

monográfico



Introducción

Antonio Javier González Rueda
y Salvador Catalán Romero,
editores del Manual Atalaya

79

El Manual Atalaya de apoyo a la Gestión Cultural volcó sus contenidos, por primera vez en internet, en el año 2013. Nació con el objetivo de ofrecer un conjunto de herramientas destinadas a la formación de gestores culturales, tanto de quienes ya están en el ejercicio de la profesión como de aquellos que contemplan la gestión cultural como una opción profesional. El Manual Atalaya ofrece, desde entonces, contenidos actualizables para comprender qué es la gestión cultural, así como para fijar sus lazos inexcusables con las políticas y con el concepto mismo de cultura.

Desde 2015 hasta la actualidad, el Manual Atalaya ha contado con la friolera de 862.000 visitas procedentes, sobre todo, del ámbito iberoamericano con un especial uso en Méjico (24, 4 %), España (18,7), Ecuador (11,9) y Argentina (11,6 %).

Con tres fases de trabajo ya completadas, el Manual Atalaya ha comenzado un proceso progresivo de traducción de sus contenidos al inglés en aras de posicionar mejor la aportación española y latinoamericana a la gestión cultural internacional.

Con este monográfico pretendemos mostrar cada año en *PERIFÉRICA*, revista para el análisis de la cultura y el territorio aquellos capítulos del Manual Atalaya que estén teniendo una mejor acogida, comenzando con las aportaciones de Juana Escudero, Félix Manito, María José Quero, David Roselló y Alfons Martinell.

<http://atalayagestioncultural.es/>

<http://dx.doi.org/10.25267/Periferica.2018.i19.09>