



Mediación lectora, ciudadanía y comunidad. El caso de los privados de libertad en el marco del proyecto Tambos de Lectura del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra

Sebastián Concha Villanueva

Organización de Estados Iberoamericanos, Asistente técnico.

Ecuador

snconcha@uc.cl

Artículo recibido: 03/06/2021. Revisado: 16/09/2021. Aceptado: 08/10/2021

Resumen: El objetivo de este artículo es analizar la dimensión política de las intervenciones de mediación lectora con personas privadas de la libertad en el marco del proyecto Tambos de Lectura del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra. Para esto, se comienza resaltando los aspectos políticos del acto de leer y su mediación; luego se hace una revisión de los principales aspectos metodológicos y de contenidos del proyecto; finalmente, se alude a la percepción de los mediadores encargados de los Tambos con respecto a los procesos que impulsaron. Se argumenta que la noción de ciudadanía que se construye en estos espacios está vinculada al republicanismo y presenta ciertas tendencias hacia el comunitarismo.

Palabras clave: políticas públicas de lectura; mediación lectora; ciudadanía; personas privadas de la libertad.

Reading mediation, citizenship and community. Deprived of liberty case within the framework of Tambos de Lectura project of the José de la Cuadra National Plan for the Promotion of Books and Reading.

Abstract: The objective of this article is to analyze the political dimension of reading mediation interventions with deprived of liberty people within the framework of the Tambos de Lectura project of the José de la Cuadra National Plan for the Promotion of Books and Reading. For this, it begins by highlighting the political aspects of the act of reading and its mediation; then continues with a review of the main methodological and content aspects of the project; Finally, it alludes to the perception of the mediators of the Tambos regarding the processes they promoted. It is argued that the notion of citizenship that is built in these spaces is linked to republicanism and presents certain tendencies towards communitarianism.

Keywords: reading public policies; reading mediation; citizenship; deprived of liberty people.



Introducción

Bajo el amparo del artículo 126 de la Ley Orgánica de Cultura de Ecuador, se creó en 2018 el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra, cuyo objetivo fundamental es la generación de acciones a nivel de país que permitan dinamizar la cadena productiva editorial y de promover el acto de leer como una forma de placer a partir del trabajo directo con las diferentes comunidades (CERLALC, 2017, págs. 3-4). En este marco, y en vista de una serie de iniciativas que se venían impulsando desde la sociedad civil y desde el Estado, se conforma el proyecto Tambos de Lectura. Estos se definen como servicios que, a través de diferentes estrategias lúdicas, tienen como meta generar vínculos significativos entre la sociedad y la cultura escrita en sus diversos formatos (CONCHA, S., 2021, págs. 303-304).

Por el alcance y lo novedoso del proyecto, se optó por realizar un proceso formativo, liderado por Fundalectura y mediado por la Organización de Estados Iberoamericanos, que permitiera a un grupo de mediadores recibir una serie de herra-

mientas en promoción lectora. Sin embargo, partiendo de la premisa de que cualquier programa de mediación depende del contexto en el que se ejecuta, el insumo fundamental debía ser la propia experiencia de los participantes (CONCHA, S., 2021, págs. 306-307). Pese a esto, la comprensión de las actividades que se impulsan desde los Tambos pasa por hacer una revisión de los contenidos de la propuesta de formación, lo que se realizará más adelante.

En términos prácticos, el proyecto Tambos de Lectura tuvo presencia en 21 de las 24 provincias del Ecuador, incluyendo Galápagos, a través de 42 espacios que funcionaron en diversas instituciones, destacándose las siguientes: bibliotecas, museos, centros culturales, centros comunitarios, escuelas, universidades, hospitales, centro de privación de la libertad y casas de acogida. En todas las instancias, las actividades planteadas apuntaron a trabajar con aquellas personas que, por diversas razones, tenían dificultades para acceder a servicios culturales de toda índole.

En el contexto descrito, hay que resaltar el trabajo realizado con personas privadas de la libertad, ya que contribuyó positivamente en las dinámicas de relación que se

daban entre los usuarios mismos y los funcionarios de los espacios que albergaban el Tambo. Para comprender esto, primero hay que mencionar que, en Latinoamérica, los sistemas penitenciarios modernos se sostienen en la dualidad funcional que va desde el castigo, por un lado, a la rehabilitación, por el otro. Sin embargo, con el paso del tiempo la tendencia a la sanción ha aumentado como consecuencia de la reacción psicosocial negativa hacia la persona sancionada (GIL VILLA, F., 2019, pág. 11). De este modo, se generan una serie de conductas rupturistas al interior de las cárceles que azuzan la eventual reincidencia en el futuro.

Sin embargo, para evitar este tipo de problemas, existe la posibilidad de que las políticas carcelarias pongan más énfasis en el polo de la reeducación y la resocialización (GIL VILLA, F., 2019, pág. 12). En este sentido, es posible afirmar que el proyecto Tambos de Lectura se posicionó como un proceso que permitió a sus usuarios, personas privadas de la libertad, optar por instancias de rehabilitación sobre las punitivas. Sin embargo, para comprender la situación, no hay que pasar por alto la complejidad que surge al intentar describir el efecto de las actividades implementadas por las particularidades que las actividades adquirieron en su contexto de ejecución.

Por lo mismo, este artículo se plantea el desafío de analizar el efecto de las actividades que se implementaron en aquellos Tambos que funcionaban en instituciones de privación de la libertad, en vista del sentido político que surgió de las relaciones sociales entre los individuos que participaron. Para esto, se apela al concepto de ciudadanía, que permite evidenciar la forma política que subyace a los vínculos que se generaron. Asimismo, en términos metodológicos, se hace una revisión de las principales herramientas de mediación lectora que se utilizaron en estos contextos y, posteriormente, se apela a la percepción de los mediadores con respecto a los procesos que impulsaron. Para lo último, se realizaron entrevistas personales semiestructuradas en consideración de las siguientes preguntas:

- En términos de convivencia, ¿qué cambios de comportamiento verificaron en los usuarios del Tambo a medida que pasaba el tiempo?
- ¿Qué tipo de actividades influyeron en la forma de relacionarse de los usuarios entre sí? ¿Cómo influían?
- ¿Cuál de las siguientes palabras define mejor las dinámica relacional que surgió a partir de los procesos de

mediación que implementaron?: 1) individualismo, 2) igualdad o 3) compromiso. Justifique su elección.

Las preguntas planteadas buscan recoger información sobre la noción de ciudadanía que se construyó en los procesos de mediación impulsados desde los Tambos que funcionaron en espacios que atendían a personas privadas de la libertad. Específicamente, se pretende indagar sobre los siguientes aspectos: el primero tiene relación con la posibilidad de pesquisar las principales prácticas que se dieron en estos contextos; el segundo, con los comportamientos que se evidenciaron en los usuarios; el tercero, con las posibilidades de reinserción que se abrían a partir del proyecto; el último, con el concepto de ciudadanía que surgió.

Las personas entrevistadas fueron seleccionadas en base a los espacios en los que trabajaron, considerando la diversidad de sus contextos y de las actividades que plantearon. En concreto, los espacios sobre los que se indagó fueron los siguientes: Hospital Psiquiátrico Julio Endara, Centro de Adolescentes Infractores Virgilio Guerrero, Casa de Confianza y Centro de Adolescentes Infractores Masculino de Guayaquil.

Se debe mencionar que, en función de la investigación realizada, se argumenta que la noción de ciudadanía que se construye en los Tambos de Lectura que funcionaron en instituciones que atendían personas privadas de la libertad está vinculada con el republicanismo y muestra ciertas tendencias hacia el comunitarismo.

1. Marco teórico

Son pocos los estudios que analizan la lectura desde una perspectiva política, pues tradicionalmente el acto de leer y su promoción ha estado subordinada al ámbito de la pedagogía, entendiéndose más como un instrumento que como un hecho sociocultural que influye en la creación o destrucción de pensamiento político (ÁLVAREZ, D., 2005, págs. 148-149). Pese a esto, existen algunas reflexiones importantes sobre la importancia que tiene leer para generar vínculos entre los individuos y su comunidad (CHARTIER, R., 1998, MEEK, M., 2004, ANDRUETTO, M., 2014, y PETIT, M., 2018).

Esto ha influido en algunos estudios normativos sobre el tema de la implementación de políticas públicas de lectura, que se han escrito con el objetivo de funcionar como guías para la

creación o el fortalecimiento de instituciones que las sostengan. Uno de los más notables es *La lectura como política. Construyendo políticas y planes nacionales del libro y la lectura*, de José Castilho, quien comienza el texto declarando lo siguiente:

El acto de la lectura plena es un acto de comprensión de sí mismo y de los otros, y se constituye como el cimiento de las sociedades democráticas que tenemos el deber ético de construir si queremos un mundo mejor para todos y una convivencia social armónica y justa. Es en este ámbito de la construcción del ciudadano y de la democracia que la lectura toma la dimensión de un derecho humano (CASTILHO, J., 2020, pág. 21).

Como se manifiesta en la cita, la importancia de la lectura radica en su capacidad para incentivar la comprensión personal y la democratización de las sociedades. Sin embargo, más allá de esto, es fundamental encontrar una manera de determinar la forma en que el acto de leer y su mediación construyen pensamiento político. Por lo mismo, la propuesta en esta instancia es apelar al concepto de ciudadanía, cuyas discusiones en torno a su definición permitirían, en el fondo, determinar el sentido de la creación de comunidad en base a la idea política que la podría estar fundando.

Si bien el concepto de ciudadanía por sí mismo se podría entender, por un lado, como un proyecto de institucionalización progresiva de derechos, libertades y responsabilidades, y, por el otro, de confianza, compromisos y redes de cooperación (García, 2001), es fundamental realizar ciertas precisiones de acuerdo con las discusiones que se han dado. Por lo mismo, para explicar lo ocurrido en el marco de los Tambos de Lectura que funcionaron en instituciones que atendían a personas privadas de la libertad y la influencia que tuvieron en el modo de relacionarse de los usuarios, se apela a tres nociones de ciudadanía: liberalismo, republicanismo y comunitarismo. A continuación, se define brevemente cada una.

El liberalismo entiende la ciudadanía como una condición que brinda derechos, pero no deberes. La libertad, entonces, es comprendida desde una perspectiva negativa. Esto implica que al individuo se le debe resguardar su posibilidad de desplegar toda su potencialidad sin ningún tipo de interferencia. De este modo, el rol del Estado radica en cuidar este derecho,

procurando no convertirse tampoco en un obstáculo. En este sentido, es posible afirmar que los derechos de los individuos prevalecen sobre los de la comunidad (GIRALDO-ZULUAGA, G. A., 2015, pág. 82).

El republicanismo concibe al ciudadano como un sujeto que participa activamente en los debates sobre el curso del destino de su sociedad. Desde la perspectiva del contractualismo de Rousseau, toda comunidad se funda en un contrato social que hace prevalecer la voluntad colectiva a la libertad individual. En este sentido, es deber del individuo encontrar la forma de participar e influir en la dirección futura de su comunidad, evitando ser un mero receptor de derechos o, peor aún, que se les prive de los mismos. No está demás mencionar la perspectiva de Michael Sandel con respecto al tema, que derechamente plantea que la constitución de la autoridad se funda en una ética republicana, que se traduce en una participación activa de todos los miembros de una colectividad (CRISTI, R., 2011, pág. 17).

Por su parte, el comunitarismo pone por delante los derechos de la comunidad por sobre la de los individuos, privilegiando el bien común por encima del pluralismo. En este sentido, se puede afirmar que la identidad de los sujetos deviene de su pertenencia a un grupo social. Por lo tanto, la ciudadanía comporta una noción política del servicio de la comunidad, que existe en base a creencias morales compartidas que le dan sentido a un determinado ordenamiento jurídico y político (HORRACH MIRALLES, J. A., 2009, págs. 15-16).

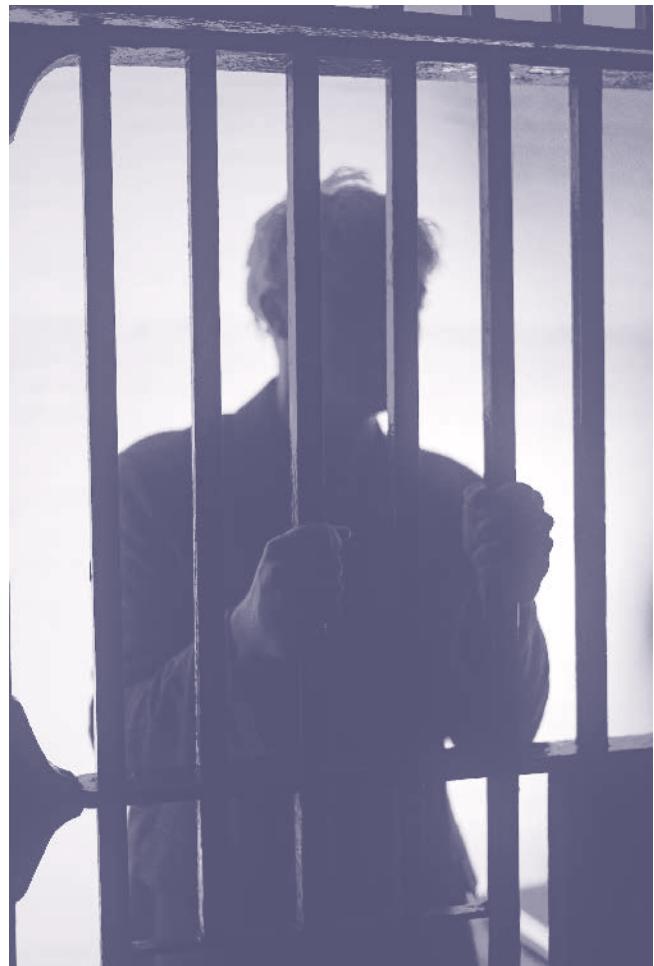
Teniendo en cuenta estas posibilidades de ciudadanía, es posible analizar la incidencia que tuvieron las actividades de mediación del proyecto Tambos de Lectura en personas privadas de la libertad, en vista de la noción de rehabilitación. Sin embargo, es imprescindible antes conocer las dinámicas generales de los procesos.

2. Tambos de Lectura y dinámicas de acción

Los Tambos de Lectura son servicios que tienen como meta generar, a través de diferentes actividades lúdicas en los espacios que se requieran, vínculos significativos entre la comunidad y la cultura escrita. Para su instalación se han seleccionado espacios en función de la capacidad que tienen las instituciones que albergan para convocar a aquellas personas que no tienen acceso a servicios culturales de toda índole. Estuvieron en funcionamiento un máximo de

42 Tambo en 21 de las 24 provincias del Ecuador. La comprensión de sus actividades pasa por hacer una revisión de las estrategias que se entregan en el proceso formativo que reciben los mediadores antes comenzar a trabajar. A continuación se mencionan.

- **Promoción de lectura y sus estrategias:** En esta instancia se hace un repaso de los principales conceptos de la mediación lectora, destacándose las nociones de promoción, mediación y animación lectora. Por otro lado, se resalta la importancia de darle sentido a los términos a través del trabajo contextualizado. Finalmente, se abordan ciertas estrategias que son transversales, desde la perspectiva del proyecto, a cualquier tipo de intervención de promoción del acto de leer: la lectura en voz alta, la autobiografía lectora, conversación literaria, espacios de mediación, oralidad y generación y circulación de contenidos.
- **Literatura y promoción lectora:** En esta sección se intentan generar, desde la reflexión colectiva, ciertos criterios de selección de textos en base al cuestionamiento de la noción de canon. En este sentido, se establecen dos tendencias fundamentales: la de diversidad textual, que implica la apertura y la búsqueda de la mayor cantidad de textos y géneros posibles, y la de evitar la moralización, entendiendo que la mediación lectora es una instancia de libre pensamiento.
- **Promoción lectora y población vulnerable.** Partiendo de la premisa de que el proyecto Tambo de Lectura apunta a trabajar con aquellas personas que no tienen acceso a servicios culturales, se reflexiona sobre el concepto de vulnerabilidad, entendido como una posición de desventaja que se da por diferentes factores que limitan el ejercicio de derechos. Posteriormente, se busca indagar sobre las posibilidades que tiene la mediación lectora para lidiar con las problemáticas abordadas, evitando idealizarla y entendiendo que muchas veces los problemas de la vulnerabilidad trascienden cualquier tipo de intervención sociocultural.
- **Promoción lectora e intergeneracionalidad.** En esta sección se indaga sobre la capacidad



que tiene la cultura escritura para generar diálogos intersubjetivos, más allá de los grupos etarios a los que se pertenezca. Esto implica comprender que todo individuo influye en el curso del comportamiento de la sociedad en la que está inmerso.

- **Promoción lectora y cultura digital.** Se parte de la premisa de que el mundo de las redes sociales y las herramientas digitales ya son parte del lenguaje de casi todos los miembros de una sociedad, sobre todo de los más jóvenes. Por esta razón, este proceso formativo busca

indagar, de manera práctica, sobre las posibilidades que brinda la cultura digital para mediar la lectura.

- **Planeación de procesos.** Para que las intervenciones de mediación tengan un efecto realmente positivo en las comunidades donde se va a trabajar, se hace imprescindible contar con herramientas metodológicas que permitan plantear acciones planificadas y contextualizadas. Por lo mismo, el proceso formativo apela a la Investigación de Acción Participativa, y al mismo tiempo entrega formatos que facilitan la planeación de procesos.

Todas estas herramientas permiten generar experiencias de convivencia y de reflexión para los usuarios, teniendo como centro a la lectura. Gracias a esto, la mediación abre la posibilidad del diálogo intersubjetivo, sobre todo en instancias en las que la violencia está normalizada, para crear ambientes en las que los individuos puedan construir y reconocerse en una comunidad. De este modo, se procede a verificar cómo se ha logrado esto con personas privadas de la libertad, en base al testimonio de los mediadores que estuvieron a cargo de los procesos.

3. Testimonios de mediadores que dirigieron Tambo de Lectura en instituciones con personas privadas de la libertad.

En esta instancia, se hace alusión a la experiencia de cuatro mediadores que trabajaron en Tambo de Lectura que atendían a personas privadas de la libertad. Se han seleccionado considerando que impulsaron procesos de largo aliento, de entre uno a tres años. Al mismo tiempo, se destaca la variedad de los contextos de intervención. Se hace alusión al trabajo de Nardel Vera en el Hospital Psiquiátrico Julio Endara, de Rosabel Zerpa del Centro de Adolescentes Infractores Virgilio Guerrero de Quito, de Ruth Abril de Casa de Confianza y de Andrea Vélez del Centro de Adolescentes Infractores de Guayaquil. A continuación se describe brevemente las características de cada espacio.

Hospital Psiquiátrico Julio Endara

Este espacio se caracteriza por albergar a hombres y mujeres que tienen diferentes niveles de deterioro cognitivo y que, por la misma razón,

no pueden hacerse cargo de sí mismos. Si bien la mayoría está en edad adulta, también se atiende a adolescentes, la mayoría por intento de suicidio. Se encuentran presentes personas que han cometido crímenes y que no pueden ser juzgados por haber sido declarados interdictos. En este contexto, se contó con un personal médico y administrativo que estuvo presente en cada una de las actividades. Por lo mismo, es posible afirmar que los participantes del Tambo de Lectura no fueron solamente los pacientes, sino también los funcionarios de la institución.

Centro de Adolescentes Virgilio Guerrero

La institución atiende a adolescentes masculinos que están privados de la libertad por haber cometido diferentes tipos de crímenes, destacándose el de narcotráfico. Si bien la mayoría es de nacionalidad ecuatoriana, es posible encontrar personas con nacionalidad colombiana y venezolana. En cuanto al personal, hay que destacar que en el transcurso de los procesos que se impulsaron desde el Tambo hubo un recambio sostenido de los funcionarios, tanto de los que estaban dedicados a las labores administrativas como de los que se dedicaban a la labor pedagógica.

Casa de Confianza

Una institución que atiende a mujeres que están condenadas por haber cometido diversos crímenes y que, por ser lactantes, tienen la posibilidad de vivir con sus hijos hasta que cumplen 3 años. Por lo último, las inmediaciones cuentan con un espacio para que los niños puedan ser parte de diferentes actividades educativas. Si bien el personal administrativo es fluctuante, las funcionarias que trabajar directamente con las privadas de libertad y sus hijos se han mantenido a lo largo de todo el proceso y se han hecho parte de las actividades que se han impulsado.

Centro de Adolescentes Infractores Masculino de Guayaquil

Este lugar trabaja con adolescentes masculinos que han perdido su libertad por diferentes crímenes. El lugar se caracteriza por la presencia de la violencia, pues constantemente se realizan motines y los usuarios están en constantes disputas entre sí. Por otro lado, es importante destacar que los funcionarios, tanto administrativo como el que se relaciona con los adolescentes, fluctúa de manera constante.

A continuación, se realiza un balance de las respuestas entregadas por los mediadores.

En términos de convivencia, ¿qué cambios de comportamiento verificaron en los usuarios del Tambo a medida que pasaba el tiempo?

Frente a esta interrogante, todos los entrevistados destacaron que los procesos implementados en el marco de los Tambo de Lectura es un aliciente para generar relaciones basadas en el diálogo y la comprensión. En este sentido, Ruth Abril destaca que, cuando la lectura se convirtió en un hábito, disminuyeron los niveles de agresividad, considerando que eran comunes los conflictos entre las privadas de la libertad de Casa de Confianza. En primera instancia, resalta, el acto de leer comenzó a ocupar gran parte del tiempo de las beneficiarias y, posteriormente, se pudo evidenciar que se incentivó el diálogo a partir de la idea de comentar lo que se leía. Asimismo, indica que es fundamental incentivar instancias de lectura en voz alta, ya que permiten colectivizar un momento que habitualmente es personal.¹

Por su parte, Nardel Vera mencionó algo similar, sin embargo, también resaltó que con la lectura también se disminuían los niveles de ansiedad. Otro aspecto que destaca es que es posible crear el hábito de leer cuando los usuarios comprenden que es algo accesible para cualquiera.²

Tanto Rosabel Zerpa como Andrea Vélez destacan que los adolescentes que tendían a ser más agresivos se mostraban interesados por las actividades del Tambo pese a sus reticencias iniciales. En este contexto, a través de talleres de lectura, lograban adaptarse a las reglas y reconocer en los otros una identidad común, especialmente cuando se tenían en cuenta los gustos musicales y filmográficos^{3 4}.

¿Qué tipo de actividades influyeron en la forma de relacionarse de los usuarios entre sí? ¿Cómo influían?

En cuanto a las actividades que influyeron en la forma de relacionarse de los usuarios, se destacan en dos de las cuatro instituciones la creación de bibliotecas y de sistemas de préstamo. Tanto Vera como Abril resaltan procesos en los que los usuarios se pudieron involucrar, asumiendo el compromiso de catalogar y ordenar espacios para disponer libros. Por su parte, Rosabel Zerpa menciona que es fundamental permitir que los usuarios puedan divulgar el trabajo que realizan en el marco del Tambo, por lo que subraya la

publicación de un libro en el que se compilaban las creaciones literarias de los adolescentes.

Finalmente, Andrea Vélez insiste en que sus talleres de lectura y escritura se pudieron realizar gracias a la generación de reglas claras, creadas por los mismos participantes, lo que aumenta sus niveles de compromiso.

En otro sentido, Ruth Abril indica que cuando las usuarias tenían visitas de familiares, pedían libros para poder leerles en voz alta. Esto es para replicar las actividades que se realizaban en el Tambo, sobre todo las vinculadas a la creación de manualidades. Asimismo, Nardel Vera destaca el caso de una usuaria que recibió una certificación gracias a su participación en la catalogación de la biblioteca que se creó en el Hospital. Con esto, se le brindó la posibilidad de realizar un voluntariado en una casa cultural del centro de Quito. Fue la primera vez que salió después de siete años hospitalizada.

A su vez, Rosabel Zerpa resalta la importancia que tuvo la publicación de la antología de textos mencionada en el sentido de que permitió a sus autores salir del Centro de Adolescentes Infractores a presentar el libro a diversos espacios culturales de Quito. Incluso lograron vender los ejemplares con el objetivo de seguir sacando nuevas ediciones.

¿Cuál de las siguientes palabras define mejor la dinámica relacional que surgió a partir de los procesos de mediación que implementaron?: 1) individualismo, 2) igualdad o 3) compromiso. Justifique su elección.

En esta instancia, todos los entrevistados se inclinaron por la tercera opción, la del compromiso (republicanismo), pese a que hay que poner en evidencia ciertos matices, considerando que también se manifestaron tendencias relacionales vinculadas a la igualdad (comunitarismo). En términos generales, se justificaron indicando que, a medida que pasaba el tiempo, las actividades comenzaron a funcionar a partir de la iniciativa misma de los participantes. En este sentido, resaltaron que fueron fundamentales aquellos procesos que implicaban participación más allá de la presencia del mediador, como es el caso del funcionamiento de las bibliotecas y sus sistemas de préstamo.

Con respecto a lo anterior, Nardel Vera resalta la importancia que tiene la creación colectiva de reglas para el correcto funcionamiento de los talleres de lectura y escritura. Específicamente, hace referencia a una actividad en la que el estímulo

fundamental para el escribir es la música, ya que requiere de la realización de tareas previas y de la organización de espacios. También hace énfasis en la creación de diversos puntos de lectura, iniciativa ideada por él pero ejecutada por los funcionarios y pacientes del hospital. Lo mismo indica Ruth Abril, que menciona nuevamente que el sistema de préstamos de la biblioteca es gestionado por las mismas reclusas, aunque también da cuenta de la organización de instancias de lectura en voz alta por las participantes fuera de la presencia de la mediadora, que se dio con el objetivo de cuidar colectivamente a los niños que viven en el centro penitenciario. Rosabel Zerpa también resaltó el compromiso que adquirieron los participantes de su Tambo en las diferentes tareas que se les asignaron para la publicación de la antología de las creaciones de los participantes del taller de escritura.

Al mismo tiempo, se evidenciaron ciertos rasgos de comunitarismo bajo la idea de que los talleres de lectura y escritura abrieron espacios de comunicación en el que se podía participar en el marco de la igualdad. En esta línea, Ruth Abril indica que las actividades de los Tambos se reconocían como espacios en los que la opinión de cada participante se manifestaba en el marco de la igualdad. Por su parte, Andrea Vélez planteó que sus propuestas se convirtieron en espacios de autorreconocimiento y de conocimiento sobre el otro, logrando fomentar instancias de diálogo en base a la idea de que el próximo era un igual.

Conclusiones

En base a los testimonios recogidos, es posible afirmar lo siguiente:

- Se observa que la noción de ciudadanía que se fomentó en estos Tambos de Lectura fue la del republicanismo, con ciertas tendencias al comunitarismo. Esto, porque la construcción de acciones conjuntas, vinculadas a la lectura, devinieron de un compromiso que no estaba ligado al interés personal ni a una idea de igualdad, sino más bien a una actitud interna que se fue creando a través del diálogo y la organización.

Por su parte, la idea de comunitarismo se basó en la tendencia a la creación de espacios comunicativos en los que se reconocía al otro como a un igual.

- La creación de comunidad no se logró solamente con intervenciones sincrónicas, sino también con actividades que trascendían la presencia de los mediadores. Esto se realizó a través de la asignación de tareas que, con el paso del tiempo, permitieron el involucramiento gradual de todos los participantes. Se destacan la creación de bibliotecas y la publicación de textos escritos en el marco de talleres de escritura creativa.
- Se observa que todos los privados de libertad tienen conocimientos previos importantes con respecto, fundamentalmente, a la música y ciertas artes urbanas. Por esta razón, para potenciar las acciones que se llevan en los Tambos de Lectura o en proyectos similares es esencial apelar a las tendencias culturales de sus usuarios, algo que requiere un proceso de investigación constante.
- Es posible afirmar que, bajo la premisa de la promoción de una ciudadanía republicana con tendencias comunitaristas, los Tambos de Lectura son un incentivo para la reinserción. Esto, porque promueve niveles de organización colectiva que no devienen de una obligación externa y punitiva, sino más bien de una reflexión personal que se da a través de un proceso de largo aliento. Pese a esto, se corre el riesgo de que perder lo avanzado una vez concluido el proyecto, ya que, si bien existe la intención de continuar con las actividades por parte de algunos funcionarios, no existiría la posibilidad de dar seguimiento ni de brindar asistencia técnica cuando corresponda.

Notas

1. Ruth Abril (Artista escénica), en conversación con el autor, julio de 2022.
2. Nardel Vera (Músico con estudios en Filosofía), en conversación con el autor, julio de 2022.
3. Rosabel Zerpa (Licencia en Danza), en conversación con el autor, julio de 2022.
4. Andrea Vélez (Bibliotecóloga), en conversación con el autor, julio de 2022.

Bibliografía

- ÁLVAREZ, D. (2005). “Lectura y formación ciudadana/Un estudio aplicado a la escuela de animación juvenil. Medellín, Colombia”, Revista Interamericana de Bibliotecología 28 (1), pp. 147-167.
- ANDRUETTO, M. T. (2014). *La lectura, otra revolución*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- CASTILHO, J. (2020). *La lectura como política. Construyendo y planes nacionales del libro y la lectura*. Perú, Biblioteca Nacional del Perú.
- CERLALC (2017) “Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra”. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf [Consultado 5-8-2022].
- CHARTIER, R. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus.
- CONCHA, S. (2021). “Tambos de Lectura del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra: hacia la formalización de una ocupación laboral”. En: CARDOSO, P. (Coord.), *Trabajadores de la Cultura. Condiciones y perspectivas en Ecuador*. Guayaquil, Universidad de las Artes, pp. 301-322.
- CRISTI, R. (2011). “Autoridad, libertad y republicanismo”, Revista de Filosofía 67, pp. 9-28.
- GIL VILLA, F. (2011). “La función social punitiva en Iberoamérica. Circunstancias globales y locales”, Urvío, Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad 24, pp. 10-25.
- GIRALDO-ZULUAGA, G. A. (2015). “Ciudadanía: aprendizaje de una forma de vida”, Educación y Educadores 18 (1), pp. 76-92.
- HORRACH MIRALLES, J. A. (2009). “Sobre el concepto de ciudadanía: historia y modelos”, Factótum 6, pp. 1-22.
- MEEK, M. (2004). *En torno a la cultura escrita*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- PETIT, M. (2018). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.