

«Es común asimilar la crisis particular del sector (cultural) a la crisis de financiación pública, por lo que se prescribe como necesaria la búsqueda de fórmulas y fuentes alternativas (desde el patrocinio, hoy en día también conocido como *fundraising*, a la suscripción popular, hoy en día también conocida como *crowdfunding*) con el riesgo de eximir al Estado, en cualquiera de sus distintos niveles de administración, del deber de garantizar un servicio público en las debidas condiciones».

EDUARD MIRALLES, *Galde. Dossier Cultura y crisis: paisajes tras la tormenta*, 15 (2016)

«El hombre del siglo xxi es un hombre que demuestra y vuelve a demostrar que es capaz de tropezar dos veces con la misma piedra, que sigue queriendo transformar el mundo que le rodea y que se está enamorando con el whatsapp».

MARA TORRES, Encuentro entre Zygmunt Bauman y Javier Gomá
en Fórum Evolución, noviembre 2015

«Creo que hay libros de poemas que cambian de verdad vidas. Yo quiero apostar y luchar para que esos libros estén en las mesas de las librerías y en los medios de comunicación».

ELENA MEDEL, *Babelia*, 7 octubre 2016

«Me acuerdo cuando estaba en el colegio y leía sobre la Revolución Industrial. Siempre pensaba... ¿Qué hicieron esas personas a las que les tocó vivir esa época? ¿Cómo la vivieron? ¿Cómo la disfrutaron? Y ahora que nos ha tocado vivir la revolución digital, me doy cuenta de que no te enteras de nada. Estás en la tormenta perfecta, en el ojo del huracán, donde hay una calma absoluta. Vas viendo esta mutación constante y dentro de esa mutación in-

tentas entender, intentas avanzar. Y esto es básicamente el reto que tenemos encima de la mesa como profesionales del sector cultural: entender la era que nos ha tocado vivir. No hay hoja de ruta, nadie ha estado ahí pero la ciencia nos ha demostrado que la única manera de avanzar es ensayo y error, que la única manera de innovar es a través del ensayo y error.»

JAVIER CELAYA, Presentación del *Anuario AC/E 2016 de cultura digital. Cultura inteligente: Impacto de Internet en la creación artística*, abril 2016

«A quien desarrolla un pensamiento crítico es más difícil que la política –mejor llamarla politiquería– le engañe».

MIGUEL RIERA, *Culturamas*, 10 octubre de 2016

«La Cultura debería ser una parte imprescindible en el ADN de nuestra sociedad. Todos los esfuerzos que hagamos para consolidarla y apoyarla son un beneficio para nuestro futuro».

JAUME PLENSA, *ABC Cultura*, 10 octubre 2016

«Tenemos un pequeño grupo de medios de comunicación, politizado, que controla casi toda la prensa de este país y utiliza su posición para ganar influencia política. A su vez, el periodismo está lleno de gente que proviene de entornos privilegiados porque es complicado trabajar en los medios a no ser que te puedas permitir hacerlo gratis. Por eso los medios no centran su atención en los poderosos, como los banqueros, que han empujado al país a este desastre económico, sino en los pobres y los inmigrantes. Encuentran los ejemplos menos representativos y antipáticos y afirman que sí son representativos».

OWEN JONES, Programa de TV Salvados, noviembre 2015

«Los seres humanos somos seres muy frágiles. Necesitamos respirar, nos desagrada la gravedad cero. Los robots no tienen estas limitaciones».

JOHN MATHER, *La Vanguardia*, 11 octubre 2016

«Hay que empezar a construir desde dentro. Contar con que la cultura se convierta en un eje vertebrador de las políticas públicas, tiene que estar presente a todos los niveles: a nivel de economía, a nivel de empleo, a nivel de industria, a nivel de hacienda, de fiscalidad... Tiene que ser la cultura la que maneje, la que ayude a tomar decisiones en el resto de las políticas, porque sin darnos cuenta estamos presentes. El sector cultural está presente en todos los ámbitos de la vida y eso hay que reconocerlo a todos los niveles».

INMACULADA BALLESTEROS, entrevista de la Associació Ciutadania i Comunicació con motivo del *Informe sobre el estado de la cultura 2016: La cultura como motor de cambio*

«Mis dos cosas favoritas en esta vida son las bibliotecas y las bicicletas. Ambas hacen avanzar a la gente sin gasto alguno. Un día perfecto: cuando voy en bici a la biblioteca».

PETER GOLKIN, *Observatorio de la Lectura y el Libro. 11 grandes frases sobre bibliotecas*

«Creo que deberíamos leer sólo el tipo de libros que nos lastimen y apuñalen. Si el libro que estamos leyendo no nos despierta de un golpe en la cabeza, ¿para qué lo estamos leyendo? (...) necesitamos libros que nos afecten como un desastre, que nos duelan profundamente como la muerte de alguien que quisimos más que a nosotros mismos, como estar desterrados en los bosques más remotos, como un suicidio. Un libro debe ser el hacha que rompa el mar helado dentro de nosotros».

FRANZ KAFKA