecho sin tener en cuenta las necesidades del campo de la cultura, sino más bien como instrumento de otros intereses. Siempre suponiendo que se haya establecido algún tipo de política cultural, aunque eso sería otro debate.

Durante años se han centrado en crear oferta en vez de centrar sus fuerzas en el fomento de la participación, en la creación de vínculos o en enfocar los esfuerzos en nutrir o tejer desde la comunidad.

A todo esto hay que añadirle que la cultura siempre ha sido la hermana pequeña de las cuestiones importantes de las políticas públicas, por lo que, en contadas ocasiones, las personas encargadas de establecer las políticas culturales han sido especialistas en la materia.

Nos encontramos, pues, con que la cultura no se conoce como objeto específico de política pública, lo que ha provocado dos cosas: que la población general haya terminado asumiendo que las cosas de la cultura sólo afectan “a los de la cultura” y que la cultura se trate exclusivamente desde el prisma económico.

La cultura es, tal y como se defiende en este ensayo, fundamental en la construcción de unas sociedades mejores, más justas y democráticas. Para ello es imprescindible la construcción de unas políticas públicas que garanticen y promuevan la

proliferación de la cultura, acompañadas de un movimiento social que la defienda como bien común, patrimonio colectivo y pilar de transformación social.

El movimiento social se genera en cada grupo, en cada barrio. Y deben ser precisamente las políticas culturales, enfocadas desde la importancia que tiene que tener la cultura, las que germinen y se adapten, cediendo su parte de poder, a la visión de la cultura inabarcable.

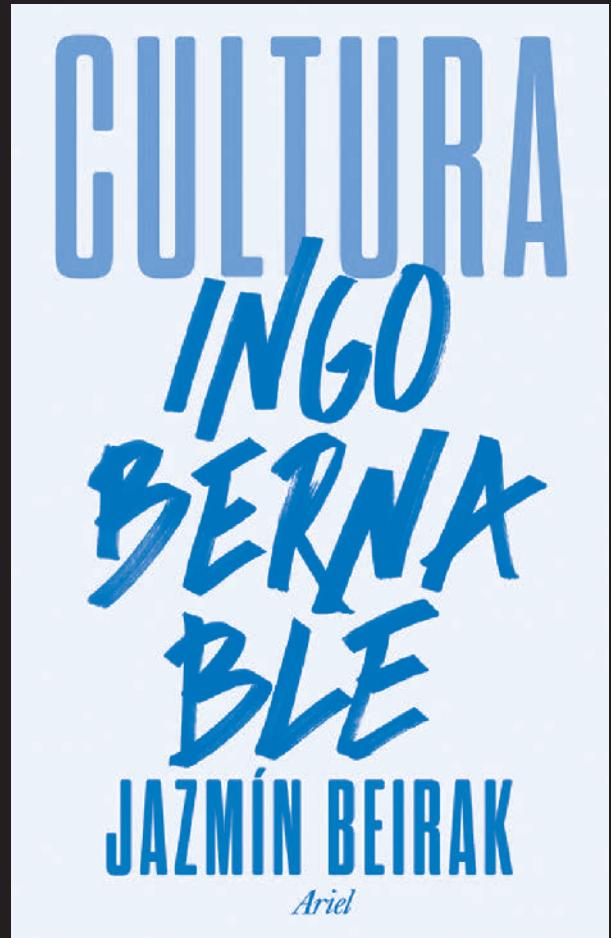
La lectura de este ensayo es el camino reflexivo sobre los términos y conceptos del significado poliédrico de cultura, sus consecuencias y reflexiones, mostrándonos la misión de las políticas culturales. Unas políticas culturales que deberían ser facilitadoras e intensificadoras de la proliferación permanente de la cultura.

Sonia Jiménez Torres

Cultura ingobernable

Jazmín Beirak

Cultura ingobernable
Jazmín Beirak
Ensayo
Ariel, 2022
222 pp.



293