

Anna-Maria Roos. En recuerdo a una gran arqueóloga y mejor amiga¹

Anna-Maria Roos, nació en Düsseldorf (Alemania), el 26 de julio de 1957 y murió en Sevilla el 9 de febrero de 2025. Su familia era de clase media urbana. En los años de escasez y reconstrucción de la posguerra, ella recordaba el trabajo de su padre como ingeniero y el afán de su madre porque, además de sus hermanos, ella y su hermana estudiaron en la universidad para tener independencia personal y profesional. Su carrera arqueológica comenzó en la Universidad y Museo de Colonia, para continuar luego en la Universidad de Sevilla y el *Deutsches Archäologisches Institut* (DAI o Instituto Arqueológico Alemán), donde iniciaría su larga trayectoria de estudios hispanos, de casi cincuenta años, que listamos al final de estas notas.

Nuestro vínculo con la Dra. Anna-Maria Roos, y con su marido el profesor Dr. Oswaldo Arteaga Matute, deriva de la participación en los distintos proyectos de investigación en los que ambos trabajaron, y nosotros colaboramos con ellos, desde finales los años 70 del siglo pasado, en las excavaciones arqueológicas del Instituto Arqueológico Alemán (DAI), en el Proyecto Porcuna de Arqueología, y otras investigaciones en distintos lugares.

Todos tuvimos la fortuna de encontrarlos a ambos trabajando, haciendo una arqueología científica en nuestras tierras de origen, y que nos invitaran a colaborar con ellos en su vasta tarea para investigar el Proceso Histórico de distintos puntos de la geografía histórica andaluza, tratando de construir la Historia Global de los seres humanos en esta parte del mundo, para explicar su desarrollo y comprender su presente.

Recuerdos de Porcuna, Torre del Mar, Sevilla y Cádiz

Guardamos, como no puede ser de otro modo, muchos recuerdos de Anna-Maria, relacionados con las excavaciones pioneras en Porcuna. Pese a su origen centroeuropeo, con su fina piel clara, soportaba con resistencia y entereza, el ardiente sol y el duro calor del verano, de las campañas del Valle del Guadalquivir, entre Córdoba y Jaén (Figura 1), en largas jornadas de trabajo e investigación. Nos viene rápidamente a la memoria la figura de Anna-Maria, ataviada con su pañuelo de cabeza, su sombrero de paja, su tablero para dibujar minuciosamente los perfiles y plantas de las excavaciones (Figura 2), trabajando en las tierras calmas y entre los olivos de los cientos de yacimientos de Porcuna, como en los gigantescos de "Los Alcores", o de "Albalate". En las manos siempre portaba su pequeña libreta, anotando todo: las ideas, las personas, las labores, las comidas, los teléfonos, los planes de trabajo o la llegada de estudiantes (Figura 3), hasta organizar el alojamiento del equipo en el Hostal Ana Pilar y mil cosas más. Desde que llegó a estas tierras hizo un esfuerzo enorme, empezando por el idioma y sus dialectos, por comprender a las gentes, los usos y los modos de vida de las poblaciones campiñas, extensible a las costas y a otros lugares en los que desarrolló su labor, siempre con un carácter social e integrador.

Ante todo, tenemos que señalar su carácter amable y risueño, su respeto y magnífico trato a los trabajadores y a los estudiantes que participaban en las excavaciones, durante las etapas de arqueología de campo, y a todos los que en Porcuna la conocieron. Destacaba siempre por su sentido de la responsabilidad, su exquisito celo por el trabajo bien hecho, por la seriedad y la puntualidad en la agenda colectiva,



Figura 1. Agosto de 1980. Oswaldo Arteaga, Anna María Roos, trabajadores y estudiantes en los comienzos de las excavaciones en Porcuna (Jaén).

¹ Este texto es resultado de las despedidas que tuvieron lugar en Porcuna de Anna-María y en su nombramiento como Hija Adoptiva de Porcuna, los días once y veintiocho de febrero de 2025, y de la memoria y vivencias de los firmantes y muchas otras personas que han convivido con ella. Agradecemos a José Ramos Muñoz, comentarios y recuerdos sobre los trabajos de Anna María Roos y de Oswaldo Arteaga en Torre del Mar (Málaga) y en Cádiz.



Figura 2. Agosto de 2002. Oswaldo Arteaga y Anna María Roos. Excavación Huertos de San Benito. Porcuna (Jaén).

compartiendo la responsabilidad con los otros tres directores del Proyecto, Oswaldo, Paco Nocete y Pepe Ramos.

En los años ochenta y noventa, en el trabajo cotidiano del Proyecto Porcuna recordamos los desayunos rápidos, muy temprano, a las seis de la mañana en el Bar Cochera, de Rafael Millán y su señora Anita Gómez y los traslados a las excavaciones con el Land Rover de Andrés Morente. Anna-Maria era una persona más de la vida cotidiana de Porcuna. Ella establecía una relación de afecto y cariño con los trabajadores entre los que podemos destacar a algunos de los capataces, como Manuel Morente, conocido como “el del Tesoro”, por haber sido guarda del yacimiento de “El Cerrillo Blanco”, campesino y minero, además de hombre de gran sabiduría



Figura 3. Equipo de excavación. Sede de estudios del Proyecto Porcuna.

popular y artesano de la madera de olivo, con la que hacía diversos utensilios, como las cucharas-majas, que regalaba a sus amigos; o como Manuel José Herrador, Manuel Ramírez “Pinchonete” y Antonio Santiago “el Macareno”; y los llamados entonces “niños de Modesto Ruiz de Quero”, jóvenes colaboradores del Museo y pioneros defensores del Patrimonio a comienzos de los años 80: Manuel Jesús Delgado, Manuel Antonio Quero, José Antonio González y José Bellido. Los muchachos de aquellos años en Porcuna, integrados en la dimensión social del Proyecto, vieron las excavaciones como algo nuevo e ilusionante, distinto de su vida cotidiana, participando responsablemente en las distintas tareas, de lavado, siglado, catalogación, dibujo, etc. Entre otros muchos, Rafa Ureña, Emiliano Recuerda, Sigfrido Ramírez, Joaquín López, Carmen María González, Francisco Andrés Serrano, María del Mar Herrador, Antonio Bellido, Enrique Serrano, José Manuel Morente “el Rubio”... También sus colegas y compañeros, decenas de historiadores, arqueólogos y estudiantes que formaban igualmente parte del gran equipo humano de las campañas del Proyecto y que venían de distintas instituciones, como las universidades de Granada, Sevilla, Cádiz, Valencia, Málaga, Salamanca, el DAI... etc, decenas que son difíciles de relacionar por involuntarias omisiones, que aprendieron y desarrollaron sus trayectorias con la huella de esas excavaciones. Con muchos de ellos llegó a establecer una relación casi familiar.

Otras muchas personas de Porcuna, comerciantes, profesionales técnicos... tuvieron relación por sus trabajos con el Proyecto, destacando a Modesto Ruiz de Quero, primer director del MArqO, y a su hermano Antonio Ruiz de Quero, ambos topógrafos-agrimensores y entrañables personas.

Como cierre de las campañas de excavación, siguiendo la tradición de los trabajos del campo, se organizaba una comida comunitaria de despedida hasta el año siguiente, llamada "remate", donde se preparaban algunos platos característicos del campo, como el "aceite y vinagre" –una ensalada aderezada–, consumido colectivamente mediante el uso de los antiguos jornaleros de "cuchará y paso atrás", el ponche de melocotón y otros, donde Anna-Maria participaba con manifiesta alegría.

El cuidado y atención puesto en obtener la mejor documentación y registro arqueológico, eran una seña de identidad de Anna-Maria. Algunos de nosotros participamos especialmente en la documentación fotográfica (Pedro y María del Mar). Anna-Maria decía durante esos trabajos, cuando nos comparaba con la maestría de Peter Wite, el fotógrafo del Instituto Arqueológico Alemán, que también colaboró en el Proyecto, y repetía la frase "*los fotógrafos en la arqueología siempre están mandado*". En ese tiempo era laboriosa y delicada la documentación gráfica de los sondeos arqueológicos y de las piezas y vestigios de las sucesivas campañas. Teníamos que llevar, con nuestro coche, los carretes, cada dos días, a Jaén capital, para revelar los negativos y recoger las fotos en papel y las diapositivas. Sobre la marcha hacíamos una valoración de los resultados. Anna María clasificaba cada foto, hacía anotaciones al dorso y buscábamos, siempre, mejoras. Era muy frecuente nuestra manía de que cada sondeo o cuadrícula tenía que fotografiarse a una hora distinta, para evitar sombras proyectadas de los muros o, al contrario, hacer fotos muy temprano o muy tarde, para aprovechar esa luz "menos dura" que permitía realzar los volúmenes arquitectónicos. Anna María disfrutaba de esos resultados gráficos y con su elegancia personal y profesional, marcaba los siguientes pasos a seguir conforme la intervención arqueológica avanzaba.

Para los fotógrafos que parecían ir por libre hasta que llegaba la hora de hacer fotos o documentar una pieza y que se acoplaban, de principio a final de la campaña, en las tareas de clasificación en "el Chozo" –laboratorio temporal de campaña a pie de excavación–, el método de trabajo del Proyecto era absolutamente sorprendente por su eficacia. Todo se acometía y se procesaba en una cadena sistemática, aunque en muchas campañas, había varios cortes abiertos y el volumen de trabajo era muy grande. Porcuna se convirtió en una auténtica y particular universidad arqueológica de verano en la que Anna María era, por su forma de ser, el catalizador de todas las personalidades individuales que con los años cristalizaron como grandes profesionales de la Arqueología de Andalucía.

Las claves de su éxito como mujer y como profesional fueron el respeto hacia el equipo, la virtud del aparente segundo plano que lo controlaba absolutamente todo, la simpatía y la bonhomía de su forma de ser personal, junto a sus maneras en el trato y su cariño, que era capaz de ser tan potente como su prudencia social. Anna María fue imprescindible en Porcuna, tan imprescindible como Oswaldo, porque sus personalidades y habilidades eran tan distintas que se complementaban perfectamente. La genialidad y el orden necesario para triunfar como pareja en la vida y en la Historia.

La admiración es una sensación que no se desdibuja con el tiempo, la capacidad de aprender y enseñar con el ejemplo sólo la tienen aquellas personas tocadas con la valentía de no tener que ocultar nada, de compartir lo que saben, lo que piensan y lo que sienten (Figura 5). Anna María fue única, también para los que tuvimos la suerte de compartir sus proyectos vitales.



Figura 4. Oswaldo Arteaga, Pablo Casado y Anna María Roos en una conferencia en Porcuna



Figura 5. Agosto de 2002. Oswaldo Arteaga, Anna María Roos y José Ramos. Excavación Huertos de San Benito. Porcuna (Jaén)

o a veces “Casa Eligio”, en la aldea de Alharilla, buscando un poco el fresco de las tórridas noches de verano, después de jornadas agotadoras de trabajo.

Guardamos también de ella recuerdos, de las excavaciones, reuniones y conferencias, congresos y otros actos académicos diversos, como en la Azucarera de Torre del Mar, en la Casa de Beniel en Vélez-Málaga, en Sevilla, o en el Máster de Patrimonio Histórico y Arqueología de la Universidad de Cádiz, donde compartía las clases con Oswaldo.

Como casi todo el mundo tenía un gran cariño al querido maestro de la Universidad de Sevilla, el profesor Dr. Enrique Vallespí, por su talante y humanidad, que visitó las excavaciones de Porcuna, en el verano de 1994, a raíz de los descubrimientos paleolíticos de La Peña de la Grieta.

Nos recuerda José Ramos, algún día tan especial como la visita a Cádiz de Anna-Maria y Oswaldo, junto a los arqueólogos venezolanos Mario Sanoja e Iraida Vargas; así como los numerosos encuentros con el arqueólogo chileno-mexicano Luis Felipe Bate, o el mexicano, Manuel Gándara y con los prehistóriadores canarios, Dodes Camalich y Dimas Martín Socas; y muchos otros actos como los tribunales de tesis doctorales en la Universidad de Sevilla.

No se pueden dejar de lado a sus compatriotas maestros y colegas, Hermanfrid Schubart, Hans Georg Niemeyer, Volker Pingel, Michael Kunst, Horst Dietrich Schultz y su esposa Helga... que igualmente guardan de ella vivencias y recuerdos.

Por su carácter estableció una estrecha relación de aprecio con nuestras familias, más allá de la arqueología.

En estos últimos años Anna-María, con Oswaldo, han hecho varias visitas, emocionados y orgullosos, y compartido opiniones y criterios, a las nuevas excavaciones, restauraciones y puestas en valor arqueológicas en Porcuna, por ejemplo a las de la Cisterna Romana de “La Calderona” o el Anfiteatro de *Obulco*, grandes intervenciones y restos arqueológicos monumentales, que son evolución y resultado del trabajo y las ideas que comenzó el Proyecto Porcuna.

Quedan grabadas en nuestra memoria las largas sesiones de trabajo junto a ella, en los laboratorios improvisados de campaña, los cientos de horas ordenando fichas de los dibujos, repasando las tipologías cerámicas, y organizando las plantas, los perfiles y diarios de las excavaciones (Figura 6). Al terminar el trabajo de campo, a mediodía, algunos días parábamos a tomar un refresco en alguno de los bares y tabernas del pueblo, el “Bar Parada” de Manuel y Nicolás Chiachío, “El Parral” de Cari Izquierdo, “La Taberna del Niño de las Talegas” de Francisco Toribio, entre otros, antes de la comida de equipo en el Restaurante “El Triunfo”. Las noches servían para la convivencia y el descanso, cenando en la Piscina Municipal, en alguno de los kioscos del Paseo de Jesús,



Figura 6. Agosto de 2002. De derecha a izquierda: José Ramos, Oswaldo Arteaga, Pablo Casado y Anna-María Roos. Estudio de materiales de la excavación de Huertos de San Benito. Porcuna (Jaén).

Estos recuerdos, y esta semblaiza, quedan muy cortos para conocer quién fue a nivel profesional Anna-María Roos, y el papel que tuvo en el avance de la investigación arqueológica del sur de la Península Ibérica, y su desarrollo histórico, desde la Prehistoria. Y a nivel personal, la grandeza de matices humanos que irradiaba y con los que enriqueció la amistad que nos profesamos. A través de estas breves líneas esperamos haber podido reflejar una idea básica de su vida a quienes no han tenido la suerte de conocerla.

Etapa de formación

La etapa de formación de Anna-Maria Roos estuvo vinculada a la Universidad de Colonia (Alemania) y a las Universidades de Sevilla y Granada:

- Realizó Prácticas sobre técnicas de Museología: Conservación, restauración y exposición en el Römisches-Germanisches Museum der Stadt Köln. Colonia (Alemania), del 15-10-1978 al 18-02-1979.
- Fue Alumna Visitante en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, en el Departamento de Prehistoria y Arqueología en el curso 1979-1980.
- Licenciada de Grado en Filosofía y Letras (Arqueología, Pre y Protohistoria, Historia del Arte), con la titulación académica de *Magister Artium*, con la calificación de Sobresaliente, en la Universidad de Colonia (Alemania), en julio de 1982.
- Su Tesis de Licenciatura tuvo el título: *Die Anfänge der grauen Drehscheibenware auf der Iberischen Halbinsel. (Los inicios de la cerámica gris en la Península Ibérica)* y la calificación de Sobresaliente, en la Universidad de Colonia (Alemania).
- Recibió Becas de estancias internacionales en Alemania, España y Marruecos, por diversas instituciones.
- Realizó su Tesis Doctoral en la Universidad de Granada con el título: *La sociedad de clases, la propiedad privada y el estado en Tartessos. Una visión de su proceso histórico desde la Arqueología del Proyecto Porcuna*. Tuvo la codirección de los profesores. Dr. Fernando Molina González y Dr. Oswaldo Arteaga y la calificación de Apto cum Laude, en diciembre de 1997.

Pertenencia a instituciones académicas y arqueológicas

- Fue Miembro Correspondiente del Deutsches Archäologisches Institut (DAI)- Instituto Arqueológico Alemán (Berlín, Alemania), desde diciembre de 2013.
- Miembro del consejo asesor científico de la *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología social (RAMPAS)* que edita el Servicio de Publicaciones- Editorial UCA de la Universidad de Cádiz, desde su fundación en 1998.
- Socia Honoraria de la Asociación Amigos de *Obulco* (del Ilustre Ayuntamiento de Porcuna, Jaén), desde 2015.
- Miembro de la Académica Andaluza de la Historia, desde marzo de 2015.
- Miembro del Consejo de Patrimonio Histórico de Antas-Consejo Argárico (Ayuntamiento de Antas, Almería), desde julio de 2021.

Excavaciones y proyectos de investigación

- Participó como arqueóloga e investigadora en numerosos cursos, congresos y reuniones científicas (en España, Alemania y Portugal).
- Participó como arqueóloga en numerosas excavaciones de yacimientos de diversas etapas históricas (desde Paleolítico a época Medieval), de forma continuada desde 1978 hasta el año 2000. Muchas corresponden a etapas de formación, con la dirección de los profesores del Instituto Arqueológico Alemán: Dr. Hermanfrid Schubart, Dr. Oswaldo Arteaga, Dr. Hans Georg Niemeyer; así como en estudios geoarqueológicos con el profesor de la Universidad de Bremen, Dr. Horst Dietrich Schulz. De ellas destacamos las campañas en:

NECROLÓGICAS

- Asentamiento fenicio de “Toscanos” (Torre del Mar, Málaga). DAI. 07-08-1978.
- Ciudad romana por debajo de la iglesia medieval de Groß St. Martín (Colonia, Alemania). Römisches-Germanisches Museum. 02-1979.
- Poblado de “Los Alcores” (Porcuna, Jaén), con una secuencia estratigráfica desde la Época del Cobre hasta los tiempos romanos. Emplazamiento de la ciudad ibérica de Ipolca. Museo Provincial de Jaén. 07-08-1979.
- Poblado de la Época del Bronce de “Fuente Álamo” (Cuevas del Almanzora, Almería). Instituto Arqueológico Alemán. 10-11-1979.
- Poblado de “Los Alcores” (Porcuna, Jaén). Museo Provincial de Jaén. 07-1980.
- Ciudad romana de *Obulco*. Sector “La Calderona” (Porcuna, Jaén). Museo Provincial de Jaén. 08-1980.
- Asentamiento fenicio de “Morro de Mezquitilla” (Algarrobo, Málaga). DAI. 1981.
- Asentamiento fenicio de “Morro de Mezquitilla” (Algarrobo, Málaga). DAI. 02-03- 1982.
- Asentamiento romano y medieval de “Carrer dels Forns” (Llivia, Gerona). Universidad de Barcelona. 08-1982.
- Poblado de “El Albalate” (Porcuna, Jaén), con una secuencia estratigráfica amplia, desde el Neolítico Final hasta la época romana. Museo Provincial de Jaén. 08-1983.
- Poblado de la Época del Bronce de “Fuente Álamo” (Cuevas del Almanzora, Almería). DAI. 10-11-1985.
- Poblado de la Época del Bronce de “El Argar” (Antas, Almería). DAI. 10-11-1991.
- Asentamiento púnico-romano de “Cerro del Mar” (Torre del Mar, Málaga). DAI. 02-03-1998.
- Poblado de la Época del Bronce de “Fuente Álamo” (Cuevas del Almanzora, Almería). DAI. 09-10-1999.
- Ha sido directora, codirectora e investigadora de numerosos proyectos de investigación arqueológica en Andalucía, destacando:

Proyecto Porcuna (Jaén)

Objetivo: Investigación arqueológica destinada a la reconstrucción del proceso histórico del territorio y de la secuencia histórica en las campiñas del alto Guadalquivir, del entorno de Porcuna, desde las sociedades cazadoras-recolectoras del Pleistoceno a la ciudad ibero-romana de *Obulco* (Porcuna, Jaén).

Dirección: La dirección del Proyecto Porcuna encabezada por Oswaldo Arteaga (Universidad de Sevilla) ha estado compartida en los diversos cometidos de la organización del trabajo en equipo por Francisco Nocete (Universidad de Huelva), José Ramos (Universidad de Cádiz) y Anna-Maria Roos (Sevilla).

Autorización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (Sevilla). 1985-1992.

Financiación: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (Sevilla).

Actuaciones:

- Excavaciones arqueológicas sistemáticas en “Los Alcores” (07-08-1985), en “Albalate” (08-1986) y en *Obulco* (07-08-1987, 07-08-1989 y 07-08-1991).
- Estudio de materiales arqueológicos del yacimiento de *Obulco* (08-1988, 08-1990, 09-1992).

Actividad Arqueológica Puntual: Excavaciones arqueológicas en el solar adyacente a la Iglesia de San Benito (Porcuna, Jaén)

Objetivo: Intervención arqueológica requerida en prevención de la construcción de un Jardín Público promovido por el Ayuntamiento de Porcuna para la puesta en valor del entorno municipal vecino a las

excavaciones arqueológicas de la ciudad hispanorromana de *Obulco*. En el solar intervenido se ubica el antiguo Priorato de San Benito fundado por la Orden Militar de Calatrava en la Baja Edad Media.

Dirección: Anna-Maria Roos (Sevilla).

Autorización: Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (Sevilla). 2002-2003.

Financiación: Ayuntamiento de Porcuna (Jaén).

Actuaciones:

- Excavaciones arqueológicas (08-09-2002) y (08-09-2003).
- Estudio de materiales (11-12-2002 y 2003).

Dirección, codirección e investigadora de otros proyectos, de los que destacamos:

- Actividad arqueológica preventiva, en Peñón de Salobreña (Granada).
- Proyecto Geoarqueológico Marismas del Guadalquivir.
- Proyecto Geoarqueológico Antípolis.
- Proyecto de Geoarqueología urbana de Cádiz.
- Proyecto Geoarqueología en la Bahía de Lagos.
- Proyecto Geoarqueológico Puerto de Itálica.

Líneas de investigación

Sus líneas específicas de investigación se han centrado en:

- Estudio de las cerámicas grises de la península ibérica.
- Visión social de Tartesos y del final de la Edad del Bronce en el sur peninsular.
- Proceso histórico de la campiña de Jaén, en los entornos de la actual Porcuna.
- Desarrollo de líneas de Geoarqueología con aplicación práctica en Marismas del Guadalquivir, Antípolis-San Fernando (Cádiz), Casco urbano de la ciudad de Cádiz, Bahía de Lagos (Portugal) y Puerto de Itálica (Sevilla).

Traducción científica

Ha tenido también una importante dedicación como traductora científica de numerosas monografías (libros y artículos internacionales) publicadas por el Instituto Arqueológico Alemán, y diversas traducciones del idioma alemán al español, así como del español al alemán, resultado de las investigaciones de dicha institución.

Visión teórica, metodológica y práctica

Todo este gran trabajo lo ha desarrollado desde un claro compromiso teórico y metodológico con la Arqueología Social y el estudio del valle del Guadalquivir, como área de desarrollo de la civilización.

Hay que indicar también su implicación con una línea de trabajo de la Geoarqueología Dialéctica, con gran experiencia en proyectos en el litoral atlántico y mediterráneo del sur de la península ibérica, en el análisis de las líneas de costa de Almería al Algarve, con un concienzudo trabajo interdisciplinar, con contribuciones de ciencias de la tierra: Geografía-Teledetección, Geomorfología e Hidrogeología, así como sociales: Historia y Arqueología. Es importante destacar de esta línea de trabajos la integración de la aportación geológica con las bases humanas y sociales como agentes transformadores del medio. Los trabajos los ha desarrollado, acompañada de geólogos, geógrafos, arqueólogos e historiadores, generando, junto al profesor Oswaldo Arteaga y un amplio equipo, las primeras aplicaciones teóricas en la praxis de una Geoarqueología Dialéctica de carácter interdisciplinar acerca del cono-

NECROLÓGICAS

cimiento del impacto antrópico sociohistórico en las costas atlánticas y mediterráneas de Andalucía durante el Holoceno.

Y todo ello desde una perspectiva ética, por valorar el papel de las sociedades humanas analizadas como proceso histórico (prehistóricas, de la Antigüedad y de la Edad Media), como agentes transformadores del medio natural, en la evolución geomorfológica e histórica de las zonas costeras. Y desde un compromiso de la investigación científica e histórica en la defensa de la naturaleza y en una relación más armónica de la sociedad con el medio.

Publicaciones

Es autora de numerosas publicaciones en revistas científicas, de prestigio como: *Ampurias, Madrider Mitteilungen, Spal, Revista Atlántica Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social, Anuario Arqueológico de Andalucía* (26), libros (1), capítulos de libros (11) y contribuciones a congresos (29).

En el enlace a la base de datos bibliográfica Dialnet de la Universidad de la Rioja se puede comprobar el desglose de su producción científica, así como las métricas generadas por sus trabajos: <https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/307652>

Destacamos a continuación algunas de sus obras más relevantes:

ROOS, Anna-Maria. 1982: "Acerca de la antigua cerámica gris a torno de la Península Ibérica". *Ampurias*, 44, pp. 43-70.

ROOS, Anna-Maria. 1983: "Zur frühen grauen Drehscheibenware auf der Iberischen Halbinsel". *Madrider Mitteilungen*, 24, pp. 153-176.

ARTEAGA, Oswaldo; NOCETE, Francisco; RAMOS, José; RECUERDA, Antonio y ROOS, Anna-Maria. 1986: "Excavaciones sistemáticas en el cerro de El Albalate (Porcuna, Jaén)". *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1986 (II), pp. 395-400.

ARTEAGA, Oswaldo; RAMOS, José; NOCETE, Francisco; ROOS, Anna-Maria y LIZCANO, Rafael. 1987: "Reconstrucción del proceso histórico en el territorio de la ciudad ibero-romana de Obulco (Porcuna, Jaén). Campaña de 1987". *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1989 (II), pp. 260-268.

ARTEAGA, Oswaldo; RAMOS, José; NOCETE, Francisco y ROOS, Anna-Maria. 1988: "La ciudad iberorro-mana de Obulco. Aproximación al estudio comparado de los contextos arqueológicos de su territorio". *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1988 (II), pp. 238-243.

ARTEAGA, Oswaldo; RAMOS, José y ROOS, Anna-Maria. 1990: "Acerca del trazado urbano y la ordenación catastral del territorio de la 'civitas' obulconense (Porcuna, Jaén). Campaña de 1989. *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1990 (II), pp. 225-229.

ARTEAGA, Oswaldo; RAMOS, José y ROOS, Anna-Maria. 1990: "El abandono de un sector urbano de Obulco en época Flavia". *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1990 (II), pp. 310-317.

ARTEAGA, Oswaldo; RAMOS, José; ROOS, Anna-Maria y NOCETE, Francisco. 1991: "Balance a medio plazo del 'Proyecto Porcuna'. Campaña de 1991". *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1991 (II), pp. 295-301.

ARTEAGA, Oswaldo y ROOS, Anna-Maria. 1992: "El Proyecto Geoarqueológico de las Marismas del Guadalquivir. Perspectivas arqueológicas de la campaña de 1992". *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1992 (II), pp. 329-339.

ARTEAGA, Oswaldo; NAVAS RODRÍGUEZ, José; RAMOS MUÑOZ; José y ROOS, Anna-Maria. 1992: *Excavación de Urgencia en el Peñón de Salobreña (Granada)*. Ayuntamiento de Salobreña. Salobreña.

ARTEAGA, Oswaldo; NOCETE, Francisco; RAMOS, José y ROOS, Anna-Maria. 1992: "Reconstrucción del proceso histórico en la ciudad ibero-romana de Obulco. El Proyecto Porcuna (Jaén)". En *Investigaciones arqueológicas en Andalucía 1985-1992. Proyectos. VI Jornadas de Arqueología Andaluza* (Huelva 1993), 1992, pp. 143-144 y 809-814. Huelva.

- ARTEAGA, Oswaldo y ROOS, Anna-Maria. 1995: "Geoarchäologische Forschungen im Umkreis der Marismas am Río Guadalquivir (Niederandalusien)". *Madrider Mitteilungen* 36, pp. 199-218.
- ARTEAGA, Oswaldo; SCHULZ, Horst Dietrich y ROOS, Anna-Maria. 1995: "El problema del 'Lacus Ligustinus'. Investigaciones geoarqueológicas en torno a las Marismas del Bajo Guadalquivir". En *Tartessos 25 años después 1968-1993. Actas del Congreso Conmemorativo del V Symposium Int. de Prehistoria Peninsular* (Jerez de la Frontera 1993), pp. 99-135. Jerez de la Frontera.
- ARTEAGA, Oswaldo; RAMOS, José y ROOS, Anna-Maria. 1998: "La Peña de la Grieta (Porcuna, Jaén). Una nueva visión de los cazadores-recolectores del mediodía atlánticomediterráneo desde la perspectiva de sus modos de vida y de trabajo en la cuenca del Guadalquivir". En J. L. Sanchidrián - M. D. Simón (eds.): *Las culturas del Pleistoceno Superior en Andalucía. I Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja. Homenaje al profesor Francisco Jordá Cerdá* (Cueva de Nerja 1996), pp. 75-109. Málaga.
- PINGEL, Volker; Schubart, Hermanfrid; ARTEAGA, Oswaldo; ROOS, Anna-Maria y KUNST, Michael. 2001: "Fuente Álamo. Vorbericht über die Grabung 1999 in der bronzezeitlichen Höhensiedlung". *Madrider Mitteilungen* 42, pp. 33-81.
- ARTEAGA, Oswaldo, KÖLLING, Annette; KÖLLING, Martin; ROOS, Anna-Maria; SCHULZ, Helga; SCHULZ, Horst Dietrich. 2001: "El Puerto de Gadir. Investigación geoarqueológica en el casco antiguo de Cádiz". *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 4, pp. 345-415.
- ARTEAGA, Oswaldo; Kölling, Annette; Kölling, Martin; Roos, Anna-Maria; Schulz, Helga y Schulz, Horst Dietrich. 2001: "Geoarqueología Urbana de Cádiz. Informe preliminar sobre la campaña de 2001". *Anuario Arqueológico de Andalucía 2001* (III-1), pp. 27-40.
- ARTEAGA, Oswaldo y ROOS, Anna-Maria. 2002: "El puerto fenicio-púnico de Gadir. Una nueva visión desde la Geoarqueología Urbana de Cádiz". *Homenaje al Profesor Pellicer II. Spal* 11, pp. 21-39.
- ARTEAGA, Oswaldo; SCHUBART, Hermanfrid; PINGEL, Volker; ROOS, Anna-Maria y KUNST, Michael. 2002: "La culminación de las excavaciones arqueológicas en Fuente Álamo (Cuevas del Almanzora, Almería). Campaña de 1999". *Anuario Arqueológico de Andalucía 2002* (II), pp. 104-119.
- ARTEAGA, Oswaldo y ROOS, Anna-Maria. 2003: "La investigación protohistórica en Tarsis". *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 6, 2003, pp. 137-222. Cádiz.
- ARTEAGA, Oswaldo; RAMOS, José; ROOS, Anna-Maria. 2003: "Crónica de los XIX Encuentros de Historia y Arqueología: *Geoarqueología e Historia de la Bahía de Cádiz. Proyecto Antípolis*. San Fernando (Cádiz) 26-28 de noviembre de 2003". *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 6, 2003, pp. 373-387.
- PINGEL, Volker; SCHUBART, Hermanfrid; ARTEAGA, Oswaldo; ROOS, Anna-Maria y KUNST, Michael. 2003: "Excavaciones arqueológicas en la ladera sur de Fuente Álamo. Campaña de 1999". *Spal* 12, pp. 179-229.
- ROOS, Anna-Maria; CASADO MILLÁN, Pablo y ARTEAGA, Oswaldo. 2003: "Actividad Arqueológica Preventiva en los Huertos de San Benito (Porcuna, Jaén). Primera y segunda fases de la intervención". *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003* (II), pp. 291-300.
- ROOS, Anna-Maria; CASADO MILLÁN, Pablo y ARTEAGA, Oswaldo. 2003: "La culminación de la Actividad Arqueológica Preventiva en los Huertos de San Benito (Porcuna, Jaén). Tercera fase de la intervención". *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003* (II), pp. 301-310.
- ARTEAGA, Oswaldo; KÖLLING, Annette; KÖLLING, Martin; ROOS, Anna-Maria; SCHULZ, Helga y SCHULZ, Horst Dietrich. 2004: "Geschichte des Küstenverlaufs im Stadtgebiet von Cádiz". *Madrider Mitteilungen* 45, 2004, pp. 181-215.
- ARTEAGA, Oswaldo y ROOS, Anna-Maria. 2005: "Proyectos geoarqueológicos en las costas de Andalucía". En J.A. López Geta - J. C. Rubio Campos - M. Martín Machuca (Eds.): *VI Simposio del Agua en Andalucía* (Sevilla 2005). Publicaciones del Instituto Geológico y Minero de España. Serie: Hidrogeología y Aguas Subterráneas 14, tomo 2, pp. 1471-1486. IGME. Madrid.

NECROLÓGICAS

- ARTEAGA, Oswaldo; BLECH, Michael y ROOS, Anna-Maria. 2007: "Las terracotas del Peñón de Salobreña (Granada). Contexto arqueológico y trascendencia histórica del santuario púnico-romano". En M. C. Marín Ceballos y F. HORN (eds.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana. Los pebeteros en forma de cabeza femenina* (Seminario de Madrid 2004). Spal Monografías 9, 2007, pp. 219-256.
- ARTEAGA, Oswaldo y ROOS, Anna-Maria. 2007: "Carmona en el paisaje antiguo del Bajo Guadalquivir". En M. Bendala Galán y M. Belén Deamos (dirs.): *El nacimiento de la ciudad: la Carmona protohistórica. Actas V Congreso de Historia de Carmona* (Carmona 2005). 2007, pp. 43-111. Universidad de Sevilla. Ayuntamiento de Carmona. Carmona.
- ARTEAGA, Oswaldo; SCHULZ, Horst Dietrich y ROOS, Anna-Maria. 2008: "Geoarqueología Dialéctica en la Bahía de Cádiz". En O. Arteaga y H. D. Schulz (eds.): *Geoarqueología y Proceso Histórico en la Bahía de Cádiz. Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 10, pp. 21-116.
- ARTEAGA, Oswaldo y ROOS, Anna-Maria. 2009: "Comentarios acerca del Neolítico Antiguo en Andalucía". En R. Cruz-Auñón Briones y E. Ferrer Albelda (coords.): *Estudios de Prehistoria y Arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez*. 2009, pp. 37-73. Universidad de Sevilla.
- ROOS, Anna-Maria. 2011: "El cuestionamiento histórico social del Bronce Tardío en Andalucía". En *Memorial Luis Siret. I Congreso de Prehistoria de Andalucía. La tutela del patrimonio prehistórico*. 2011, pp. 271-292. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla.
- ARTEAGA, Oswaldo y ROOS, Anna-Maria. 2012: "Teoría y praxis de una Geoarqueología Dialéctica para el siglo XXI". En H. Tantaleán y M. Aguilar (eds.): *La arqueología social latinoamericana. De la teoría a la praxis*. 2012, pp. 365-402. Universidad de los Andes. Bogotá.
- ARTEAGA, Oswaldo; BARRAGÁN, Daniel; ROOS, Anna-Maria y SCHULZ, Horst Dietrich. 2014: La Geoarqueología en el paleoestuario del río Guadalquivir desde la Prehistoria hasta el Mundo Antiguo. La fundación del puerto de Itálica. En *Congreso Internacional 'Arqueoworld'* (Valencina de la Concepción 2014), pp. 21-51. Fundación Tierras del Sur. Sevilla.

Reconocimiento

Para finalizar podemos decir que la Dra. Anna-Maria Roos ha fomentado, estimulado, impulsado, y difundido con sus importantes estudios, actividades e investigaciones históricas, la renovación historiográfica y el avance de la Historia del sur peninsular en sus respectivas disciplinas y áreas de conocimientos, contribuyendo de este modo, al progreso cultural y al desarrollo de Andalucía.

Pablo-J. Casado Millán¹
Fernando-E. Salas Herrera²
Pedro Cantalejo Duarte³
María del Mar Espejo Herrerías⁴

^{1, 2} ARQUIPO (Grupo de Arqueólogos e Investigadores de la Historia de Porcuna) y MarqO (Museo Arqueológico Municipal "Obulco", de Procuna).

³ Director-conservador jubilado de la Cueva de Ardales. Director jubilado de la red de Patrimonio Guadalteba.

⁴ Arqueóloga y gerente de la Empresa de Turismo Activo Cultural ARDALESTUR.