

FRANCISCO GILES PACHECO. DOCTOR HONORIS CAUSA POR LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**José RAMOS MUÑOZ**

Grupo PAI. HUM.-440, Universidad de Cádiz, Cádiz
Correo electrónico: jose.ramos@uca.es

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz propuso a D. Francisco Giles Pacheco como Doctor Honoris causa por la Universidad de Cádiz. Esta propuesta tuvo un informe favorable del Consejo de Gobierno, el 3 de mayo de 2022 y fue aprobada por el Claustro de la Universidad en sesión extraordinaria el 5 de septiembre de 2022. Este acuerdo se publicó en el BOUCA de 9 de septiembre de 2022.

El 4 de noviembre de 2022 tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz el Acto Solemne de investidura como Doctor Honoris Causa de D. Francisco Giles Pacheco.

Previamente, tuvo lugar un emotivo acto de plantar un árbol, por parte del nuevo Doctor, en el Bosque de los Honoris en la explanada anterior del Campus de Puerto Real, en compañía del Rector de la Universidad de Cádiz, vicerrectores, familiares y amigos (Figura 1).

Posteriormente en el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, ante el Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz, Dr. Francisco Piniella Corbacho y autoridades académicas, el nuevo Doctor firmó en el libro de Honor de la Universidad de Cádiz (Figura 2).

Personalmente tuve el Honor de actuar de padrino del acto y pronunciar el *laudatio*. Destaqué especialmente la trayectoria profesional de D. Francisco Giles Pacheco, como director del Museo de El Puerto de Santa María, durante más de 30 años, incidiendo en su colaboración en muchos proyectos con la Universidad de Cádiz, así como en los trabajos de prospección en el río Guadalete, en excavación en el dolmen de Alberite y en las cuevas de Gibraltar.

Además de resumir su brillante carrera profesional, incidí en su carácter como persona servicial, y con gran espíritu de ayuda a los demás, especialmente en el campo de la Arqueología.



Figura 1. El Dr. Honoris Causa de la Universidad de Cádiz, D. Francisco Giles Pacheco, en el acto de siembra de un árbol en el Bosque de los Honoris en el Campus de Puerto Real de la Universidad de Cádiz.



Figura 2. El Dr. Honoris Causa Francisco Giles Pacheco firma en el libro de Honor de la Universidad de Cádiz, ante el Rector Magnífico, Dr. Francisco Piniella Corbacho.

En la exposición del *laudatio* realicé una sucinta biografía académica y profesional. Recordamos aquí que Francisco Giles Pacheco estudió en la Universidad Complutense de Madrid tres cursos de la especialidad de Historia Antigua y finalizó su licenciatura en Prehistoria y Arqueología en la Universidad Autónoma de Madrid.

Formó parte del equipo español, dirigido por el profesor Dr. Martín Almagro Basch, en Egipto, Heracleópolis, y en las misiones de rescate arqueológico ligadas a la construcción de la presa de Asuán y en el traslado y montaje del Templo de Debod que Egipto donó a España.

En su etapa de juventud, también participó en la catalogación de yacimientos prehistóricos en el Sáhara y en varias excavaciones en Ampurias (Girona), desarrollando numerosos trabajos arqueológicos de campo en yacimientos de Toledo, su tierra de origen. Desde joven se vinculó al estudio de las terrazas cuaternarias paleolíticas, especialmente del yacimiento de Pinedo. También desarrolló trabajos en el acueducto y presa de Consue-

gra y realizó las primeras excavaciones en Santa María de Melque y en Sacedón en Guadalajara.

Francisco Giles Pacheco llegó joven a Cádiz, con 31 años, ya con una amplia experiencia en trabajos de campo en varias etapas históricas. Esto le dio una visión de los procesos históricos, tanto para el estudio y análisis de terrazas cuaternarias, de yacimientos paleolíticos, como de etapas de la Prehistoria Reciente, época romana y posteriores. En este sentido, sus trabajos de prospección generaron la localización y documentación de numerosos yacimientos arqueológicos en Cádiz, cuyos productos arqueológicos fueron depositados en varios museos provinciales, después del estudio de sus materiales.

Ya en Cádiz, a partir de 1975, estuvo vinculado al Museo Arqueológico Provincial, cuya directora, Da. Concepción Blanco Mínguez, lo integró en su equipo de colaboradores. En esta época realizó trabajos de campo en la Depresión de la Janda, y en la ciudad de Cádiz, en las playas de Santa María del Mar y de la Caleta.

Sus excavaciones en Cueva de Higueral de Valleja (Arcos de la Frontera), entre 1978 y 1982 fueron un hito en la historiografía provincial, dado el carácter del yacimiento con una amplia secuencia paleolítica y neolítica.

Quiero destacar su generosidad, pues ha ayudado en la medida de sus posibilidades a jóvenes investigadores de la Universidad de Cádiz y de otras instituciones, en la realización de publicaciones y Memorias de Licenciatura.

En estos años el interés en proteger en lo posible el patrimonio arqueológico alentaba los trabajos, a pesar de la insuficiencia de recursos. El equipo del Museo Arqueológico Provincial de Cádiz realizó excavaciones de urgencia actuando como el principal organismo responsable en la salvaguarda de los yacimientos arqueológicos de la provincia.

En 1978 excava el horno romano de Rancho Pelea (Jerez de la Frontera), junto al profesor Dr. Genaro Chic García, catedrático de Historia Antigua jubilado de la Universidad de Sevilla. También en este año realizó, junto a D. Antonio Sáez Espligares, subdirector jubilado del Museo de San Fernando, un análisis de los motivos pintados del Abrigo de Laja Alta (Jimena de la Frontera).

Con la autorización de la Dirección General de Patrimonio Artístico y Cultural del Ministerio de Ciencia y Cultura, en 1979 participó en las excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Algaida (Sanlúcar de Barrameda), dirigidas por el Dr. Ramón Corzo Sánchez, documentando un santuario protohistórico activo entre los siglos V-III a.C.

Su etapa en el Museo de Cádiz se completó con excavaciones en la necrópolis romana del Cerro del Tesorillo (El Bosque), en la necrópolis de la ermita visigoda de San Ambrosio (Barbate) y en la ciudad de Cádiz, donde documentó una galería abovedada que resultó corresponder a los vomitorios del *Theatrum Balbi* -teatro romano de Cádiz-, en el barrio del Pópulo.

La siguiente etapa profesional de D. Francisco Giles Pacheco comenzó con las gestiones ante el Ministerio de Cultura para la creación del Museo Municipal de El Puerto de Santa María en 1980, cuya dirección ejerció hasta 2012, en el momento de su jubilación.

De esta época hemos resaltado su capacidad y liderazgo para consolidar equipos de trabajo en muy diferentes temáticas: desde la propia labor museográfica, a los trabajos de campo, siendo muy

importante en su trayectoria, la preocupación por la divulgación del Patrimonio Histórico-Arqueológico del término municipal. Así, realizó la *Carta Arqueológica de El Puerto de Santa María*, desarrollando numerosas prospecciones y excavaciones en la campiña de El Puerto y estudios para el salvamento de la sierra de San Cristóbal, evitando que el trazado de la autovía afectara a los restos arqueológicos e históricos allí documentados.

Una gran aportación en su labor profesional consistió en la organización de las *Jornadas Arqueológicas* del Museo Municipal donde a lo largo de más de 20 ediciones, invitó a participar a profesionales de distintas temáticas de gran prestigio, como Eudald Carbonell, Oswaldo Arteaga, Juan Luis Arsuaga, Antonio Ruiz Bustos, Pilar Fumana, Clive Finlayson, entre otros. De este modo, estas *Jornadas Arqueológicas*, acabaron siendo un referente de las últimas investigaciones sobre industria lítica paleolítica, Paleoantropología, Paleoecología, Geoarqueología, a nivel nacional e internacional, como unas convocatorias de gran éxito, sin paralelo entonces, en el ámbito de Cádiz.

En nuestra intervención destacamos también su preocupación por una visión interdisciplinar de los estudios prehistóricos uniendo diferentes áreas de conocimiento del Cuaternario, como Geomorfología, Paleontología, Edafología o Biología a la Arqueología prehistórica (Figura 3). Así, como miembro de la Junta directiva de la *Asociación Española para el estudio del Cuaternario* (AEQUA) organizó muchas jornadas de campo en la provincia de Cádiz, con el carácter interdisciplinar indicado, que significaron una auténtica escuela, teórica y práctica, de gran valor para la formación de muchos estudiantes y arqueólogos gaditanos.

De su gran trayectoria hemos destacado tres proyectos específicamente:

El *Proyecto de la secuencia paleolítica del río Guadalete* (1989-1994) que sentó las bases estratigráficas de las industrias líticas paleolíticas en sus contextos geomorfológicos y cronológicos del sistema fluvial. Estas investigaciones han supuesto un gran avance en el conocimiento de las ocupaciones humanas durante el Pleistoceno, sus estrategias de aprovisionamiento, captación de materias primas y de recursos faunísticos. Significó también la aplicación de nuevas propuestas metodológicas, como el Sistema Lógico-Analítico para el estudio de los conjuntos líticos tallados y de nuevas técnicas de datación de los depósitos



Figura 3. I Simposio de Prehistoria. Cueva de Nerja. Abril de 1996. D. Francisco Giles Pacheco en primera fila, tercero por la izquierda.

fluviales (Laguna de Medina).

La excavación, estudio, conservación y difusión del *Dolmen de Alberite (Villamartín, Cádiz)* (1993-1994), (Figura 4) dirigida por Don Francisco Giles Pacheco y por el Dr. José Ramos Muñoz, significó también una escuela, teórica y práctica, para un grupo amplio de estudiantes de arqueología prehistórica que participaron en su excavación. En su estudio se conformó un equipo interdisciplinar de prehistoriadores, geólogos, químicos, biólogos y antropólogos vinculados a la Universidad de Cádiz, Museo Histórico de El Puerto de Santa María y Universidad de Alcalá de Henares. Supuso un enfoque novedoso de investigación del Megalitismo, desde la perspectiva de la "Arqueología Social", integrando el mundo de los muertos con el de los vivos. Se valoraba la definición del modo de producción, así como la explicación de los aspectos sociales, políticos e ideológicos. Supuso un gran avance en el conocimiento de las comunidades neolíticas a partir del

contexto territorial y de los materiales asociados a este espectacular sepulcro de corredor y su significado. Las inferencias de su potencial productivo, junto a la tecnología de los productos depositados y la información de la fauna documentaban un modo de producción agropecuario con complemento de la caza, en un momento bien datado en el tránsito del V al IV milenio a.n.e.

El tercer proyecto a destacar fue *Proyecto del complejo de cuevas de Gibraltar* (1989-2022). D. Francisco Giles Pacheco ha sido codirector del mismo, junto al Dr. Clive Finlayson (Director del Museo Nacional de Gibraltar) (Figura 5). Los trabajos han contado con la participación de científicos tan destacados como Dr. Chris Stringer (Museo de Historia Natural de Londres) o Dr. Joaquín Rodríguez Vidal (Universidad de Huelva) y con un amplio equipo interdisciplinar internacional. Destacan las excavaciones en las cuevas de Gorham y Vanguard con registro de ocupación neandertal



Figura 4. Excavación dolmen de Alberite. 1993. (Foto: Pedro Cantalejo).



Figura 5. Visita a Cueva de Ardales (Málaga). Febrero 2002. Francisco Giles Pacheco (primero a derecha en primera fila) con colegas británicos y del Gibraltar Museum, Pedro Cantalejo Duarte y Rafael Maura Mijares (Foto: María del Mar Espejo Herreras).

durante 100.000 años y como referentes para el estudio de los últimos grupos en este refugio del sur peninsular por su clima más benigno. Los análisis sedimentológicos, faunísticos, de flora y vegetación, han permitido la reconstrucción paleoambiental de este relevante enclave en el estrecho de Gibraltar durante el Cuaternario. A él se debe el descubrimiento del primer grabado neandertal en la Cueva de Gorham, con cronología de 39.000 años, atribuido a poblaciones neandertales, cuyo complejo fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 2016.

Tras su jubilación como conservador-restaurador del Museo Municipal de El Puerto de Santa María ha continuado su labor investigadora, con curiosidad y entusiasmo abriendo campos novedosos de estudios en la provincia de Cádiz, como es del Proyecto de *La explotación de las salinas de*

interior en la Antigüedad, junto al profesor Dr. Santiago Valiente Cánovas.

Todas las personas que hemos tenido ocasión de conocer o trabajar con Francisco Giles hemos encontrado en él a un investigador dispuesto a colaborar, generoso, inteligente y crítico.

Por mi parte quiero indicar que siempre acogió a nuestros alumnos de la Universidad de Cádiz, en prácticas en el Museo de El Puerto de Santa María. Durante su etapa de dirección, ayudó a estudiantes, arqueólogos, doctorandos, profesionales, en “todo” lo que pudo. Facilitó contactos para excavaciones de nuestros alumnos en Atapuerca, Abric Romaní, Gibraltar y otros yacimientos. Impartió conferencias en nuestra Universidad de Cádiz y en numerosos centros de investigación de gran prestigio nacional e internacional (Figura 6).

Cuenta con una obra importante en su larga

trayectoria, y con publicaciones de elevado alcance internacional en las principales revistas de nuestra especialidad, de Arqueología prehistórica (*Nature*, *PNAS*, *QSR*, *QI...*), así como en libros, capítulos y contribuciones a congresos. Se puede consultar su dilatada producción científica en plataformas bibliográficas como Researchgate o Dialnet: (<https://www.researchgate.net/profile/Francisco-Pacheco-7>), (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=236304>).

Finalicé mi intervención felicitando a la Universidad de Cádiz por haberle concedido esta distinción de Doctor Honoris Causa.

D. Francisco Giles Pacheco pronunció posteriormente el Discurso de investidura. Agradeció al Rector, a la Junta de Gobierno y al Claustro, el haberle otorgado esta máxima distinción de la Universidad de Cádiz, así como al Dr. José Ramos Muñoz. Tuvo palabras emocionantes para su familia, con recuerdo entrañable a Da. Ana María Guzmán Sigler, su mujer recientemente fallecida, y para sus hijos Francisco, Rocío, Juan Manuel, Ana y nietos, Ana, Fran JR, María y cuñados, J.M. Lillo, Khadiya, Patricia, José, así como a su hermano Fernando, y resto de su familia. También para sus compañeros

y colegas profesionales arqueólogos/as, asociaciones de profesionales como ASHPA, ERA, Revista de Historia de El Puerto, Centro de Estudios Gibraltareños, entidades museísticas de la provincia gaditana, Museo de El Puerto de Sta. María, Museo de Jerez de la Frontera, Museo de Villamartín, Museo de San Fernando, Museo de Vejer de la Frontera, Museo de Espera y Museo de Algeciras.

Posteriormente fue glosando las diversas etapas de su trayectoria profesional, su época en Toledo y el estudio de Pinedo con su profesor de Ciencias Naturales de Instituto, Dr. Máximo Martín Aguado, así como los trabajos en Consuegra.

Tuvo palabras de recuerdo hacia el profesor Dr. Martín Almagro Basch, que lo acogió como colaborador en el Museo Arqueológico Nacional e Instituto Español de Prehistoria del CSIC como estudiante, donde realizó las Prácticas de Museos Oficiales, que eran obligatorias para obtener una plaza en instituciones oficiales de Archivos y Museos. Recordó de esa época su colaboración en Ampurias (Gerona) y en el conjunto arquitectónico de Santa María del Melque (Toledo). Igualmente, su etapa en la misión española en Egipto en 1967-1968 en las primeras excavaciones en la ciudad de Herakleopolis Magna



Figura 6. Conferencia de Francisco Giles Pacheco en la Universidad de Cádiz, 1994.
(Foto: Grupo de Estudios Prehistóricos de la Universidad de Cádiz-GEPUC).

en el Fayum (Egipto). Recordó así:

“A esta etapa africana y a través del respaldo del Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C. llevamos a cabo en 1970 un grupo interdisciplinar de geólogos (Jorge Rey Salgado, Manuel Hoyos, Mercedes Prada) una primera expedición en el Sahara Occidental con un proyecto de estudio y prospecciones y elaboración de una carta de yacimientos paleolíticos, en el Sahara Occidental, en colaboración con el antiguo Instituto de Estudios Saharauís en El Aium en los territorios de Smara y Bir, Nazaram, Cabo Juby en la frontera con Mauritania y reino de Marruecos”.

Rememoró sus primeros años en Cádiz, en su vinculación al Museo Arqueológico Provincial y fue glosando sus excavaciones, prospecciones y estudios de los años finales 70 y primeros 80 del siglo pasado. También incidió en la vinculación con Diputación Provincial de Cádiz, que ayudaba en el apoyo logístico a las excavaciones de urgencia; así como sus primeros sondeos sistemáticos en la Cueva del Higueral de Valleja (Arcos de la Frontera).

Valoró también con emoción la gestación e inauguración del:

“Museo Municipal del El Puerto de Santa María tras la autorización oficial de la Dirección General de Museos del Ministerio de Educación y Ciencias de Madrid, incorporándose el Museo orgánicamente y administrativamente a la Concejalía de Cultura del Excmo.

Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, formando equipo de Restauración conservación y divulgación con J. J. López Amador, N. Delgado Poulet, Rosario Ramírez y Javier de Lucas, a los que agradeceré la labor y profesionalidad en esta “aventura museográfica”.

Una vez consolidado en el Museo de El Puerto y tras una intensa labor de campo en el municipio, recordó sus *proyectos en cuencas fluviales cuaternarias en el río Guadalete en Andalucía y río Miño en Galicia* (con el profesor de la Universidad de Santiago, Dr. Juan Cano Pan). Desarrolló el carácter geoarqueológico e interdisciplinar, con la conformación de equipos, con Da. Esperanza Mata Almonte, D. Antonio Santiago, D. J. M^a. Gutiérrez López, D. Luis Aguilera, y D. Francisco Giles Guzmán. Incidió en la importante colaboración con el profesor Dr. Javier Gracia Prieto de la Universidad de Cádiz y con el profesor de la Universidad de Huelva, Dr. Joaquín Rodríguez Vidal. Fue una etapa de plenitud en su vida profesional, con grandes resultados arqueológicos, vinculados a las sociedades paleolíticas, estudios geoarqueológicos y estratigráficos en las graveras cuaternarias. También mencionó sus colaboraciones con los geógrafos de la Universidad de Sevilla, profesor Dr. Fernando Díaz del Olmo y profesor Dr. Francisco Borja Barrera (Universidad de Huelva).

Evocó también la *excavación y estudio del Dolmen de Alberite (Villamartín)*, “formando equipo y codirección con mi íntimo amigo José Ramos Muñoz”, en colaboración de los equipos del Museo de



Figura 7. Discurso del Sr. Rector en el acto de Doctorado Honoris causa a Francisco Giles Pacheco. (Foto: Universidad de Cádiz).

El Puerto de Santa María y la Universidad de Cádiz, la participación en los estudios del arte del dolmen a cargo de los profesores de la Universidad de Alcalá, Dr. Rodrigo de Balbín y Dra. Primitiva Bueno, y los inicios de colaboraciones geoarqueológicas con el profesor Dr. Salvador Domínguez-Bella, de la Universidad de Cádiz, así como la gran labor de documentación gráfica realizada por D. Pedro Cantalejo Duarte, director y coordinador del conjunto arqueológico de Ardales (Málaga).

Tuvo palabras de especial recuerdo y gratitud a sus compañeros del *Gibraltar Cave Project*, Dr. Clive Finlayson (Director del Gibraltar Museum), y a la Dra. Geraldine Finlayson, por la experiencia compartida en las excavaciones de las cuevas de Gorhams y Vanguard, y cantera de Forbes, hoy día Patrimonio de la Humanidad.

También recordó el proyecto en el que trabaja actualmente sobre *Arqueología e Historia de la Sal de interior*, en compañía del profesor Dr. Santiago Valiente, junto a D. Francisco Giles Guzmán, D. José María Carrascal, D. José María Gutiérrez y Da. Cristina Reinoso.

Concluyó con palabras de agradecimiento a los asistentes al acto y con la satisfacción, de haber realizado este camino y aventura de vida y arqueológica, junto *"a equipos de sobresalientes investigadores que están continuando, extendiendo y progresando en la conservación y conocimiento de nuestro Patrimonio histórico"*. Palabras que había escrito Emiliano Aguirre Enríquez, paleoantropólogo e impulsor del proyecto de Atapuerca, premio Príncipe de Asturias, en el Prólogo del libro de *Homenaje a Francisco Giles* (2020), editado por Diputación Provincial de Cádiz y ASPHA. Tuvo también un recuerdo para Luis Villegas, colaborador en este último periplo, graduado por la UNED.

Finalizada la intervención de D. Francisco Giles Pacheco, El Rector de la Universidad de Cádiz, Dr. D. Francisco Piniella Corbacho pronunció un discurso (Figura 7) señalando que:

"nuestro nuevo doctor Honoris Causa ha dedicado su vida al estudio y protección de nuestro patrimonio. Una labor que ha dejado secuela (ahí está el legado de sus trabajos) y ha creado escuela (son muchos sus epígonos, esto es, los jóvenes investigadores que han visto en él un ejemplo, un espejo, un modelo, una referencia)".

Resaltó:

"su trabajo de décadas en una cruzada sin

cuartel a favor del conocimiento y protección del patrimonio arqueológico provincial. De todo, comenzando por la Prehistoria, continuando por los asentamientos romanos, visigodos, islámicos, hasta llegar a la Edad Moderna".

Destacó:

"la vocación por el estudio, de Francisco Giles y su voluntad por preservar y divulgar el Patrimonio arqueológico... El formidable y detallado relato de su trayectoria profesional que ha glosado el profesor Ramos es suficiente para tener esta foto de situación, que se extiende por La Janda, Arcos, Cádiz, Sanlúcar de Barrameda, Jerez, Villamartín, la comarca del Campo de Gibraltar o El Puerto de Santa María, siendo aquí incluso el alma mater de la creación su museo municipal".

El Rector, reflexionó sobre la importancia de conocer y defender el Patrimonio para el progreso de las sociedades, vinculando al compromiso de la Universidad de Cádiz en ofrecer una oferta académica y potencial científico para continuar en dicha línea, de valorización de las Humanidades y de la Historia. Y finalizó diciendo que:

"El tiempo sepulta la historia y la labor de personas como Francisco Giles está en revertir ese destino. Queda mucho por hacer y por conocer. Ahora bien, debemos empezar, no obstante, por el reconocimiento de lo que se ha hecho. En este punto es donde encontramos los méritos y la idoneidad de Francisco Giles Pacheco para hacerse merecedor de nuestra distinción académica más rutilante: el doctorado Honoris Causa...Una lección permanente y un ejemplo que son pura pedagogía para seguir perseverando en un campo donde nunca sobran los recursos ni faltan las responsabilidades".

Por todo ello dio las gracias al nuevo Doctor Honoris causa y a todas las personas que participaron en la organización del acto.

Posteriormente el Sr. Rector, entregó al nuevo Doctor los símbolos que lo acreditan, como constan en el Protocolo de la Universidad de Cádiz para estos actos académicos: birrete laureado, libro de la ciencia, la medalla y los guantes.

El acto se cerró con el canto del *Gaudeamus igitur* por parte de la Coral de la Universidad de Cádiz.

Como personalmente había indicado en el lau-

NOVEDADES

Revista Atlántica-Mediterránea 25, pp. 121-141

BIBLID [2445-3072 (2023) 25, 1-191]

datio, ese día se realizó un gran acto de justicia y reconocimiento por parte de la Universidad de Cádiz hacia la figura del nuevo Dr. Francisco Giles Pacheco, valorando su trayectoria e implicación en la investigación arqueológica, especialmente en estudios de yacimientos importantes del Pleistoceno y Holoceno del sur peninsular.

Todos los preparativos y el propio acto estuvieron rodeados de gran emoción por parte de sus familiares, pero también de profesores, arqueólogos

e investigadores que acudieron al acto a manifestar su reconocimiento, cariño y amistad al nuevo Dr. de la Universidad de Cádiz.

La Universidad de Cádiz editó un libro conmemorativo del Doctorado Honoris Causa (Figura 8), que recoge los discursos íntegros pronunciados en el acto, así como una amplia selección de fotos con la trayectoria investigadora de D. Francisco Giles Pacheco (Figura 9).

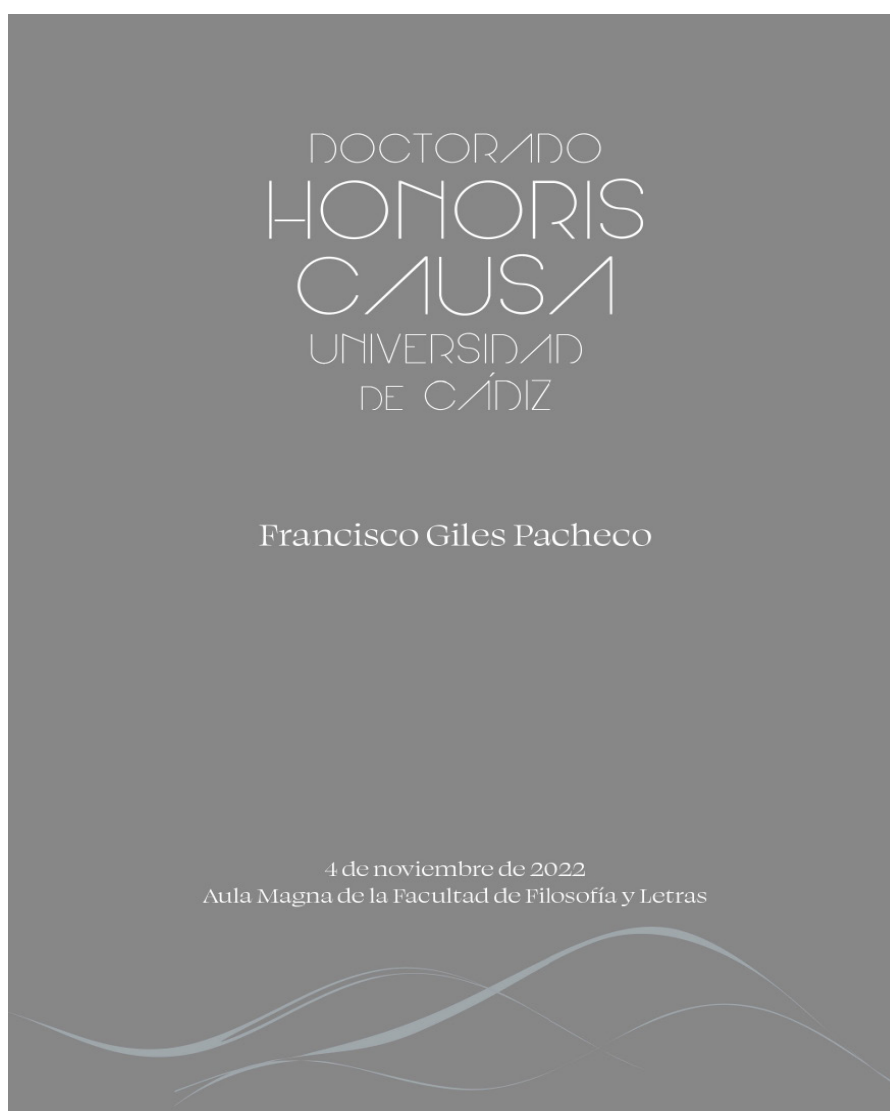


Figura 8. Libro conmemorativo editado por la Universidad de Cádiz del Doctorado Honoris Causa de Francisco Giles Pacheco.



Figura 9. D. Francisco Giles Pacheco. Nuevo Doctor Honoris causa de la Universidad de Cádiz. El Puerto de Santa María. Octubre 2022. (Foto: Francisco Giles Guzmán).