
Grupo UCAdanza

Danza en la Universidad de Cádiz

Carmen Padilla Moledo

¿Por qué un Grupo de Danza en la Universidad?

Si realizamos un breve recorrido histórico por la vida cultural de nuestras Universidades nos encontraríamos en la mayoría de los casos con la presencia de grupos ligados a actividades musicales tales como la Coral o actividades escénicas como el Grupo de Teatro. Sin embargo, en los últimos tiempos a estas manifestaciones artísticas que tradicionalmente surgen en el ámbito universitario, se ha unido también la Danza, bien a través de Escuelas, Aulas y/o Grupos.



La Danza es considerada como una de las manifestaciones artísticas más antiguas, siendo reflejo de la evolución de nuestra sociedad. En palabras de Gardner (citado por Murcia; Jaramillo 2.000, p.83): "La Danza se puede presentar como un elemento que dinamiza la vida del hombre y la mujer en múltiples formas; entre ellas: valida y refleja la organización social, sirve como diversión social o actividad de recreación, para lograr propósitos educativos",

La Danza a lo largo de la historia de la humanidad ha servido también como forma de comunicación y expresión. El hombre precisa comunicar sus emociones, las cuales, a través de los gestos de la danza, toman su vida y su forma". (Robinson, 1.992, pp.6).

Los valores presentes en las anteriores afirmaciones nos sirvieron como base para la creación de un Grupo de Danza Universitario que brindara a nuestros estudiantes el conocimiento de un nuevo lenguaje de ex-

presión personal y de comunicación con la sociedad.

Surge así UCAdanza, durante el curso académico 2.002-2.003, gracias a la inquietud de 15 alumnos/as pertenecientes a la Titulación de Maestro Especialidad Educación Física, quienes previamente dirigidos por la Profesora Carmen Padilla, habían desarrollado una experiencia didáctica de "Iniciación a la Danza" en varios centros escolares de Educación Primaria de la provincia de Cádiz, obteniendo una valoración muy positiva.

UCAdanza es un grupo Universitario de Danza compuesto por estudiantes y alumnos egresados de la Universidad de Cádiz que utilizan el lenguaje de la Danza como medio de comunicación de sus inquietudes, sus descubrimientos, sus pasiones y sus emociones, haciendo partícipes de ellas a través de sus espectáculos a todos aquellos que quieran acercarse a la Danza. Se plantea así la actividad de Danza dentro de la Universidad como un medio de expresión, de transmisión y de representación a la sociedad que nos rodea, de lo acontecido dentro del mundo universitario, siendo los propios universitarios participantes el medio o vehículo entre ambas Comunidades. UCAdanza es una invitación a vivir la Danza a través de la mano de estos jóvenes universitarios. La estabilidad del Grupo y el aumento en el número de actividades desarrolladas por el mismo lo lleva en marzo de 2.005 a constituirse como Asociación Universitaria.

Objetivos

UCAdanza se plantea como objetivo principal:

"Propiciar el contacto de la Comunidad Universitaria y la Comunidad Gaditana con la Danza, descubriendo no solo su dimensión artística, sino también su ámbito educativo, cultural y social".

Para la consecución del objetivo principal el Grupo establece las metas siguientes:

- Divulgar las diferentes manifestaciones culturales que se producen dentro de la Universidad de Cádiz en su forma "Danza", haciendo partícipe de ellas a la Comunidad Universitaria y a la sociedad en general.
- Establecer un diálogo entre la Comunidad Escolar y la Universidad de Cádiz, integrando Danza y Educación en una única propuesta artístico- educativa, proporcionando al mismo tiempo vivencias de esta actividad a los escolares.
- Concienciar a la Comunidad Universitaria y Escolar sobre la diver-

sidad cultural y su integración a través de la Danza.

- Fomentar la asistencia a espectáculos de Danza y educar al público.
- Crear un espacio de investigación sobre el lenguaje del movimiento y la danza en la Universidad.
- Acercar la Universidad a la sociedad gaditana mostrando que es una institución viva, próxima y generadora de propuestas culturales alternativas. ("Vive tu Universidad").

Dentro de las metas expuestas se presta una atención especial a la Comunidad Escolar motivada por la presencia mayoritaria en el Grupo de estudiantes procedentes de la Facultad de CC de la Educación de la Universidad de Cádiz.

Organización

UCA danza está constituido por estudiantes de la Universidad de Cádiz procedentes en su mayoría, como comentábamos anteriormente, de la Facultad de CC de la Educación. El número de componentes ha oscilado a lo largo de sus cinco años de existencia manteniendo siempre una media de 21 alumnos.



La dirección coreográfica y artística del Grupo corre a cargo de la Profesora del Departamento de Didáctica de la Ed. Física, Plástica y Musical D^{ra} Carmen Padilla. Todos los componentes ostentan la doble función de bailarín-docente. Es decir, desarrollan una doble tarea ejecutiva como bailarín y por otro lado la transmisora como docente. Asimismo los propios alumnos colaboran en las tareas de diseño de vestuario, escenografía, iluminación, edición musical y relaciones públicas.

La vida de un Grupo Universitario de Danza es muy dinámica ya que sus componentes suelen estar vinculados al mismo, únicamente el tiempo que duran sus estudios en la Universidad. Aunque también se da el caso de alumnos que aun habiendo finalizado sus estudios en la Universidad siguen vinculados a UCA danza. De esta manera cada curso académico nos encontramos con nuevos alumnos que contarán con la ventaja de poder aprender de los más veteranos.

Al inicio de cada año académico se realiza la convocatoria para la admisión de nuevos miembros quienes deberán pasar diferentes pruebas en las que se valoraran sus cualidades físicas, dominio técnico de danza e improvisación y expresión corporal. Dentro de la valoración de estas cualidades se otorga sobre todo una mayor importancia a la capacidad de improvisación y expresión de los aspirantes. Afortunadamente nunca nos han faltado candidatos y UCAdanza se ha mantenido siempre estable en cuanto al número de bailarines. Aunque como suele ocurrir también en otros ámbitos de la Danza, incluso profesionales, se echa en falta siempre un mayor número de candidatos masculinos.



Producción coreográfica

El repertorio de UCAdanza consta de composiciones de Danza Contemporánea, Danza Africana, Hip-hop, Teatro negro y Acro-danza.

En los primeros años de la existencia del Grupo fue la Profesora Padilla quien ostento toda la responsabilidad en la producción coreográfica, tratándose de piezas de corta duración y sin apenas argumento, justificado por el carácter novel de sus

participantes e inexperiencia inicial. En cambio, durante las últimas dos ediciones se han enriquecido por una mayor aportación de ideas por parte de los alumnos, hecho que ha quedado especialmente reflejado en la última producción del Grupo estrenada este año, "Curriculum Universitario" (2.007).

Piezas coreográficas estrenadas:

- Ligeros de equipaje (Danza Contemporánea/Hip-Hop, 2.003)

El Grupo pretende plasmar a través de esta pieza el inicio de su andadura, de su viaje a través de la Danza. Todo ello a través de la simulación de un viaje en avión.

- Mayumayé (Danza Africana, 2.004)

Montaje basado en la recopilación de diferentes pasos tradicionales de la Danza Africana.

- Gungs (Danza Contemporánea, 2.004)

Refleja la velocidad de acción en la ciudad utilizando para ello el lenguaje de la Danza Contemporánea y la Acrobacia.

- Réquiem por un amigo (Hip-hop, 2.004)

La Universidad es un lugar de nuestras vidas donde hacemos nuevos amigos y por el que pasan... nuestros amigos.

- Circo (Acro-Danza, 2.004)

Montaje interactivo de Danza donde los espectadores se convierten en improvisados bailarines.

- Pasajes (Danza Contemporánea, 2.005).

El trabajo de investigación sobre las calidades del movimiento nos permitió a través de esta pieza manifestar diferentes estados de ánimo desde la tranquilidad a la inquietud, el desasosiego o la alegría.

- Teatro de luces (Teatro de sombras, 2.006).

Basado en la pieza musical "Las manos del Mundo" de Andy&Lucas. Escenificación en términos de movimiento del texto de la canción.

- Curriculum Universitario (Danza Contemporánea y Hip-hop. 2.007).

Paralelamente a las aulas, los exámenes, la biblioteca o los ordenadores transcurre una vida paralela en la que se entremezclan nuestros nuevos amigos, las horas compartidas de estudio, los amores y desamores, los encuentros en el comedor universitario. Por todo ello entendemos por CURRICULUM UNIVERSITARIO toda aquella actividad de formación asociada a: ESTUDIO. Risas. Stress. AMIGOS. Fiesta. Flechazo. FUTURO. Amor. Complicidad. CESPED. Investigación. Objetivos. Folios. Hablar en público. Matrícula de honor. ESPERANZA. Cambio de clase. Aulario Norte. Carretera. Puente. BIBLIOTECA. Tarjeta deportiva. Amistad. Aburrimiento. Esfuerzo. Injusticia. Peloteo. RESPETO. Confianza. Siempre queda septiembre. Copistería.

Actividades

UCAdanza despliega un amplio abanico de actividades. Algunas de estas actividades se desarrollan de forma puntual, mientras otras tienen un carácter anual por lo que gozan en algunos casos ya de una dilatada trayectoria como es el caso de las Jornadas Universitarias de Danza en la UCA que cuentan ya con cinco ediciones o el Programa Escolar de Danza con más de 45 actuaciones presentadas.

JORNADAS UNIVERSITARIAS DE DANZA EN LA UCA

Se trata de una actividad con periodicidad anual iniciada en el año 2.003.

Las Jornadas de Danza nacen con el objetivo de dar la oportunidad de vivir la Danza como un medio más de autoconocimiento, de praxis, de

investigación corporal personal y grupal, buscando con todo ello aumentar el nivel de práctica general y el interés por este arte. Al mismo tiempo también se ofertan como complemento a la formación profesional de los estudiantes de las titulaciones de Maestro: Educación Física y Educación Musical.

Hasta la fecha cinco han sido las Jornadas celebradas en la UCA con temáticas diferentes en cada una de las ediciones:

- I Jornadas de Danza en la UCA 2.003: danza, cultura y sociedad.
- II Jornadas de Danza en la UCA: la danza y las artes.
- III Jornadas de Danza en la UCA 2.005. danza: propiocepción, salud y bienestar.
- IV Jornadas de Danza en la UCA 2.006. un lugar en la universidad para la danza educativa.
- V Jornadas de Danza en la UCA 2.007: la danza se deja captar.

Las Jornadas de Danza de la UCA son organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz a propuesta de Carmen Padilla Profesora de esta Universidad y Directora de las mismas.

UCA danza colabora en las labores de organización de las Jornadas así como en la clausura de las mismas con su actuación y muestra al público asistente de la producción coreográfica desarrollada durante el año en curso.

Para obtener mayor información sobre las Jornadas os invitamos a consultar el número 7 (2.006) de la revista Periférica (PADILLA, C. "Jornadas de Danza en la Universidad de Cádiz")

PROGRAMA ESCOLAR DE DANZA "DANZA Y EDUCACIÓN: UCA danza"

Volviendo a la referencia del inicio de este texto UCA danza orienta gran parte de su trabajo a la difusión de los valores educativos de la Danza. Por este motivo durante el curso académico 2.002/2.003 se inicia una primera experiencia de "Iniciación a la Danza" en los Centros Escolares de Ed. Primaria de Cádiz consistente en la actuación del Grupo y el posterior desarrollo por parte de los bailarines - docentes de una sesión didáctica dirigida a los escolares. Dicha actividad se desarrolló inicialmente con el desplazamiento del Grupo a los diferentes Centros Escolares. Pero en el año 2.005 el Ayuntamiento de Cádiz nos cede gratuitamente el uso de la Sala Central Lechera para el desarrollo del programa. De esta forma la calidad del espectáculo mejoró considerablemente y el número de alumnos que podíamos atender también pudo verse incrementado. Actualmente UCA danza habrá realizado un total aproximado de 45 sesiones escolares en las que han participado gratuitamen-

te cerca de 2.000 estudiantes de Educación Primaria.

Al igual que las Jornadas de Danza en la UCA el Programa Escolar también goza de una periodicidad anual.

ACTIVIDADES PUNTUALES

Se trata de actividades en las que UCAdanza no participa directamente en la organización pero recibe la invitación de diferentes entidades para intervenir.

En la Universidad de Cádiz

- Colaboración en la actividad "Danza para la salud" del Aula de mayores, Abril, 2.003.
- Día del Deporte en la Universidad de Cádiz. Años: 2.003 y 2.004.
- Exhibición artística en la Ceremonia de graduación de la Facultad de CC de la Educación de la Universidad de Cádiz. Cursos académicos 2.003/2.004, 2.004/2.005, 2.005/2.006 y 2.006/2.007.

En otras Universidades:

- Cursos de verano de la Universidad de Málaga. (Málaga, Ronda), Julio 2.005.
- Danzalacalle 2.006. Alcazaba de Badajoz. Aula de Danza. Universidad de Extremadura (Badajoz), Mayo 2.006.
- Ceremonia de Apertura de los Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca. (Zamora), julio 2.007.

En otras entidades:

- Feria del Turismo. Recinto ferial de Chiclana. (Cádiz), junio 2.003.
- I Jornadas Regionales de Expresión Corporal. CEP de Cádiz y Asociación de Maestros en Educación Física. Chiclana (Cádiz), Mayo 2.004.
- IV Maratón de la Danza. Teatro de Madrid. (Madrid), Junio 2.005.
- I Exhibición artística en el Colegio Salesianos con motivo de la festividad de San Juan Bosco. (Enero, 2.006).
- I Exhibición artística en el colegio Salesianos de Cádiz, con motivo del Encuentro Inspectorial de Oratorios y Centros Juveniles
- I. Exhibición artística en el Colegio de Sordos de Jerez de la Frontera (Abril, 2.006)
- Colaboración con el Colegio Oficial de Enfermería en las Jornadas de Hábitos Saludables. (Bornos, Cádiz), Mayo 2.006 y 2.007.

Colaboraciones recibidas

A lo largo de sus cinco años de existencia, UCAdanza ha participado en diferentes convocatorias de ayuda económica para el desarrollo de sus actividades, recibiendo por tanto subvenciones de diferentes Órganos de la Universidad. Desde aquí queremos expresar nuestro agradecimiento al Vicerrectorado de Alumnos, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Consejo Social y Departamento de Didáctica de la Ed. Física, Plástica y Musical así como a la Facultad de CC de la Educación por cedernos sus instalaciones para los ensayos de UCAdanza.

UCAdanza en www.uca.es

20 de abril de 2.005.

UCAdanza sale a escena

http://www2.uca.es/orgobierno/rector/noticias2/anterior2005/nt_2005_04_20_19_45_00.html

25 de abril de 2.005

UCAdanza en la Sala Centra Lechera

http://www2.uca.es/orgobierno/rector/noticias2/anterior2005/nt_2005_04_25_10_50_00.html

5 mayo 2.005

UCAdanza: danza y educación.

http://www2.uca.es/orgobierno/rector/noticias2/anterior2005/nt_2005_05_11_10_00_00.html

14 junio 2.005

La Universidad de Cádiz en la IV Maratón de la Danza de Madrid

http://www2.uca.es/orgobierno/rector/noticias2/anterior2005/nt_2005_06_14_11_45_00.html

12 de marzo de 2.007

Danza con los niños

http://www.uca.es/web/portada/noticias/nt_2007_03_12_02

6 de abril de 2.007

Danza y educación.

http://www.uca.es/web/portada/noticias/nt_2007_03_06_01

12 de abril de 2.007

UCAdanza se presenta ante la Comunidad Universitaria

http://www.uca.es/web/actividades/noticias/nt_2007_04_12_01

9 de julio de 2.007

UCAdanza participa en la inauguración de los Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca.

http://www.uca.es/web/portada/noticias/nt_2007_07_09_06

Sobre el futuro de UCAdanza

Se inicia este año el sexto curso académico como Grupo de Danza. En breve comenzaran las sesiones de ensayo y la preparación del programa de trabajo. Continúan con nosotros antiguos miembros de gran tradición en UCAdanza como Juan López, Cristina Hurtado, Mar Parras, Carlos Lobo, José Luís García, Caridad Gallardo, Elena Basadre y Paola Ramos. Y se incorporan nuevos miembros.

Algunos de los bailarines del Grupo expresan así la experiencia vivida:

Hoy me he refugiado en la danza para olvidar los problemas que me acechan, las preocupaciones bailan al ritmo que les marca mi cuerpo y, por un instante, dejan de serlo.

Me siento apagado. Cuando la salud no acompaña es porque está aburrida y necesita bailar. Así me curo.

No dejes que la gravedad ate tus pies al suelo, baila.

Como ya comentábamos en algún lugar de este texto la vida del Grupo es muy dinámica. Un año más UCAdanza invita a "vivir la danza".

C. P. M.

Universidad de Cádiz

Dpto. Didáctica de la Ed.Física, Plástica y Musical.

Direcciones de contacto

<http://perso.wanadoo.es/ucadanza/>

http://www.uca.es/web/organizacion/asociaciones_uca

http://www2.uca.es/dept/didac_efpm/carmenpadilla.htm

email: carmen.padilla@uca.es

Referencias bibliográficas

- Murcia, N; Jaramillo, LG (2000) Investigación cualitativa. Armenia (Colombia): Ed.. Kinesis.

- Robinson, J (1992) El niño y la danza. Barcelona: Ed. Mirador.