

Racso FERNÁNDEZ ORTEGA

Departamento de Arqueología, Instituto Cubano de Antropología.

Correo electrónico: itibacahubaba@yahoo.com.ar

Crónica de la XV Conferencia Internacional Antropología 2023, 14-17 de noviembre de 2023, La Habana, Cuba

Luego de prácticamente dos años de una devastadora pandemia que amenazó a la humanidad e impuso un alto y acelerado reto al desarrollo de las ciencias médico-farmacéuticas, sociales y humanísticas, se ha desarrollado en La Habana la XV Conferencia Internacional Antropología 2023.

Todo parecía indicar que no era el momento oportuno para su ejecución, la crisis económica y política multicausal que impera en el mundo; el nacimiento de un mundo multipolar matizado por numerosos conflictos bélicos fueron las excusas presentadas por algunos, sin embargo, no fueron pocos los que apostaron por su realización argumentando que precisamente esas deberían ser parte de las premisas a debate.

Habitualmente el encuentro, convocado por el Instituto Cubano de Antropología, se efectúa en el mes de noviembre de años alternos resultando la última versión la de 2018. En esta ocasión se reunieron un total de 100 delegados nacionales y foráneos de Alemania, Argentina, Canadá, Chile, España, EEUU, Francia, Gran Bretaña, México, Portugal y Suecia.

Este importante encuentro para las ciencias sociales y humanísticas de la isla, permite la actualización, el intercambio de experiencias, la concer-

tación de acuerdos de colaboración y por qué no, la discusión respetuosa de los temas álgidos como la desigualdad, el empoderamiento de la mujer, las relaciones raciales y sociales, etc.

La XV Conferencia Internacional Antropología '2023 fue inaugurada por la directora del Instituto Lic. Estrella González Noriega, quien compartió la triste noticia de que en la noche del 14 de noviembre, en vísperas de la Conferencia había partido a la eternidad el zooarqueólogo Alfonso Pablo Córdova Medina, pilar en las investigaciones sobre esta temática en el país y maestro de muchos de los especialistas que la practican.

Seguidamente se iniciaron los homenajes póstumos a los destacados investigadores (Figura 1), estadounidense Dra. Solveig A. Turpin, mexicano MsC. Eladio Terrero, a cargo del colega MsC. Racso Fernández Ortega; también al danés Dr. Lief Korsbaek, cuya presentación corrió por el Dr. Armando Rangel Rivero. Las tres personalidades recordadas con respeto, admiración y cariño prestigiaron varios de los eventos organizados y mantenían estrechos vínculos académicos y solidarios con la institución.

La Conferencia Magistral inaugural fue presentada por el Dr. Saúl Millán Valenzuela, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, "La antropología en el espejo: reflexiones desde Mesoamérica", en la que abordó la necesidad de que los antropólogos no pierdan la perspectiva de que los pueblos originarios también conceptualizan y teorizan sobre el mundo que les rodea, en el que además, están incluidos los antropólogos que pretenden estudiarlos y, generalmente los interpretan, con una visión y preceptos occidentales que resultan limitados en su explicación del universo.



Figura 1. Se rindió homenajes a los destacados investigadores Eladio Terrero (México), Solveig Turpin (EE.UU), Lief Korsbaek (Dinamarca).

Las mesas de trabajo giraron alrededor de temas como: Historias de la antropología. Estudios y métodos etnohistóricos; Historia y epistemología de las antropologías caribeñas: nación, raza y cultura; Ciencias antropológicas: estatus disciplinar; diálogo de saberes y compromiso social; Problemas epistemológicos, teóricos y metodológicos; Patrimonio cultural y tradiciones; Flujos migratorios y globalización; Estudios de comunidad. Desigualdad, marginalidad y pobreza; Antropología económica y del trabajo; Diversidad e identidad: racialidad, etnicidad, sexualidad y género, y Antropología médica y del deporte.

En los marcos de la XV Conferencia sesionaron las VII versiones del *Simposium Internacional de Arte Rupestre* y el *Coloquio Internacional de Arqueología* en la que participaron unos 30 asistentes resultando las delegaciones más numerosas la mexicana y la portuguesa, además del país sede.

Para estas nuevas ediciones se convocaron, fundamentalmente, diversos temas relacionados con el quehacer de los proyectos que en la actualidad ejecuta el Departamento de Arqueología de la institución, de manera tal de contar con un espacio académico donde exponer y debatir los resultados obtenidos hasta la fecha, así como fortalecer y establecer nuevas alianzas con instituciones y colegas nacionales y foráneos interesados.

VII Simposium Internacional de Arte Rupestre

El Simposium en esta ocasión centro los debates en diversas temáticas de gran actualidad como son: Interpretación y simbolismo del dibujo rupestre; Estudios de caracterización físico-química de pigmentos de pictografías; Registro y documentación. Nuevos métodos; Gestión del patrimonio rupestrológico y Nuevos reportes de investigación.

Cabe destacar entre las ponencias que más motivaron el debate *Aproximación al arte rupestre del sitio La Cara Pinta, Sonora, México* de los investigadores Edgar A. Leal y Rubén Manzanilla (México), relacionada con el registro de las manifestaciones gráficas de una estación reportada y mencionada en la bibliografía arqueológica pero de la que no existía documentación gráfica de ningún tipo; *La documentación del arte rupestre: de las tecnologías tradicionales a las modernas metodologías* de análisis de la colega Leonor Rocha (Portugal), interesante trabajo que realiza un recorrido por los sistemas de documentación empleados desde los

inicios de los estudios rupestres en el s. XIX hasta llegar a la fotogrametría, el uso de los escáneres laser y la reproducción 3D de los dibujos y estatuillas.

También en este conjunto se incluye el *Análisis químico de pigmento en las pictografías de la cueva García Robiou, Mayabeque, Cuba*, del colectivo integrado por Racso Fernández, Dany Morales, Reinaldo Guerrero y Dialvys Rodríguez (Cuba); así como de Martí Mas y Mónica Solís (UNED España), en los últimos diez años la caracterización físico-química de las pinturas ha ganado terreno más que como un complemento tecnológico como una vía para reconocer actividades, procesos productivos, movilidad y acceso a los recursos materiales. En este sentido se mostraban los resultados de las baterías de laboratorio que permitieron identificar la materia prima colorante a base de guano de murciélago y un aglutinante de origen vegetal aun en investigación (Figura 2).

Muy interesantes resultaron también las ponencias *Manifestações artísticas neolíticas no norte do Alentejo (Portugal)*, por el Dr. Jorge de Oliveira (Portugal), caracterizando las particularidades del dibujo rupestre y el arte mobiliario de esta importante región de la geografía portuguesa; Nuevos hallazgos arqueológicos en la Cueva de la Virgen, de los autores Julio E. de León, Esp. Osvaldo Jiménez y Lic. Eduardo Martell (Cuba), como el título lo indica, presentaba los probables petroglifos encontrados como resultado de los últimos estudios realizados en una de dos estaciones rupestres de la provincia habanera, localizada a solo 17 Km de la urbe capitalina. También llamó la atención de los participantes la propuesta interpretativa *A iconografia do parto-o caso da parturiente pré-histórica do Ninho do Bufo (Marvão-Portugal)*, del Dr. Jorge de Oliveira (Portugal), un interesante recorrido de las representaciones del acto de traer a la vida un nuevo ser, desde los tiempos tempranos hasta la actualidad, pasando por las sacras representaciones medievales europeas.

VII Coloquio Internacional de Arqueología

Por su parte el coloquio centró su atención en los temas como: Arqueología y cambio climático; Estudios arqueozoológicos, paleodietéticos y paleobotánicos; Arqueología de la muerte y Antropología Física; Gestión del patrimonio arqueológico; Arqueología, Museos y procesos educativos; Uso



Figura 2. Durante las presentaciones de las ponencias.

de las TIC aplicadas a la Arqueología; Arqueología de Cuba y el Caribe, y Movilidad e interacción cultural.

En los marcos del Coloquio también se suscitaban interesantes intervenciones como las provocadas por *Los mandatos del patriarcado. Visibilizando a las mujeres aborígenes en Cuba* de la Dra. Giselda Hernández (Cuba), un llamado a la reflexión y a abandonar definitivamente la tradición machista y patriarcal impuesta por más de 100 años en la arqueología cubana, relacionada con la imagen de la mujer aborigen que participa en las actividades de la vida cotidiana, solo vinculadas con la reproducción, el cuidado de los menores y la cocción de alimentos; *Resultados de las Excavaciones en la Estructura #7, dentro del Sitio Arqueológico CA-SDI-16472 (Proyecto Arqueológico Cañada de San Vicente)* MsC. José Aguilar (México), en la zona limítrofe entre la Alta y la Baja California, particularmente en el área cultural Yumana se excavaron varios recintos delimitados por piedras pudiendo determinarse sus funciones como habitaciones, de taller y posible depósito de granos; *Los estudios de la piedra tallada de las comunidades aborígenes, en los períodos de evolución de la ciencia arqueológica en Cuba*. MsC. Guillermo S. Baena y MsC. Yanelis Cordero (Cuba), se mostró un amplio y fundamentado panorama de la transición de los estudios de la lítica y su evolución en el tiempo desde los estudios tecno-tipológicos particulares a los estudios regionales, la aplicación de los SIG y los sistemas automatizados de computación.

Muy oportuno resultó para el contexto cubano la presentación *Educación patrimonial, programa para el nivel educativo primario*, MsC. Liamne Torres (Cuba), que pretende la actualización de los

programas de estudio con los descubrimientos más recientes de los modos de vida y producción de las poblaciones aborígenes del período precolonial; *Algunas consideraciones relacionadas con el poblamiento aborigen de Cuba a partir del análisis del fechado absoluto de diferentes sitios arqueológicos*, Lic. Ismael Hernández, Dr. Ulises González, MsC. Dany Morales, MsC. Liamne Torres (Cuba), se potencia el empleo de la geoestadísticas, en particular con el análisis de fechados absolutos para proponer mapas predictivos que ayuden en los estudios arqueológicos regionales; también se plantean las carencias y deficiencias para el pleno empleo de esta metodología.

La sesión de presentaciones concluyó con dos ponencias que recibieron elogios por los atractivos temas abordados *Los suecos en Bayate, Cuba. Un proyecto de arqueología contemporánea*, Dr. Håkan Karlsson (Suecia), resulta una interesante propuesta que tiene por objetivos el rescate de la memoria oral y el registro arqueológico como evidencia material de lo que fuera un poblado construido por colonos suecos asentados en esa porción de la geografía cubana a fines del S^o XIX y principios del XX; *Un complejo chinampero en el barrio de Ateponazco en Tenochtitlan*. Raúl Barrera Rodríguez (México), excepcional descubrimiento del singular sistema de chinampas en la ciudad de México, procedimiento agrícola muy bien documentado en mapas, grabados e ilustraciones del período de la conquista, resulta sorprendente el estado de conservación de los canales y vías de acceso.

Para concluir el Coloquio el viernes 17 se presentó el *Panel Canímar Abajo: avances en el conocimiento de la ocupación cronoespacial, el modo de*

vida y resiliencia de las sociedades tempranas de Cuba que fuera coordinado por las Dras. Yadira Chinique de Armas y Silvia T. Hernández Godoy. En él se mostraron los resultados parciales de este importante proyecto incluido en el Programa Internacional *Cuba Aborigen: Identidad, diversidad y resiliencia de los grupos indígenas antillanos*, que involucra a numerosas instituciones científicas y académicas de Alemania, Canadá, Cuba, Holanda, Nicaragua, República Dominicana y Puerto Rico, entre otras.

Las ponencias presentadas fueron: *Dinámica de ocupación del sitio Canímar Abajo en el contexto del área arqueológica del río Canímar*, Dra. Silvia T. Hernández (Cuba), Dr. Ulises González (Cuba), Dra. Mirjana Roksandic (Canadá), Dra. Yadira Chinique (Cuba-Canadá); *El área de disposición del sitio arqueológico Canímar Abajo, Matanzas, Cuba, como parte de los factores multicausales en la selección aborigen del espacio fúnebre: cementerio temprano-siglos XIV y X a.n.e.* Dr. Ulises González (Cuba), Dra. Silvia T. Hernández (Cuba), Dra. Yadira Chinique (Cuba-Canadá); *Canímar Abajo: Primera evidencia isotópica de baja movilidad residencial en poblaciones tempranas de Las Antillas*, Dra. Yadira Chinique (Cuba-Canadá), Dr. William Buhay (Canadá), Dr. Jason Laffoon (Holanda), MsC. Luis M. Viera (Cuba-Canadá), Dra. Silvia T. Hernández (Cuba).

También formaron parte del panel las presentaciones *Variaciones de la estatura en las poblaciones pescadoras recolectoras cazadoras del occidente de Cuba*, MsC. Rachel Bolufé (Cuba), MsC. Dany Morales (Cuba), Dra. Yadira Chinique (Cuba-Canadá); *Pre-contact dental modification at Canimar Abajo*, Dra. Mirjana Roksandic (Canadá); *Assessing the biological diversity between the Cemeteries of Canímar Abajo through dental metric and non-metric traits*, Maestrante Maddie Lischka (Canadá), Dra. Yadira Chinique, Dra. Silvia T. Hernández, Dra. Mirjana Roksandic (Canadá); *Nuevos desarrollos en los estudios del ADN antiguo de Cuba*, Dra. Kathrin Nägele (Alemania); *Canímar Abajo: La gestión integral de un sitio arqueológico*, Dra. Silvia T. Hernández, MsC. Laidys L. Daniel, MsC. Dariel J. Gutiérrez, Dr. Ulises González, Lic. Claudia Acebo, MsC. Wendy Pérez, MsC. Justa Bielka, Téc. Logel Lorenzo, Téc. Esteban R. Grau, Ing. Jesús Rojas, Dra. Yadira Chinique (Cuba-Canadá).

Para la Sesión de Carteles (Figura 3) se reunieron seis presentaciones, todas vinculadas a los

proyectos del Programa Internacional *Cuba Aborigen: Identidad, diversidad y resiliencia de los grupos indígenas antillanos*.

Evaluación e interpretación histórico-ambiental de poblamiento precolonial en las tierras bajas del Guacanayabo: el sitio arqueológico de Playa del Mango, Granma, Cuba/Evaluation and historical-environmental interpretation of precolonial settlement in the lowlands of Guacanayabo: Playa del Mango archaeological site, Granma, Cuba, Dr. Ulises González; MsC. Dany Morales; Dr. Roberto Rodríguez (†); Lic. Idalí Reyes; Lic. Ismael Hernández; MsC. José M. Yero; Esp. Esteban R. Grau; MsC. Liamne Torres; Dr. Gerardo Izquierdo; Dra. Kathrin Nägele; MsC. Luis M. Viera; Dra. Mirjana Roksandic; Dra. Yadira Chinique (Cuba-Canadá-Alemania).

Cronología y estratigrafía de cueva de la Guinea, Guayarúes, Sancti Spíritus. /Chronology and stratigraphy of cueva de la Guinea, Guayarúes, Sancti Spiritus, Dra. Yadira Chinique; MsC. José E. Chirino; MsC. Luis M. Viera; MsC. Miguel A. Delgado; Carlos Alemán; Dra. Silvia T. Hernández; Dr. Ulises M. González; MsC. Norgis D. Borroto; Dra. Mirjana Roksandic (Cuba-Canadá).

Muestras de carbón recuperadas en las estaciones rupestres cuevas de Maritza y Fustete 02, Niquero, Cuba/The charcoal samples recovered in the aboriginal rock art stations caves Maritza and the Fustete 02, Niquero, Cuba, MsC. Racso Fernández; MsC. Dany Morales; MsC. Valentín Gutiérrez; MsC. José M. Yero; Dra. Ginevra Coradeschi; Lic. Catarina Miguel; Lic. Ana Manhita; Lic. Sérgio Martins; MsC. Carlos Heredia; Dr. William Buhay; Lic. Luis Días; Dra. Cristina M. Barrocas (Cuba-Portugal-Canadá).

Mapa del potencial arqueológico de la reserva de la biosfera Buenavista, Cuba/Map of the archaeological potential of the Buenavista reservation of the biosphere, MsC. José E. Chirino; MsC. Enardo Pena; MsC. Senia M. Martínez (Cuba).

Asociación cronológica entre el cementerio y el residuario del sitio arqueológico Canimar Abajo, Matanzas, Cuba/Chronological association between burials and the shell-midden at the archaeological site of Canímar Abajo, Matanzas, Cuba, Dra. Silvia T. Hernández; Dr. William Buhay; Dr. Ulises González; Dra. Mirjana Roksandic; Dra. Yadira Chinique (Cuba-Canadá).

Registrar pensando en el mañana: la utilidad de la tecnología 3D y los SIG en la preservación del pa-



Figura 3. Se presentaron seis carteles en la sesión.

rimonio arqueológico/ To register thinking of the tomorrow: the utility of the 3D technology and the SIG in the preservation of the archaeological patrimony, MsC. Luis M. Viera; MsC. José A. Caraballo; MsC. José E. Chirino; MsC. Adolfo J. López (Canda-Cuba-República Dominicana).

Durante el evento tuvimos el agrado de presentar tres títulos de autores cubanos como el *Compendio de sitios arqueológicos aborígenes con presencia de restos humanos en Cuba*, de los autores Ulises González, Dany Morales y Racso Fernández, presentado por el Dr. Ulises González y el MsC. Racso Fernández; *La Arqueología cubana. Génesis y desarrollo (1847-1940)* de la investigadora Silvia T. Hernández, a cargo del Dr. Ulises González; y finalmente *Crónicas y cronistas de Indias Occidentales en la arqueología aborigen de Cuba*, del autor Ulises González cuya presentación corrió a cargo de la Dra. Silvia T. Hernández (Figura 4).

Para finalizar el fructífero encuentro de tres días, se desarrolló el habitual homenaje al Dr. Antonio Núñez Jiménez, uno de los más fecundos investigadores del dibujo rupestre cubano; quien fuera Presidente fundador de la Sociedad Espeleológica de Cuba (1940) y de la Academia de Ciencias de Cuba, después del triunfo revolucionario de 1959; en esta ocasión también motivados por el centenario de su natalicio. Como en las citas anteriores la peregrinación se efectuó desde la sede del Instituto Cubano de Antropología hasta la tumba que guarda los restos del destacado científico en el Jardín María Teresa de Calcuta en el antiguo Convento San Francisco de Asís (Figura 5).

Es oportuno destacar que dos excelentes y reconocidos investigadores portugueses que hace varios años conforman la familia académica del

Instituto impartieron conferencias postcongreso en la sede institucional *Museos temáticos en el siglo XXI: entre los modelos tradicionales y las nuevas tecnologías*, Dra. Leonor Rocha, Directora del Departamento de Arqueología de la Universidad de Évora, Portugal y *O museu Municipal de Marvão – repositório da identidade duma comunidade do interior de Portugal: breve história*, Dr. Jorge de Oliveira, Catedrático de la Universidad de Évora, Portugal.



Figura 4. Durante el evento se presentaron varios libros de autores cubanos.



Figura 5. Homenaje a Antonio Núñez Jiménez y colocación de flores sobre su tumba por parte de algunos de los participantes.