

## Una buena salsa

Que una revista lleve más de quince años saliendo a la calle tiene, como casi todo en la vida, sus ventajas y sus inconvenientes. Dejemos a un lado los inevitables e irreversibles inconvenientes y pongámonos en el lugar del diablo, ya saben aquel que sabe más por viejo que por su condición de maestro del mal. Quince años son casi una vida y por ende en ella hay de todo. Esta larga vida nos ha permitido hacer, conocer y soportar casi de todo en el ámbito que manejamos, en la gestión cultural. Desde aquellos jóvenes y lejanos tiempos, en los que a veces ni siquiera se era consciente de qué cosa era la gestión cultural, hasta ayer mismo cuando nuestro sector tampoco andaba muy centrado. Porque la verdad es que el mundo ha cambiado muchísimo, tanto que ya no hay rusos comunistas sino chinos capitalistas, muy capitalistas. Entre otras cosas cambiantes.

Y la cultura, ese objeto polimorfo y de múltiples contenidos, sigue en pos de los cambios del mundo, más líquido que nada en el orbe si creemos al maestro Bauman. Si en este entorno cambiante hubiéramos de plantearnos cuál es la mejor herramienta para afrontar la dura tarea de gestor cultural al día de hoy, que no se parece nada en nada al de ayer y menos al de mañana, sin lugar a dudas diríamos que es el conocimiento. Conocimiento al que llamábamos saber hace algunos años y que es el más poderoso instrumento que poseemos tanto para preservar lo mejor de nuestra especie, el patrimonio, como para impulsar el cambio hacia el futuro, el progreso. Conocimiento, saber, aprendizaje, estudio, o la forma o nombre que queramos darle.

Por esa causa, el proyecto que supone la revista *Periférica* es con certeza una tarea para la gestión cultural y puede ayudarnos bastante en el mundo actual y por venir. Porque *Periférica* es sobre todo –al menos tratamos que así lo sea– una mina de conocimiento, un Potosí incruento y sin personas esclavizadas, que podemos explorar en busca de soluciones, alternativas, certezas o incertidumbres motivadoras. Eso es *Periférica*: esencialmente co-

nocimiento. Decía Cervantes, ese pobre español al que hace poco andaban removiendo los huesos, que la mejor salsa es la hambre y la buena gana; tal es la actitud aconsejable para acercarse a esta revista de gestión cultural de la Universidad de Cádiz: hambre de conocimiento y ganas de hacer un buen trabajo profesional. *Periférica* es un maravilloso instrumento, orgullo de compañeros, idóneo para afrontar los retos de nuestra profesión de gestores culturales, una profesión en la que no duden que nos enfrentamos a gigantes antes que a molinos de viento. Si tienen inquietud o insatisfacción, aquí está *Periférica* <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/issue/archive>