
Centro Andaluz de Documentación e Información Cinematográfica

Federación Andaluza de Cine-Clubs

La Federación Andaluza de Cine-Clubs (FACC) se constituyó el 17 de diciembre de 1983. En estos 19 años se ha desarrollado una amplia labor de organización que ha facilitado la promoción y fomento del cineclubismo en Andalucía, contribuyendo de esta forma a la ampliación y consolidación de la difusión del cine, como manifestación cultural y expresión artística.

La FACC es una Asociación Cultural Independiente que con el carácter de Federación agrupa a los Cine-Clubs andaluces, cuyos objetivos básicos son: el fomento, la difusión, la promoción y la defensa del cineclubismo andaluz y del cine como manifestación cultural y expresión artística.

La Federación también colabora con Ayuntamientos, Asociaciones Cívicas, Diputaciones, Cajas de Ahorros, etc., ofreciéndoles nuestra infraestructura y facilitándoles orientación, asesoramiento y apoyo logísticos en la organización y desarrollo de ciclos y programas cinematográficos, ya sean de carácter cultural o simplemente para el disfrute del ocio colectivo.

Su fin primordial es el enriquecimiento cultural cinematográfico de Andalucía. Para lograrlo, la Federación coordina y desarrolla programas de actividades comunes, fomentando la colaboración solidaria en torno a la difusión cinematográfica en particular y audiovisual en general.

La Exhibición Cinematográfica no comercial se organiza en torno a los siguientes programas:

- Programas específicos de cine, organizados en los circuitos "Cartelera".

- Gestión de las programaciones de Instituciones, Asociaciones Culturales, etc.

Por otra parte, desde el año 1998, la Federa-

ción ha puesto en funcionamiento el Centro Andaluz de Documentación e Información Cinematográfica (CADIC). Las funciones concretas de éste son las de reunir, preservar, tratar y, sobre todo, difundir toda la información y documentación acerca de las obras y los autores que conforman la cinematografía mundial.

Por ello, la Federación ha dotado al CADIC de fondos de diversa tipología, que están organizados en las siguientes secciones:

- Biblioteca
- Hemeroteca
- Videoteca
- Archivo Cinematográfico

Biblioteca: sus fondos están compuestos por 2.300 documentos entre libros, facsímiles, folletos y catálogos, especializados en cinco bloques de contenido:

- Obras de Referencia: diccionarios, índices, anuarios, directorios, catálogos de festivales, filmografías.
- Monografías sobre películas: ensayos, críticas, diarios de rodaje, guiones.
- Bio-Filmografías de Autores: estudios, entrevistas, antologías.
- Industria: estadística, legislación, técnica y tecnología.
- Didáctica de la Imagen: material pedagógico, cursos, manualidades.

Hemeroteca: dispone de 25 títulos de revistas especializadas en activo que ofrecen un amplio panorama de la cinematografía actual y, además, cuenta con un fondo histórico de 4.500 publicaciones periódicas donde podemos destacar desde ejemplares de principios de siglo a colecciones como Films Selectos, Cinestudio, Contracampo, Films Ideal, Nuestro Cine, etc.

Videoteca: está formada por una colección de más de 12.000 títulos, especializados principalmente

en versiones originales y versiones originales subtituladas, con servicio de préstamo.

-Acceso al servicio: Los usuarios deberán de inscribirse como socios y satisfacer una cuota anual.

-Características de los servicios:

- Préstamo personal: El periodo de préstamo será de 7 días naturales.
- Préstamo por correo: El periodo de préstamo será de 15 días naturales.

Archivo Cinematográfico: es el fondo documental más importante con el que cuenta el Centro de Documentación e Información Cinematográfica y está clasificado en tres apartados:

-Archivo Filmográfico: incluye toda la información y material de propaganda que se edita sobre cada película para su promoción (guías, dossier de prensa, hojas de público, programas de mano, etc.) Actualmente dispone de información sobre 8.000 títulos cinematográficos.

-Archivo de Carteles de Cine: cuenta con un fondo catalogado de 10.000 carteles españoles y extranjeros.

-Archivo Fotográfico: formado actualmente por una colección de 53.000 imágenes que ofrecen un amplio recorrido iconográfico por las películas y profesionales más significativos de la cinematografía nacional e internacional.

La FACC, mediante los fondos existentes en el CADIC, prepara y produce exposiciones relacionadas con la actividad cinematográfica y colabora en la elaboración de las producidas por Diputaciones, Ayuntamientos y Muestras Cinematográficas, mediante la cesión de su material.

F. A. C. C.