

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea 25, pp. 26, pp. 161-181

BIBLID [2445-3072 (2024) 26, 1-202]

https://doi.org/10.25267/rev_atl-mediterr_prehist_arqueol_soc.2024.v26.15

José RAMOS MUÑOZ. Universidad de Cádiz. Área de Prehistoria.

Facultad de Filosofía y Letras

Correo electrónico: jose.ramos@uca.es



BRUQUETAS, C. 2023: *En Tierras de Hércules. Torregorda-Camposoto-Sancti Petri: Una Revisión del Patrimonio*. Archaeopress Archaeology, Oxford. 138 páginas. ISBN: 978-80327-599-4.

Cuando conocí al Dr. Carlos Bruquetas en 2012, en el marco de la realización de su Trabajo Fin de Máster, ya tenía en la cabeza los problemas y temática histórica que cristalizó en su TFM y que ha quedado publicado en este libro.

El autor ha desarrollado una trayectoria profesional poliédrica. Siempre ha tenido una gran vocación por la Historia y en concreto por esta zona de la Bahía de Cádiz. Es Capitán de fragata retirado (1992), desarrollando durante su carrera militar numerosos destinos y misiones. Ha obtenido igualmente distinciones por el Ministerio de Defensa, preocupado siempre por promover el entendimiento, el diálogo y el conocimiento mutuo entre los pueblos mediterráneos.

Su otra intensa dedicación se vincula a su vertiente de especialista en Ciencias Políticas y Sociología. Es Doctor en esta disciplina por la Uni-

versidad Complutense de Madrid, habiendo sido también profesor de Sociología de la Educación en la misma Universidad. En su trayectoria civil ha tenido siempre numerosas inquietudes culturales, de las que destacamos ahora que ha sido Presidente de la Organización Carta Mediterránea y Director del Instituto Ciencia y Sociedad.

Es autor de numerosas publicaciones (artículos, capítulos y libros), dentro de su especialidad como militar demócrata y como sociólogo sobre temáticas vinculadas con: libertades públicas y fuerzas armadas; valores y endogamia en el medio naval militar; necesidades, valores, derechos y desarrollo; identidad cultural; La Carta Mediterránea; cultura de la paz y medidas para garantizarla; el urbanismo ante el encuentro de las culturas. En su vínculo con la Bahía de Cádiz, desde joven tuvo el interés, curiosidad y estudio de la arqueología de esta zona geográfica.

El libro explora el proceso histórico y el patrimonio arqueológico en la costa suroeste de la Isla Gaditana. Es una investigación histórico-arqueológica sobre la ocupación prehistórica, la construcción del paisaje y el patrimonio, desde un marco teórico y metodológico definido. Analiza el proceso histórico, incidiendo en un sucinto balance de la ocupación del territorio desde las sociedades cazadoras-recolectoras paleolíticas, tribales comunitarias neolíticas y clasistas iniciales de la Prehistoria reciente, hasta etapas de la Antigüedad, Edad Media, Moderna y Contemporánea.

El autor tiene un interés metodológico por la Arqueología Social (como acercamiento a procesos de jerarquización, apropiación de territorio y concreción del poder) y por la Geoarqueología (prestando gran atención a los procesos sedimentarios, relación sociedad-medio natural, impacto de la antropización). La obra aporta una amplia documentación a partir de numerosas fuentes: topográficas, bibliográficas, cartográficas, planimétricas, documentales, monetales, de Archivo y registro arqueológico. Se ha apoyado también en una prospección de campo en el sector Torregorda-Camposoto-Sancti Petri, aportando nuevos registros arqueológicos.

El libro intenta acercarse a la leyenda de las

“Columnas de Hércules”, que la Cartografía Histórica las situaba en el suroeste de la Isla Gaditana y que en diferentes mapas aparecía como “Torres de Hércules” o “Torres de la Almadraba de Hércules”. Considera así que el Templo de Hércules y el Ídolo de Cádiz permanecieron en pie más de doce siglos. Además, analiza la construcción del paisaje por consecuencias geológicas, sedimentarias y humanas desde el asentamiento fenicio. Y continúa en el análisis del proceso histórico de la zona, considerando la “región histórica del Estrecho de Gibraltar”, como final del “mundo conocido” hasta la Edad Moderna, como puente intercontinental y cultural.

Para la realización de la obra ha sido fundamental el desarrollo de un proyecto de investigación en el sector Torregorda-Camposoto-Sancti Petri, que se fue madurando en el Máster Histórico-Arqueológico en la Universidad de Cádiz, en principio con recopilación de documentación y con toma de contacto con investigadores y expertos. En dicho proyecto han sido muy importantes los contactos realizados por el Dr. Carlos Bruquetas y por D. Francisco Gherzi con las autoridades militares para poder acceder a las instalaciones de Torregorda y de Camposoto. El proyecto se ha vinculado a las labores realizadas por el Grupo Miriam Astruc de Investigaciones Arqueológicas, promovidas por el autor, en la zona de San Fernando, que incluía al Dr. Carlos Bruquetas, D. José María Aceytuno, D. Francisco Gherzi, D. Francisco Javier Toledo y D. Antonio Sáez (Museo Histórico de San Fernando). Recordamos que Miriam Astruc fue la arqueóloga que colaboró con Pelayo Quintero en el estudio del yacimiento de La Calera o Cerro de La Batería en San Fernando en las primeras décadas del siglo XX, en la zona denominada por Quintero como “Collado Ursoniano”.

De este modo y con la integración de investigadores de las Universidades de Sevilla (profesor Dr. Oswaldo Arteaga) y de la Universidad de Cádiz (profesora Dra. Alicia Arévalo, profesores Dr. José Ramos, Dr. Eduardo Vijande, Dr. Felipe Cerezo), y de investigadores como D. José Sancho Roda (arquitecto) se realizaron contactos y solicitaron autorizaciones para prospectar en la zona al Ministerio de Cultura, Ministerio de Defensa, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de San Fernando y Ayuntamiento de Cádiz.

En este sentido y con los correspondientes permisos administrativos se realizaron prospeccio-

nes arqueológicas de gran interés en la zona del paleocaño de Río Arillo y la Calzada de la Alcantarilla. Los trabajos de prospección arqueológica y la contratación de las fuentes documentales de Archivo e historiográficas en la Arqueología de la zona han generado resultados importantes:

- Revisión de 32 grupos de vestigios, clasificados según factores comunicacionales, estratégicos y ambientales, incluyendo el yacimiento subacuático del Castillo de Sancti Petri, que se suele asociar con el Templo de Hércules.

- Reflexión a partir de dicha documentación y de manuscritos de archivos gaditanos, sobre aspectos como la emergencia de vestigios subacuáticos del Templo o la construcción de canales y arquitectura defensiva.

El libro se estructura en dos partes, con 6 capítulos, un apartado de Conclusiones y IV Apéndices documentales. La *Primera parte*, titulada, *Medio ambiente y poblamiento humano* consta de 3 capítulos.

En *Capítulo 1. Acercándonos a las tierras de Hércules*, el autor toma postura teórica desde la Arqueología Social (interés en los procesos de organización social y económica de las comunidades, incidiendo en el análisis de los procesos de jerarquización y de apropiación del territorio, así como de los recursos y procesos productivos). Desarrolla una base metodológica desde la Geoarqueología (modificación del medio natural: estructura geológica, eventos sismológicos, influencias de dinámicas litorales, fenómenos de erosión y sedimentación fluviales, procesos de aluvionamiento del río Guadalete, oscilaciones del nivel del mar) como base para estudiar los procesos de antropización.

En *Capítulo 2. Dinámica litoral y ocupación prehistórica*, aborda el proceso de ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz por sociedades cazadoras-recolectoras, considerando los cambios geomorfológicos. Valora los diferentes modos de vida de estas comunidades y hace un balance sucinto de los estudios realizados acerca de las primeras ocupaciones humanas en la zona, en el Paleolítico.

En *Capítulo 3. Evolución de la costa y proceso protohistórico*, analiza el proceso histórico de las sociedades tribales comunitarias y la consolidación demográfica a partir del Neolítico. Incide en el concepto de propiedad comunitaria y en la relación de los cambios geomorfológicos conside-

rando el impacto de la Transgresión Flandriense. Expone una síntesis de las ocupaciones humanas del VIº milenio a.n.e. al poblamiento fenicio (Ier. Milenio a.n.e.). Realiza una exposición historiográfica de los hitos de la investigación arqueológica de San Fernando, como los estudios de Pelayo Quintero-Miriam Astruc, la labor del Museo Municipal de San Fernando y Antonio Sáez, los resultados del Proyecto Banda Atlántica de Cádiz (Dirección José Ramos. Universidad de Cádiz), la Carta Arqueológica de San Fernando (Dirección Darío Bernal. Universidad de Cádiz), los trabajos de Geoarqueología del Proyecto Antípolis (Dirección Oswaldo Arteaga. Universidad de Sevilla y Horst D. Schulz. Universidad de Bremen).

La *Segunda parte*, titulada, *La construcción social del paisaje* consta de 3 capítulos.

En *Capítulo 4. Documentando vestigios*, revisa algunos textos sobre los iconos principales del Patrimonio heredado en relación a los hitos del Templo de Hércules y del Ídolo de Cádiz, en el marco de la Protohistoria: asentamiento fenicio, mundo romano o etapa medieval. Analiza los vestigios indicadores de la antropización: columnas, canales y naves, planteando la hipótesis de las raíces protohistóricas de los canales de Camposoto, de construcción en la Edad Contemporánea. Incide en la ubicación del llamado Ídolo de Cádiz-Torre de Hércules, o “torre o fortaleza de Gerión”, como valor simbólico de los elementos recogidos en la historiografía clásica y su significado político dentro del Círculo Púnico.

En *Capítulo 5. El sector Torregorda-Camposoto-Sancti Petri: una selección del Patrimonio*, que constituye el núcleo central de las aportaciones de la obra, expone los resultados de sus investigaciones, con valoración preliminar de recopilación documental y cartográfica de la selección de yacimientos y vestigios, tanto en la zona intermareal como en la subacuática. Presenta la documentación de 32 grupos de vestigios estudiados, considerando factores comunicacionales, estratégicos y ambientales. Es una importante recopilación historiográfica de la arqueología de San Fernando y de parte del TM de Cádiz, con mención detenida de los diferentes estudios y líneas de trabajo desarrollados en la zona.

En *Capítulo 6. Un nudo estratégico: el cruce de Río Arillo con la Calzada de la Alcantarilla*, valora los datos de la zona del río Arillo-Calzada de La Alcantarilla, considerándola como zona de nudo de

comunicaciones, entre el entorno de San Fernando y el acceso a Cádiz, con la situación de caminos históricos como Camino del Arrecife, apoyado en la cartografía histórica y en los resultados de las prospecciones realizadas.

El autor organiza las *Conclusiones* en cuatro apartados. En *A. Anotaciones sobre la recuperación de la memoria arrinconada*, desarrolla una valoración del interés y continuidad histórica de los Caños en la zona del Fuerte de La Alcantarilla y la Casa del Conde de Alcudia. Expone su hipótesis de la navegabilidad de los caños en la antigüedad, incidiendo en la evidencia de la comunicación entre la Bahía y el Caño de Sancti Petri, que estaría abierta a comienzos del siglo XVIII. En la “recuperación de la memoria arrinconada” incide en la consideración del sector como área estratégica y zona de paso obligada desde Cádiz hacia San Fernando, vinculándolo al marco teórico del interés de las zonas de paso, nudos de comunicación, puertos, y fondeaderos, como lugares de intercambio y redistribución, en los procesos de control y reafirmación del poder. El autor recomienda continuar la prospección del cruce milenario del Caño de Río Arillo con la Calzada de la Alcantarilla.

En *B. Paisaje e historia en un entorno isleño*, expone una visión diacrónica del paisaje y la historia en la zona, sintetizando el proceso histórico, con el planteamiento de algunas hipótesis de trabajo sobre la función social e histórica del sector Camposoto-Torregorda. Da una explicación socio-histórica de las sucesivas fortificaciones y construcciones en el proceso de antropización de las Gadeiras. Desde su perspectiva y apoyo en la base documental geoarqueológica vemos muy interesante su visión del paisaje histórico, vinculando hitos históricos, con procesos antropogenéticos y la transformación del medio natural. Incide en la importancia de la comunicación de Cádiz con el continente, por su carácter insular y el interés del Camino de Cádiz o Camino del Arrecife. Y el efecto del maremoto de 1755 en su destrucción.

En *C. Acotaciones al proceso histórico en la Isla Gaditana y su sector suroeste*, presenta en 12 ideas la síntesis del proceso histórico de la actual San Fernando, en relación a su línea teórica-metodológica de vínculo del medio natural con los procesos antrópicos (Arqueología Social y Geoarqueología).

En *D. Aproximación a algunas hipótesis de trabajo*, plantea: I. La situación del Estrecho de Gibraltar, como puente desde el Pleistoceno. II. Las

comunidades insulares como periferia de los centros nucleares en contextos prehistóricos del Holoceno. III. El papel de la navegación a vela en una economía de intercambio. IV. Los intentos de apropiación por su posesión estratégica, como conflicto entre poderes estatales ajenos y autóctonos. V. La importancia del tejido socioeconómico formado por industrias pesqueras, salineras, cerámicas, conserveras y de construcción naval en torno al Santuario de Melkart-Tempo de Hércules y su incidencia en la navegación y el comercio. VI. La importancia de la Isla Gaditana en la Edad Moderna y Contemporánea, considerando los elementos constructivos y su incidencia antrópica (canales, fortificaciones...). VII. Destaca también el valor estratégico en la Historia de la articulación de las comunicaciones y del patrimonio defensivo.

La obra se completa con 4 *Anexos*, que son producto de una investigación sólida en sentido diacrónico.

Anexo I (Documental). Transcripción parcial de algunos documentos relativos a yacimientos y vestigios. Integra la transcripción parcial de manuscritos consultados de los siglos XVIII-XIX que permiten localizar elementos clave del patrimonio del sector. Se trata de documentación depositada en la Fundación Federico Joly Höhr, en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz y en el Archivo Histórico Municipal de Cádiz.

Anexo II (Gráfico). El autor presenta nueve planos y mapas de los siglos XVI, XVIII y XIX. Además, documentos y fotografías de registros arqueológicos de la zona.

Anexo III (Informativo y del Plan de Trabajo). Incide en comentarios historiográficos sobre obras de referencia utilizadas en el libro, que dan información sobre el proceso histórico analizado. Expone también el plan de trabajo y las etapas de su desarrollo. Quiero reconocer su humildad y honestidad, pues cita y valora las consultas realizadas con 28 investigadores de diversas universidades e instituciones expertos en diversas temáticas en relación a los temas tratados con los que ha consultado (p.117).

Anexo IV (Bibliográfico). Muy completo con 21 páginas a doble columna con las referencias bibliográficas utilizadas.

Por tanto, estamos ante una obra muy sólida, bien construida y documentada, que será un referente de consulta obligada en el futuro para los estudios arqueológicos e históricos del sector Torregorda-Camposoto-Sancti Petri, en la Bahía de Cádiz, realizada desde una base teórica, bien asumida, con directa aplicación práctica con las evidencias técnicas e históricas de la Geoarqueología.