

Fuera de contexto

Amaya Pedrero

«Lo novedoso está en las mismísimas esquinas donde nadie mira».

Santi Balmes, *Periferias, Lunwerg, 2017*

«Una sociedad en la que las mujeres no están en los centros de opinión y de poder de los medios de comunicación es una sociedad tuerta. Una sociedad que mira, cuenta y analiza la realidad con una mirada defectuosa».

Montserrat Domínguez, Directora de *El HuffPost*

«Estamos acostumbrados a la reverencia a los especialistas, cuando los humanos somos polímatas natos. Funcionamos mejor cuando nuestras cabezas se enfocan en una amplia variedad de intereses. Cualquier persona puede aprender a hacer lo que sea, o al menos a hacerlo en cierta medida».

Valentín Muro, entrevista en *Voces en el Fé-nix, n. 39*

«Una rata que está dentro de un laberinto es libre de ir a cualquier sitio, siempre que permanezca dentro del laberinto».

Margaret Atwood, *El cuento de la criada, 1985*

«El turista se convierte así en un espectador pasivo que deambula por la imitación de un lugar que una vez quiso visitar. Consumo experiencias empaquetadas, esterilizadas, envueltas en un halo de falsa autenticidad. Por eso, quizá, ha llegado el momento de preguntarse si deberíamos seguir viajando. O, al menos, si deberíamos hacerlo tal y como hacemos ahora».

Enrique Alpañés, *Yoroboku, julio 2018*

«En muchos casos, se nos ofrecen tiempos y espacios para la elección y la participación que anulan nuestra posibilidad de implicación y que nos ofrecen un lugar a cada uno que no altere el mapa general de la realidad. Como electores, como consumidores, como público incluso interactivo... la creatividad (social, artística, etc.) es lo que se muestra, se exhibe y se vende, no lo que se propone. Lo que se nos ofrece así es un mapa de opciones, no de posiciones. Un mapa de posibles con las coordenadas ya fijadas».

Marina Garcés, *Un mundo común, 2013*

«Intentar enseñar sin conocer cómo funciona el cerebro, será como intentar diseñar un guante sin nunca antes haber visto una mano».

Francisco Mora, *Aprendemos juntos, BBVA, julio 2018*

«Publicar un libro es como hacerse un tatuaje: lo llevas siempre encima aunque con el tiempo engorde el trazo, pierda color y dé algo de apuro enseñarlo».

Mery Cuesta, *La rue del percebe de la cultura y la niebla de la cultura digital, 2015*

«El infierno de los vivos no es algo que llegará, si es que existe. Es lo que ya está aquí. El infierno que habitamos todos los días, que formamos todos juntos. Hay dos maneras de no sufrirlo. La primera es fácil para muchos: aceptar el infierno y volverse parte de él hasta que ya no se pueda ver».

Italo Calvino, *Las Ciudades Invisibles, 1972*