



Introducción

Natalia Armijos Velasco

Directora general de Cultura de la OEI

Artículo recibido: 06/10/2021. Revisado: 27/10/2021. Aceptado: 29/10/2021

Periférica Internacional, revista para el análisis de la cultura y el territorio es una referencia en la cooperación cultural para el ámbito iberoamericano. Su reconocida trayectoria y el amplio abanico de los temas que ha desarrollado a lo largo de los años, desde su creación, son una muestra concreta del aporte intelectual desde el ámbito de la cultura.

La participación de expertos a través de sus aportaciones desde ambos lados del Atlántico ha promovido la colaboración entre instituciones y entidades y ha fomentado el trabajo entre redes de profesionales interesadas por las múltiples dimensiones que adopta la cultura desde su ámbito conceptual como a través de proyectos y acciones culturales.

En este número, Periférica ha incluido un espacio para la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en el cual presentamos tres casos concretos de nuestro trabajo en territorio. Debo mencionar que entre los objetivos que impulsa la OEI está el fortalecimiento de las políticas públicas en educación, ciencia y cultura, y que nuestros proyectos y acciones responden a las

prioridades que marcan los gobiernos iberoamericanos, concretamente sus autoridades nacionales, quienes trabajan con nuestros equipos técnicos de las oficinas nacionales.

Por ello, nuestros proyectos en territorio tienen ese diálogo privilegiado con el sector público. Sin embargo, siempre estamos abiertos a escuchar y trabajar con los demás actores del ecosistema cultural. En este sentido, las experiencias que a continuación presentamos parten del diálogo cooperación-Estado cuyos resultados se plasman en la formulación y ejecución de proyectos de manera conjunta.

Empezamos este recorrido de proyectos culturales en el Sur de América Latina, desde la Oficina Nacional de la **OEI en Chile**, donde se presenta el **proyecto “Visiones de los niños y niñas desde el Estrecho de Magallanes para generar una cultura ciudadana”**, que se lleva a cabo desde Tierra del Fuego. Esta región es considerada como una de las más australes del mundo, con clima de bajas temperaturas, con fuertes vientos y lluvias. Posee variados glaciales de hielos milenarios y una cultura singular surgida a partir de pro-

cesos de desarrollo sociocultural de su identidad de pueblos originarios, contactos culturales, colonización y construcción de ciudadanía a lo largo del tiempo. La iniciativa pone el foco en la importancia de la cultura ciudadana y del proceso de participación comunitaria y social en torno a la generación de identidad cultural local promovida desde la infancia.

Ahora hacemos la parada en la región andina, en el país que lleva el nombre de la línea imaginaria de nuestro planeta, **Ecuador**, y desde aquí presentamos el proyecto **“Tambos de Lectura del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra”**, una iniciativa de mediación lectora que tiene el propósito de fomentar la lectura en términos de ciudadanía y comunidad. El artículo toma en cuenta la dimensión política de las intervenciones de mediación lectora con personas privadas de la libertad y muestra los valiosos efectos e impactos de este proyecto entre la población beneficiaria, así como entre las entidades que colaboran en él.

Finalmente, nos detenemos en Centroamérica, en la Oficina Nacional de la **OEI en Costa Rica**, donde tomamos como referencia el caso del **Teatro Nacional de Costa Rica**, uno de los hitos arquitectónicos más relevantes de

la ciudad capital, San José. El objetivo de este proyecto contribuye a estudiar, investigar y profundizar los momentos históricos del teatro y promover la capacitación de su personal al tiempo que difundir su agenda de actividad para motivar a la audiencia.

Periférica es un lugar de encuentro, de intercambio de conocimientos y experiencias, un espacio para discutir, razonar y debatir todos estos asuntos sobre temas de cultura en torno a los territorios. Pero *Periférica* es sobre todo un espacio para la cooperación iberoamericana, un espacio útil y necesario para gestores culturales, responsables de instituciones, entidades y redes de cooperación.

La OEI, desde la Dirección General de Cultura, aprecia y agradece este espacio que la revista nos ha cedido para estar presentes en este número y poder compartir parte del trabajo que llevamos adelante en Iberoamérica. Esperamos que sea el inicio de una relación fructífera que nos permita compartir el conocimiento que construimos en cada uno de los proyectos y acciones que llevamos a cabo.

Madrid, noviembre de 2022



Manual Atalaya apoyo a la gestión cultural

atalayagestioncultural.org