

Centro
de Documentación
Audiovisual
de Jerez

Cine Club Popular de Jerez

El Cine-Club Popular de Jerez (CCPJ), se creó el 19 de febrero de 1976. Durante estos casi treinta años de existencia, nuestra entidad ha desarrollado numerosas actividades encaminadas a difundir entre sus asociados el interés por el arte cinematográfico como medio de comunicación social, procurando elevar y promocionar la cultura cinematográfica, así como realizar una labor de sensibilización entre la ciudadanía en general.

El CCPJ es una asociación cultural independiente, de carácter progresista, sin fines lucrativos. En el ámbito regional está reconocida en el Registro de Fundaciones Privadas de carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía; estando inscrita en el Registro Municipal de Asociaciones, siendo declarada por el Ayuntamiento de Utilidad Pública Municipal el 26 de febrero de 1993.

Desde su fundación, el CCPJ, ha venido colaborando activamente con diversas instituciones y entidades

locales, provinciales, regionales, nacionales e internacionales, como por ejemplo, la Caja San Fernando de Sevilla, antes Caja de Ahorros de Jerez, la Fundación Provincial de Cultura, la Filmoteca de Andalucía, el Ministerio de Cultura, y la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. De forma muy especial con diversas delegaciones del Ayuntamiento de la ciudad.

De estas relaciones surgieron actividades como: 59 Ciclos de Cinestudio, 13 Campañas de Iniciación al Cine para Escolares, 20 Extensiones de Alcances, 10 Exposiciones Bibliográficas, 4 Festivales de Cortometrajes, 7 Cursos de "Con Voz Propia", 4 Semanas de Cine Gay y Lésbico, o bien 8 Campus Cinema.

Paralelamente a su labor divulgativa, por medio de las proyecciones de películas, muchas de ellas estrenos en la zona, la entidad fue adquiriendo mediante compra o donación un importante fondo documental relacionado con las distintas facetas del arte y la industria del audiovisual, lo que dió lugar a la creación del Centro de Documentación Audiovisual.

Debido al volumen que fue adquiriendo con los años, la directiva del Cine-Club decidió, en 1984, donarlos a la Biblioteca Municipal de Jerez, con el compromiso, por ambas partes,

de mantenerlo, catalogarlo, ampliarlo y difundirlo. Es, por tanto, la institución más antigua de Andalucía en su género, junto con los de la Filmoteca de Andalucía, en Córdoba, y el de la Federación Andaluza de Cine-Clubs, en Sevilla.

Su labor ha sido reconocida con diversos premios, como el otorgado por la Asociación de Escritores y Críticos de Cine de Andalucía (ASECAN), en 1984, o el del Colectivo Cultural local, La Alternativa, en 1994.

En la actualidad este Centro de Documentación Audiovisual está ubicado en la Sección de Cine de la mencionada Biblioteca, sita en la Alameda del Banco, donde puede consultarse sus fondos previa petición de cita llamando al: 956-339970.

Estos fondos están clasificados en los siguientes apartados:

- Biblioteca
- Hemeroteca
- Videoteca
- Fototeca
- Cartelería
- Archivo

BIBLIOTECA

Compuesta por más de 3.000 volúmenes de libros y catálogos. La mayoría en español, pero otros muchos en inglés y francés.

Se pueden encontrar curiosos ejemplares de ediciones de los años 30, 40 y

50. Destaca la edición mexicana de la obra de Hortense Powdemaker, *Hollywood visto por una antropóloga*, libro editado en 1955.

HEMEROTECA

Numerosas colecciones de revistas nacionales e internacionales. Desde los años 30 hasta la actualidad.

VIDEOTECA

Una abundante colección de películas en formato VHS y DVD: largometrajes de ficción, cortos, documentales, animación, didácticos, etc.

FOTOTECA

En este apartado se han clasificado unos 4.000 fotocromos de películas, a los que hay que añadir los apartados dedicados a personajes del cine nacidos en Jerez como Isabelita Ruiz, Antonio Pica, Fernando Viola, Alfonso Rojas. Todos ellos tienen actualmente sus calles en Jerez, gracias a las gestiones realizadas por el Cine-Club.

CARTELERA

Formada por unos 1.000 posters de películas y de festivales, guías y programas de mano.

ARCHIVO

Lo conforma una amplia variedad de documentos, entre ellos, proyectores de

cine, o los legados de los actores Isabelita Ruiz y Antonio Pica.

Entre los proyectos más recientes se halla la elaboración de una historia del cine en Jerez, y la biografía del actor Antonio Pica.

Para una más completa información sobre el Centro de Documentación Audiovisual de Jerez puede consultarse las siguientes fuentes.

Bibliografía:

Jones, Daniel E., *Breve panorama de las bibliotecas españolas especializadas en comunicación*. Ed. Universidad Complutense de Madrid, 1987.

Jones, Daniel E., *Directorio español de Investigación de la comunicación*. Ed. Centre d'Investigació de la Comunicació. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1991.

López, A., *Los Centros de Documentación cinematográfica: panorama actual*. Ed. Universidad Ciomplutense de Madrid, 1992.

Kirchner, Daniela, *Film and Television Collections in Europe*. Ed. Daniela Kirchner. Bruselas, 1995.

Hemerografía:

Doña, Almudena. *Ánalisis de los fondos documentales en Jerez*. Información Jerez, 13 de agosto 1988.

Jiménez, José L. *Documentos*

de cine. Consistorio, septiembre 1994.

Moreno, Javier, *Andalucía recupera su patrimonio cinematográfico*. Andalucía Audiovisual, septiembre 1994.

Palma, Juan C. *Fuentes del séptimo arte*. Diario de Jerez, 11 de junio 1999.

José Luis Jiménez García
Presidente del Cine-Club
Popular de Jerez

El Cine-Club Popular de Jerez mantiene una página web en la siguiente dirección:
peso.wanadoo.es/ccpjerez
Su correo electrónico, para cualquier consulta, es:
ccpjerez@wanadoo.es