
El Club de Lectura de la Biblioteca Pública Provincial de Cádiz

María José Vaquero Vilas

La Biblioteca Pública Provincial de Cádiz viene realizando desde el año 2000 un programa de actividades de animación a la lectura denominado Crece Leyendo, destinado al público infantil (de 3 a 13 años). Se oferta a principio de curso a todos los centros escolares de la ciudad de Cádiz, y se desarrolla todos los martes y jueves del curso escolar, de octubre a junio. En función de los objetivos que desde un principio nos propusimos conseguir y de los que la propia evolución del programa nos va marcando, en cada edición se revisa la programación y se incorporan nuevas actividades.

Una vez consolidado este programa, y tras el éxito obtenido, nos planteamos ampliar el marco de acción a la población adulta. Se trataba de enfrentarnos a un nuevo reto en cuanto a promoción lectora se refiere.

De esta forma, a principios del año 2004 surge la idea de organizar en la Biblioteca Pública Provincial de Cádiz un Club de Lectura, magnífico ejemplo de fomento de la lectura y actividad que ha demostrado su validez en entornos muy diversos.

Comenzamos con una fase de recogida de información, para la cual estudiamos y analizamos el funcionamiento y las distintas experiencias de otros clubes, que ya llevan tiempo realizándose en las distintas



Tertulias del Club de Lectura de Cádiz

bibliotecas españolas. Los resultados de estos análisis, siempre positivos, y la inexistencia en Cádiz de este tipo de actividades, nos animaron y decidimos ponernos en marcha.

Pero... ¿qué es un club de lectura?

Según Blanca Calvo, directora de la Biblioteca Pública de Guadalajara y pionera en la introducción de los clubes de lectura, un club de lectura "es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa pero una vez a la semana, en un día y a una hora fijos, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior".

Tras una campaña de difusión y promoción, realizada desde la Biblioteca para la puesta en marcha del club, se celebra una reunión informativa el día 15 de abril de 2004. En esta reunión se establecen las pautas, horarios, procedimientos y dinámica del club, que finalmente queda establecido de la siguiente manera:

- Se constituyen dos grupos que se reúnen una vez a la semana, miércoles y jueves respectivamente, en horario de 19:15 a 20:30.

- Las reuniones las organizan y dirigen personal de la propia Biblioteca: Gloria García Miranda, Andrés García Requejo y Gustavo Suárez Álvarez.

De esta manera el día 28 de abril de 2004 arranca el Club de Lectura de la Biblioteca Pública Provincial de Cádiz, cuyas tertulias se han ido sucediendo hasta el día de hoy, y en las que la tónica general ha sido el buen ambiente y las conversaciones en torno a los libros y sus autores.

La mecánica de funcionamiento del Club se articula del siguiente modo:

El grupo se reúne, en un ambiente acogedor y



Con Pérez Reverte en la presentación de su último libro.

distendido, en torno a una mesa camilla. Se hace entrega, a cada uno de los asistentes, del libro que se va a leer. La selección de la obra la realizan los participantes de una lista en la que se relacionan títulos que nos proporciona el Centro Andaluz de las Letras y otros que aporta la propia Biblioteca. A continuación, se programa la lectura que cada uno tiene que hacer en casa, fraccionando el texto según su extensión o coincidiendo con las divisiones formales de la misma obra.

Los coordinadores elaboran documentación adicional sobre la vida y obra del autor, la época, acontecimientos históricos, artísticos, etc., y sobre temas paralelos que puedan surgir (religiosos, políticos, sociales...); en definitiva, materiales de apoyo que ayudan a entender y contextualizar la obra escogida. Esta documentación se reparte a cada uno de los socios y se procura que sea lo más completa posible.

Un aspecto que agrada mucho a los componentes del Club en sus tertulias, es la ambientación del espacio donde se reúnen. Los monitores intentan proporcionar una atmósfera agradable, decorando la sala en consonancia con el libro que se esté leyendo, además de música de fondo, luz de velas...

En cada sesión se comenta lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los personajes... y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del Club.

Se comparte el gusto por la lectura y se intercambian puntos de vista y vivencias en torno a la misma, siempre desde el respeto y la tolerancia, y procuran-



*Tertulias del Club de Lectura
de Cádiz*

do que nadie se sienta con la presión de intervenir por obligación.

Los integrantes del Club han ido descubriendo diferentes aspectos a la hora de leer, de los que no eran conscientes en sus lecturas en solitario, puesto que compartiendo sus comentarios han enriquecido y completado, en general, la impresión final de cada uno de los títulos gracias a las opiniones del resto del grupo. Además, suelen surgir temas paralelos de actualidad que sirven para debatir y reflexionar en profundidad.

Todos afirman haberse conocido a través de los libros. En los debates cada uno ha ido expresando experiencias personales con las que se sienten identificados, y que han hecho que entre ellos se inicie una amistad no menos que especial ya que los libros han sido el canal de comunicación. El apoyo del grupo es también muy positivo en el caso de algunos libros más exigentes de lo normal, hacia los que muchos lectores muestran pereza cuando están solos y se leen con gran facilidad si otras personas lo hacen a la vez.

El coordinador conduce el intercambio de opiniones, promueve la participación, contextualiza la obra y sintetiza las ideas. En los grupos ya sólidos la figura del coordinador puede delegarse en los lectores, y si el club sigue funcionando correctamente el coordinador puede dedicarse a formar otro grupo. El número ideal de un club de lectura para adultos gira en torno a 20 ó 25 personas.

Otra de las tareas que desempeñan los coordinadores de nuestro club es proponer y organizar actividades complementarias, que además de abrir el horizonte cultural de los miembros del club, tienen gran valor como método de cohesión del grupo. Pueden ser desde encuentros con autores, visitas a exposiciones, museos, ver una película cuando la novela que se lee tiene versión cinematográfica, etc., hasta otras de tipo exclusivamente lúdico para fomentar la convivencia. En definitiva, cualquier actividad relacionada



Dossier y documentación sobre "Cabo Trafalgar"

con el libro que en ese momento tengamos entre manos y que igualmente complete y enriquezca su contenido. Al fin y al cabo lo que se ofrece es otra forma de leer y compartir lo leído.

Entre los libros que ya se han leído en nuestro Club de Lectura están: *Sueños en el umbral* de Fatima Mernissi, *El médico de Noah* Gordon, *El amor en los tiempos del cólera* de Gabriel García Márquez, *La vieja sirena* de José Luis Sanpedro, *Cabo Trafalgar* de Arturo Pérez Reverte, *Un milagro en equilibrio* de Lucía Etxebarría, *La sombra del viento* de Carlos Ruiz Zafón, *La llave maestra* de Agustín Sánchez Vidal, *Viento del este, viento del oeste* de Peral S. Buck, etc. Y así hasta un total de 24 títulos aproximadamente, con una media de 3 ó 4 reuniones por obra.

La valoración que hacemos, hasta el momento, de la actividad es muy positiva. Estamos en disposición de poder afirmar que es para nuestros socios una experiencia del todo interesante y enriquecedora y nos sentimos satisfechos de estar cumpliendo el objetivo de incrementar el placer de la lectura al compartirla con otras personas. Se ha demostrado que es muy efectivo el aliento de un grupo para avanzar en la experiencia lectora.



Lectura de "El Quijote"

María José Vaquero Vilas
Directora de la Biblioteca Pública Provincial de Cádiz