

Cervera Rodríguez, Ángel (2019)
Cómo elaborar trabajos académicos y científicos (TFG, TFM, tesis y artículos)

MADRID
ALIANZA EDITORIAL
ISBN 978-84-9181-549-5
503 PÁGS.

Desde hace algún tiempo, muchos docentes y alumnos del ámbito universitario estábamos esperando la publicación de un libro como este que reseñamos. Ello se debe sobre todo a que con frecuencia los estudiantes, al proceder a la elaboración de trabajos académicos, especialmente los que les permiten finalizar los diversos ciclos de sus estudios universitarios (Trabajos de Fin de Grado, Trabajos de Fin de Máster y Tesis Doctorales), se encuentran con serias dificultades derivadas del desconocimiento de los fundamentos teórico-metodológicos de la investigación, así como de las herramientas necesarias para desarrollarlos, por lo que en ocasiones no saben cómo enfrentarse a la realización de un trabajo académico –ni a su exposición, si es el caso–, y a los profesores les surgen dificultades al dirigirlos y asesorarlos.

Es cierto que, desde la aparición de la clásica obra de Umberto Eco *Come si fa una tesi di laurea* (Milano, Bompiani, 1977) –traducida muy pronto al español y publicada por Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez con el título *Cómo se hace una tesis* (Barcelona, Gedisa, 1977)– han proliferado las publicaciones destinadas a tratar de solventar las dificultades que ofrece este tipo de trabajos a quienes se enfrentan a ellos por primera vez, pero faltaba un tratado que aglutinara de una manera sistemática, completa y práctica el proceso de preparación, organización y redacción que requieren. Precisamente, Ángel Cervera Rodríguez, profesor de la Universidad Complutense de Madrid con amplia experiencia en este campo, se propone como objetivo principal en su libro “dotar a los universitarios, iniciadores a la investigación e investigadores, de métodos, herramientas, estrategias y recursos que desarrolleen y fortalezcan las competencias en la literatura científica y la escritura discursiva académico-científica” (pág. 21).

El texto, en su estructura, consta de una introducción (págs. 19-24), precedida de una relación de siglas (págs. 17-18), y de diez capítulos que configuran dos partes simétricas bien diferenciadas (págs. 25-468), seguidos de una breve pero sustanciosa conclusión (págs. 469-473), la bibliografía especializada (págs. 475-484), y unos anexos (págs. 485-503) en los que se incluyen unas listas de abreviaturas (págs. 487-489) y expresiones latinas (págs. 491-495), así como un glosario (págs. 497-503). La primera parte se halla integrada por cinco capítulos en los que se presentan los géneros discursivos académico-científicos; su organización secuencial; las fuentes de información, los métodos y técnicas de investigación; las citas y demás aspectos formales; y las fases del proceso de preparación y redacción de los trabajos. La segunda parte la configuran otros cinco capítulos dedicados al proceso de elaboración del TFG, el TFM, la tesis doctoral y el artículo de investigación, y la revisión de la literatura y la escritura científicas. Cada

capítulo lleva incorporadas unas actividades de aplicación con las que el lector puede poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos. Los numerosos gráficos y tablas –todos los capítulos se ilustran con ellas– constituyen un recurso didáctico de gran eficacia.

En el capítulo 1, “Géneros en el discurso académico y científico” (págs. 25-67), tras apuntar las diferencias existentes entre la lengua oral y la lengua escrita, y destacar la importancia que poseen tales modalidades en el ámbito académico, el autor se detiene en la caracterización del registro empleado en el contexto de la comunicación académica y científica, prestando especial atención a los aspectos inherentes a este tipo de textos (intertextualidad, claridad, rigor, precisión, orden y apoyo documental), para pasar, a continuación, al análisis de los géneros textuales –que se encuentran condicionados por la especificidad del contexto, la intención comunicativa y el destinatario–, la alfabetización académica, los textos académicos (el esquema o guion, el resumen, los apuntes, el examen, el comentario crítico, el informe y la reseña crítica) y los textos académico-científicos (el TFG, el TMF, la tesis doctoral y el artículo de investigación), además de su proyección.

El profesor Cervera Rodríguez, en el capítulo 2, “Organización secuencial de los textos académico-científicos” (págs. 68-108), partiendo de la base de que la progresión en la producción de los textos académico-científicos “viene dada por la ejercitación de la lectura vinculada estrechamente a la escritura, el desarrollo cognitivo e intelectual y la utilización de métodos y técnicas que favorezcan y promuevan la investigación y la producción de textos” (pág. 68), y de que “las secuencias textuales sirven de cauce para organizar y articular las unidades discursivas, que se explicitan a través de textos en cualquier ámbito discursivo y, específicamente, en el académico” (pág. 68), aborda la relación existente entre texto, contexto y secuencia discursiva, y posteriormente se centra en los conceptos de género textual, registro y estilo en el discurso escrito, en las secuencias textuales inherentes al discurso académico-científico (narrativa, descriptiva y dialógica), en las secuencias textuales caracterizadoras del discurso académico-científico (expositiva, explicativa y argumentativa) y en la caracterización secuencial de los textos académico-científicos.

Al acometer el desarrollo del capítulo 3, “Fuentes, métodos y técnicas de investigación” (págs. 109-158), una vez apuntada la conveniencia de determinar el estado de la cuestión del tema sobre el que va a versar la investigación, establecer los pasos que van a darse y prever el grado de profundidad con el que va a tratarse el tema, seleccionar la información necesaria y pertinente de fuentes contrastadas de documentación, hacer un análisis crítico de la bibliografía y volver la vista a las fuentes tradicionales de información a las que puede acudir el investigador, Ángel Cervera afronta el estudio de las fuentes tecnológicas y digitales, la búsqueda de información académica y científica a través de internet, la identificación de las fuentes de información, la búsqueda de información en repertorios de bibliotecas, los métodos de investigación científica –insistiendo en los aspectos relativos a la investigación científica, el método académico y científico, y la necesidad de la meto-

dología en la investigación científica–, las técnicas de investigación científica, los tipos de hipótesis en la investigación científica y la importancia de la muestra para la investigación científica.

En el capítulo 4, “Citas y exigencias formales en el discurso académico-científico” (págs. 159-206), el Dr. Cervera muestra la necesidad de “planificar la información y desarrollarla teniendo en cuenta los procedimientos formales y de citación convencional reconocidos por la comunidad académico-científica” (pág. 159), y, a continuación, examina los componentes esenciales de la escritura en los textos académico-científicos, sus aspectos lingüísticos y discursivos, la distribución formal de las partes del trabajo académico-científico, los procedimientos de cita, los sistemas de citas de fuentes de información, la utilización de estos sistemas de citas –que constituyen “una forma de adaptación de la investigación científica a las convenciones y estándares internacionales” (pág. 182)–, las notas, la bibliografía y las referencias bibliográficas, los gestores de referencias bibliográficas y los elementos formales que han de ser tenidos en cuenta en el diseño de trabajos académicos y científicos (tipos de letra; signos de puntuación; números; fórmulas matemáticas; cuadros, tablas, gráficos y diagramas; y referencias y remisiones) y la publicación de textos originales.

El capítulo 5, “Elaboración y redacción de trabajos académico-científicos” (págs. 207-250), marca un hito importante dentro del conjunto de la obra, al tratarse en él los pasos previos a la redacción de los trabajos, su planificación, la construcción de textos académicos y científicos, la estructuración de los contenidos (los principales componentes en la elaboración del esquema, su desarrollo y los aspectos que hay que tener en cuenta al iniciar la redacción de los textos), la redacción de textos académico-científicos, los conectores discursivos de los párrafos, y la secuencia expositiva (la organización y las secuencias textuales, el enfoque temático y los elementos lingüísticos, y los párrafos y los procedimientos de cohesión). El último apartado –antepuesto a las actividades de aplicación– está dedicado al análisis de la redacción de un texto propuesto sobre el medio ambiente.

“Cómo construir el Trabajo Fin de Grado (TFG)” (págs. 251-285) es el título del capítulo 6, en el que el profesor de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid que redacta estas páginas recalca al lector la idea de que “la acción de escribir requiere reflexión puesto que está ligada estrechamente al desarrollo cognitivo, de modo que debes controlar que lo que escribas refleje tu pensamiento” (pág. 251). Más adelante, después de explicar el objetivo y la finalidad del TFG, sus características, la localización de las fuentes de información adecuadas para su preparación, y la estructura y organización de este tipo de trabajo, se detiene en la metodología que ha de aplicarse en su ejecución, el proceso de realización, la redacción, y los aspectos relativos a la presentación y defensa –donde recomienda al estudiante “exponer con claridad, naturalidad y seguridad el desarrollo del trabajo teniendo en cuenta el planteamiento y justificación temática, los objetivos, la metodología, la fundamentación teórica, el análisis aplicado y la conclusión, en la que se constaten los resultados obtenidos y se resalte el

interés que ofrece para emprender nuevos trabajos o investigaciones” (pág. 277)–, y, por fin, se detiene en los criterios de evaluación y calificación.

El capítulo 7, “Cómo elaborar el Trabajo Fin de Máster (TFM)” (págs. 286-326), se centra en el objetivo –“realizar una investigación sobre un tema inserto en el área de conocimiento a la que pertenece el máster con la aplicación de un método científico contrastado y apropiado” (pág. 287)– y finalidad –“obtener un título de Máster con el que se adquiere una especialización y, si es uno de los másteres oficiales universitarios, habilita para continuar la formación investigadora en un programa de doctorado” (pág. 287)– del TFM, las dificultades que surgen al iniciar el proceso de investigación, las características del TFM, la investigación, el proceso de investigación, la estructura y organización, la metodología –“un procedimiento que requiere indagar en el conocimiento, recopilar, analizar los materiales, demostrar y validar los datos y discutir los resultados” (pág. 302)–, el proceso de desarrollo y redacción, los elementos formales, la presentación y la defensa pública, y la evaluación y la calificación.

En el capítulo 8, “Cómo realizar la tesis doctoral” (págs. 327-379), el autor nos proporciona una información previa sobre la tesis doctoral –consistente en “un trabajo académico-científico, de mayor extensión y profundidad en el tratamiento que el TFM, mediante el que se obtienen aportaciones científicas de interés para la comunidad científica y de beneficio en el avance del conocimiento para la sociedad en general” (pág. 327)– y el grado de doctor –que “capacita para la actividad investigadora I+D+i de forma independiente como muestra de reconocimiento de la comunidad científica” (pág. 327)–, para después proceder al estudio de la tesis como trabajo monográfico de investigación; la elaboración del anteproyecto o proyecto de investigación; la búsqueda de fuentes de información, primarias y de literatura crítica; la estructura y organización de la tesis (título, índice, introducción, cuerpo, conclusiones, referencias bibliográficas, y anexos y apéndices); la metodología; los procedimientos de redacción; los aspectos formales para su presentación (sistema de citación, y referencias y remisiones); la presentación y la defensa; y la evaluación y la calificación.

El capítulo 9, “Cómo escribir un artículo científico” (págs. 380-431), que comienza con la caracterización de los textos de esta índole –“el artículo científico es un texto escrito de un tema original e inédito que se publica en revistas especializadas de acuerdo con normas convencionales de la comunidad científica internacional en el que se ofrecen resultados de una investigación” (pág. 381)–, es el marco idóneo para el planteamiento de cuestiones como la búsqueda de fuentes de información, la estructura y organización del artículo científico (título y autoría, resumen en español e inglés, palabras clave en español e inglés, introducción, materiales y métodos empleados, resultados y discusión, conclusión, y referencias bibliográficas y bibliografía), los tipos de artículos científicos, la metodología en el artículo científico, el proceso de elaboración y el destinatario del artículo científico, la redacción del artículo científico, la publicación de los artículos científicos en revistas de referencia, la evaluación de los artículos científicos y el factor impacto en las revistas científicas.

Por fin, en el capítulo 10, “Cómo revisar la escritura y la literatura científicas” (págs. 432-468), se comienza haciendo hincapié en el hecho de que, si el propósito de cualquier investigador consiste en “dotarse de conocimientos contrastados, de los conceptos esenciales y de la terminología específica del área de conocimiento a la que pertenece el tema” (pág. 432), también implica “organizar información obtenida de fuentes representativas, distribuirla de manera sistemática y desarrollarla coherentemente mediante los recursos lingüísticos, los procedimientos discursivos y los aspectos formales” (pág. 432). A continuación, se trata la comprobación de la redacción de trabajos académico-científicos, la revisión de los componentes lingüísticos (el empleo adecuado del léxico y la utilización de los elementos gramaticales), la verificación de los procedimientos discursivos, la corrección ortográfica, la comprobación de los aspectos formales, la literatura científica en los textos académico-científicos (su redacción, la lengua común y la literatura científica, y la literatura citada), y la revisión de la literatura científica en textos académico-científicos.

A través de los aspectos del libro considerados ha podido comprobarse cómo su autor, Ángel Cervera Rodríguez, profesor de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid, dada su doble faceta de docente e investigador con amplia experiencia, además de dominar perfectamente el tema, ha sabido transmitir con destreza los contenidos al lector. La claridad, precisión, orden, exhaustividad y buen gusto son algunas de las principales cualidades que están presentes en sus páginas desde el comienzo hasta el final. De esta manera, el material acopiado en la obra sobre cómo elaborar un TFG, TFM, tesis doctoral o artículo científico sin duda le será de una utilidad enorme tanto al estudiante como al investigador que pretenda realizar con rigor un trabajo académico-científico al proporcionársele los medios, métodos, técnicas y herramientas necesarias para tal fin.

ALBERTO HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN
Profesor Titular de Universidad
Universidad Rey Juan Carlos
Camino del Molino, s/n
28943 Fuenlabrada (Madrid)
E-mail: alberto.hernando@urjc.es