

Decíamos ayer. Parafraseando a nuestro querido Fray Luis de León decíamos en nuestro primer número que la revista **PERIFÉRICA** *es una revista pionera en Andalucía. [...] Tampoco abundan en España aventuras como la nuestra, pocas y de vida irregular o breve, errores que trataremos de evitar a toda costa.* Lo decíamos ayer, hace apenas un año, y parece que el axioma que sostiene que todo número de una revista está condenado al fracaso o a la máxima dificultad se ha roto.

Como un diciembre más, la revista vuelve a estar en sus manos después de un trabajo muy arduo para seleccionar temas y experiencias que puedan aportar algo en este nuestro territorio común de la cultura. Ya lo anunciábamos también en aquel primer número: nuestra apuesta iba a ser la de una revista con una estructura fija en la que en cada número contáramos con un bloque de reflexiones amplias y de mirada larga (los llamados TEMAS), un segundo apartado más pegado al quehacer diario de los que trabajamos en/con la cultura (EXPERIENCIAS) y un gran bloque de información útil sobre libros, revistas, webs o asociaciones (RESEÑAS). Esta estructura nos ha permitido que la revista tenga un formato diferenciado y cómodo para que las ideas fluyan blanco sobre negro.

Durante todo este año 2001, la Universidad de Cádiz y el Ayuntamiento de Cádiz, han realizado un grandísimo esfuerzo para que la revista fuera conocida en todos los ámbitos posibles de la Cultura. Creemos que el objetivo, aunque siempre se puede aspirar a más, ha sido cumplido con creces ya que la publicación ha estado presente en los principales foros culturales de nuestro país y ha sido adquirida en casi todos los rincones del Estado Español.

Además, y gracias al impulso de la Biblioteca Central de la Universidad de Cádiz, todos los materiales del número 1 de **PERIFÉRICA** pueden ser vistos desde la red en formato electrónico de la forma más cómoda. Sabemos que ésta, y no otras, es la vía más segura para dejar de ser periféricos en nuestras iniciativas.

Para este número 2 os presentamos una propuesta que puede que no interese a todos, pero sí, seguro, que interesará a cada uno. Los que trabajamos en/con la cultura parece que ya tenemos nuestro foro, esperemos que no sea éste el último.

Hasta el próximo número 3.