

...sería bueno que los responsables del cine español, **en los pocos ratos que el llanto les deje libres**, piensen un poco en esto". Y es que para la novelista se comprueba que, mientras en el cine los frutos son cuestionables, "con mucha más exigencia, y mucho menos dinero, **otras disciplinas, como la música o la danza, dan resultados espectaculares...**

ALMUDENA GRANDES

El País
20/04/2009

Ahora se trata de algo similar, pero con mayor fuerza. Ángeles González-Sinde es, por familia y por profesión, una mujer del medio de la imagen, y eso es lo que necesita el presidente. Porque igual que ahora sabemos que nuestra incombustible industria inmobiliaria era un burbuja fétido, cuyos miasmas estaremos oliendo y sufriendo durante décadas -basta citar el destrozo urbano y rural-, ahora los expertos empiezan a detectar la industria cultural como otra gran burbuja, con sus propias características, y alimentarla para satisfacer las necesidades políticas del presidente será la misión encomendada a Ángeles González-Sinde. Nada de pajas mentales sobre poetas, plumillas y novelistas de éxito, eso son baratijas electorales. Ahora hay que dar el gran salto al cine, la imagen, la pasarela, los festivales... El apoyo de un actor popular y de éxito vale bastante más que dos autobuses llenos de escritores. Es tan evidente la misión encomendada, que ha bastado que el primer nombramiento sea el de director de Cinematografía y Artes Audiovisuales, que ha recaído en Ignasi Guardans, uno de esos profesionales de la política que serían capaces de chuparle cámara a Madonna. Resumiendo, el nuevo Gobierno tiene por misión ganar la campaña electoral del 9 de junio y cada uno tiene encomendada su misión para la victoria. La burbuja cultural es decisiva, porque la gente no cree en las palabras. ¡Si serán idiotas, ahora creen en las imágenes!

GREGORIO MORÁN

La Vanguardia
18/04/2009

<http://elcomentario.tv/reggio/la-burbuja-de-la-cultura-de-gregorio-moran-en-la-vanguardia/18/04/2009/>

Muy pocos, salvo los pobres conservan las tradiciones.

G.K. CHESTERTON

EL CANDOR DEL PADRE BROWN. Relato El Martillo de Dios.