
La génesis de una experiencia de promoción de la lectura El Club de Lectura de la Universidad de Cádiz

José Fernando Piñeiro Area

Como en los cuentos de hadas comencemos por:
"Érase una vez..."

Un miembro de la comunidad universitaria de la UCA, Manuel Sánchez, un ávido lector perteneciente al Club de Lectura de la Biblioteca Pública Provincial. Este buen lector quería que en su Universidad existiese un espacio de encuentro que acogiera a los aficionados a la lectura que pueblan nuestras instalaciones para que pudiesen disfrutar de este tipo de iniciativas, de las que él ya era partícipe en otro lugar. Tras dar algunas vueltas por varios despachos, la idea de crear este tipo de servicio fue recogida, con entusiasmo, por el Vicerrectorado de Alumnos, que a su vez encargó la creación, organización y gestión de este proyecto a ÁLACE, y aquí comienza nuestra imbricación en esta iniciativa.

Tras varias reuniones con Manuel Sánchez, y varias visitas al Club de Lectura de la Biblioteca Pública Provincial y muchas llamadas telefónicas a la Consejería de Cultura, en resumidas cuentas, tras muchas horas de empaparnos del espíritu que sustentaba la filosofía, y las actividades, de un Club de Lectura nos sentimos lo suficientemente preparados para afrontar el reto que previamente habíamos asumido. La creación de un Club de Lectura para la Universidad de Cádiz.

El 24 de abril de 2006 se firma entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través del Centro Andaluz de las Letras, y la Universidad de Cádiz, a través del Vicerrectorado de Alumnos, la creación del Club de Lectura de la Universidad de Cádiz, se encarga su gestión a ÁLACE, siendo responsable de la actividad un servidor. Y nos convertimos, así, en la primera Universidad andaluza que se suscribía a

DOI: <http://dx.doi.org/10.25267/Periferica.2006.i7.16>

esta iniciativa de la Consejería de Cultura, que cuenta ya con más de 350 Clubes de Lectura.

Antes de comenzar la andadura del Club, propiamente dicha, se celebraron unas jornadas de captación y formación de monitores, ya que esta es la figura clave en la que descansa el buen funcionamiento de este proyecto. Las funciones del monitor son preparar el programa de lectura del año, que se consensúa con los usuarios y se remite al CAL, que a su vez suministra los ejemplares de los títulos programados, también, preparar las reuniones de los grupos del Club, desarrollar reseñas sobre los autores y los libros con los que se trabajará y, por supuesto, moderar las reuniones para que todos los integrantes puedan desarrollar sus inquietudes de una manera equitativa. Recalco, la figura del monitor es la más importante de cualquier Club de Lectura, o de cualquier servicio que interactúe con los usuarios de una forma parecida, formar, orientar y mimar a los monitores es la obligación de los gestores responsables de la actividad y el cuidado, el esmero, que se tenga con ellos es garante del éxito de la iniciativa. De estas jornadas formativas salieron muchos y muy buenos monitores, que ahora desarrollan esta actividad, a escala de proximidad, en colegios y asociaciones de vecinos de la provincia, pero las tres monitoras a las que tenemos que hacer mención especial son las que han dirigido, dirigen y dirigirán las sesiones de nuestro Club, María Matilde Gaona Castelló, María Lorena Calderón Domínguez y Sara María Castelló Gaona.

Tras realizar la difusión oportuna comenzó la actividad normal del Club, qué está dirigida tanto a la comunidad universitaria de la UCA como a cualquier



interesado en participar en un Club de Lectura, con un grupo de veintiún usuarios, las lecturas realizadas durante los cuatro meses de duración del Club en el curso 2005-2006 abarcaron desde *La Sombra del Viento* de Carlos Ruiz Zafón hasta clásicos como *El Diario de Adán y Eva* de Mark Twain, trabajando siete títulos y tres selecciones de poemas. En este punto debo remarcar la magnífica conexión que se generó entre el Club de Lectura y las Presencias Literarias en la Universidad, programa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UCA, concretamente en el caso del poeta de la Generación del 50, Ángel González, con el que los miembros del Club intercambiaron cálidas opiniones sobre su obra y la poética en el contexto actual. En palabras de Matilde Gaona: "Escuchar recitar a Ángel fue como mirar su poesía en tres dimensiones"

Con motivo de la Feria del Libro de Cádiz 2006, nuestro Club de Lectura y la revista literaria *Horizonte* protagonizaron una simpática anécdota en el centro cultural La Canela que culminó con un recital conjunto de poesía en dicho espacio. Y de esta manera llegamos al final del curso académico 2005-2006 con el que también llegamos al final de la actividad del Club de Lectura que se ajusta, necesariamente, al calendario lectivo.

Un nuevo curso está comenzando y con él comienza de nuevo el Club de Lectura de la Universidad de Cádiz. Entre el 16 y el 24 de octubre hemos realizado diversas presentaciones de la actividad tanto en la Universidad como fuera de ella, porque siguiendo la filosofía de los Clubes de Lectura y el compromiso de la Universidad de Cádiz de prestar servicio a toda la comunidad de la provincia de Cádiz, nuestro Club de Lectura vuel-



ve a estar abierto a toda la sociedad gaditana.

En este nuevo periodo, curso 2006-2007, contamos ya con más de cincuenta lectores interesados en participar en nuestras actividades, lo que nos ha llevado a formar dos grupos y a abrir una lista de reservas, la primera sesión del Club se realizará el viernes día 3 de noviembre de 2006.

Como actividades complementarias al Club de Lectura, el Vicerrectorado de Alumnos y ÁLCE, vamos a desarrollar una exposición itinerante para el fomento de la lectura compuesta por una selección de quince fragmentos y de quince imágenes en representación de los quince centros que componen la Universidad de Cádiz. De la misma manera para celebrar el "Día de la lectura en Andalucía" miembros de nuestro Club se convertirán en "hombres y mujeres libro" y transmitirán, de viva voz, sus textos favoritos y su amor por la lectura al global de la sociedad gaditana en las calles de nuestra ciudad el día 16 de diciembre de 2006. Esta iniciativa de la Asociación Fahrenheit 451, ha tenido una gran aceptación entre nosotros y con este trabajo coordinado, cooperativo, reforzamos un poco más el trabajo de red, e inclusión, social que las asociaciones realizamos desde el anonimato cada día.

Además, contamos en este curso académico con la colaboración especial del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.