

Álvaro García Vázquez**Juan Lucas Trelle Gómez****Alberto de Vicente Herranz****Manuel López Quiñones**

Estudiantes de Historia. Universidad de Cádiz.

Correos electrónicos:

alvaro.garciavazquez@alum.uca.es;juanlucastrelle@gmail.com;albertodevicentecai@gmail.com;manolin10.ml@gmail.com**afiliaciones**

Paleolítico en el sur de la Península Ibérica. Presentación del grupo de Investigación PAI-HUM-1130: Sociedades cazadoras-recolectoras paleolíticas explotadoras de recursos marinos en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar. Tecnología y manifestaciones gráficas, Ardales (Málaga), 24 de mayo de 2025.



La jornada, celebrada en Ardales el día 24 de mayo de 2025, comienza con una presentación a cargo de D. Pedro Cantalejo quien habla en nombre del Ayuntamiento de Ardales para agradecer a todos la asistencia y las facilidades que han dado para la presentación de avances. Además, esta jornada sirve como presentación del grupo de investigación PAI-HUM 1130 centrado en el estudio de sociedades paleolíticas.

Tras esta presentación fue el turno del Dr. José Ramos Muñoz quien, tras un breve agradecimiento al D. Pedro Cantalejo y al Ayuntamiento de Ardales, procedió a exponer cuestiones relativas a

las relaciones y contactos de las sociedades que habitaban el sur de la península ibérica y el norte de África y que conforman una región geohistórica aplicando el concepto de Braudel.

Con un breve repaso a la trayectoria de algunos componentes del grupo y con el recuerdo a su maestro el profesor D. Enrique Vallespí, procede a enumerar proyectos clave que se hallan en la génesis de este grupo como los numerosos trabajos en Málaga con agregaciones gráficas y arte anicónico, los trabajos de D. Pedro Cantalejo y D^a María del Mar Espejo en la Cueva de la Victoria o las excavaciones de Benzú que permitieron documentar cronologías de 250.000 años con tecnologías similares al Paleolítico medio en Iberia, con trabajos de marisqueo.

También destaca Ardales por ser un sitio de actividades especiales, donde se han documentado manifestaciones gráficas de más de 60.000 años y de autoría neandertal. A pesar de encontrarse en una polémica internacional en relación con estas dataciones, los datos se ven reforzados por la estratigrafía.

Todo esto se incardina dentro de los objetivos generales de este nuevo grupo de investigación, que fueron expuestos de manera sucinta, pero de los cuales destacamos trabajos en la Cueva del Rincón de la Victoria, intervenciones en la Cueva de Nerja, en la Cueva del Toro de Benalmádena, Cueva de Ardales, Cueva de las Suertes, la Axarquía de Málaga y trabajos de historiografía por parte del Dr. Parodi.

Asimismo, este grupo pretende continuar la investigación de base, haciendo énfasis en la conservación y difusión del patrimonio prehistórico como motor cultural, abogando por museos locales y la incorporación de jóvenes investigadores para abordar temas como la autoría neandertal de manifestaciones gráficas y el paso del Estrecho por sociedades paleolíticas.

A continuación, fue el turno de la exposición de las distintas líneas de investigación científica que va a seguir el grupo PAI-HUM 1130, siendo el primer turno del Dr. Diego Salvador Fernández y D. Hugo Mira sobre la intervención en el *Proyecto Cueva del Toro/Calamorro, Benalmádena*.

D. Hugo Mira expuso las cuestiones relativas a una cavidad que cuenta con manifestaciones artísticas no figurativas salvo un toro y que son atribuidas a neandertales, con dataciones de 63.800 años.

Es una cueva con un estado de conservación nefasto que pone de manifiesto el preocupante grado de deterioro debido a la falta de protección. Aun así, el uso de tecnología de escaneo en 3D y el análisis de pigmentos y ADN son pasos clave que permitirán avanzar en su estudio pese al daño recibido. En este sentido, urge una mayor conservación que implique, a su vez, una divulgación responsable del sitio y la puesta en activo de unas medidas de protección efectivas que permitan la conservación de estas manifestaciones anicónicas.

A continuación, fue el turno de Dr. Luis-Efrén Fernández, Dra. Cristina Liñán y Dra. Yolanda del Rosal con la exposición de los *Proyectos Cueva de las Suertes – Cueva de Nerja*. La Cueva de Nerja, Bien de Interés Cultural (BIC), constituye un enclave de alto valor arqueológico, geológico, biológico y turístico-cultural. Se expuso el enfoque interdisciplinar que guía la actual fase de investigación del yacimiento.

El objetivo principal es la conservación del patrimonio mediante una investigación científica integral que combine arqueología, geología y biología. La cueva, que alberga especies endémicas y arte rupestre paleolítico, requiere una vigilancia científica permanente debido tanto a factores naturales como antrópicos que afectan su integridad.

Se han establecido 23 objetivos programáticos, de los cuales siete constituyen la nueva fase del proyecto, centrada en actualizar catálogos, documentar digitalmente el arte rupestre, analizar pigmentos, realizar dataciones cruzadas y revisar la estratigrafía, en particular mediante hallazgos como el arpón magdaleniense o la olla documentada por la Dra. Cristina Liñán.

Asimismo, se pretende estudiar la interacción entre humanos y el entorno cavernario, planeando excavaciones puntuales para responder a preguntas sobre la relación entre las fases Auriñaciense y Gravetiense, así como interrupciones estratigráficas en fases posteriores como el Solutrense y Magdaleniense.

Igualmente, destacan investigaciones sobre ventilación natural, flujos de carbono, alteraciones de los soportes rocosos y conservación de espeleotemas. También se investigan los biofilms subterráneos, su resiliencia, el desequilibrio trófico causado por fauna invasora, y el uso de biocidas. También se controla la calidad del aire, relevante tanto para la conservación como para la salud pública.

Finalmente, se destaca la colaboración con otras instituciones (CSIC, marzo 2020, Consejería de Cultura Junta de Andalucía) y el trabajo interdisciplinar en hallazgos recientes, como el de la Cueva de Las Suertes, donde se ha fechado arte rupestre en al menos 44.400 años.

Llegó el turno del Dr. Carlos Gómez de Avellaneda, y del investigador D. Hugo Mira, quienes empezaron la conferencia titulada *Una aproximación al arte rupestre en el Parque Natural del Estrecho: documentación, catalogación y desafíos de conservación* agradeciendo los organizadores y a los asistentes, expresando la oportunidad tan valiosa para poner al día la investigación sobre la Prehistoria, y en especial el arte rupestre en el Campo de Gibraltar.

Tomando como punto de partida algunas de las reflexiones que se habían realizado anteriormente en la jornada, el ponente incidió en el aspecto crucial de la necesidad de divulgar y poner en valor las investigaciones sobre el arte Paleolítico sin caer necesariamente en su explotación meramente turística pero sí dando valor a la acción social que conlleva este tipo de investigaciones y abogando por la visibilidad institucional, punto en el cual observamos cómo la administración suele tender a priorizar proyectos con una proyección turística o mediática, lo que hace imprescindible la posibilidad de que muchos de estos trabajos trasciendan y no se queden relegados a un papel secundario de cara a la sociedad.

Asimismo, el ponente detalló la complejidad geográfica del Parque Natural del Estrecho, presentando dos partes bien diferenciadas con notables desequilibrios en cuanto a la cantidad de arte parietal hallado. Además, denuncia la existencia de emplazamientos fantasmas, los cuales se caracterizan porque son descubiertos por aficionados o excursionistas que no los reportan y le otorgan nombres “simbólicos” que dificultan su catalogación y conservación generando entonces un riesgo a la integridad patrimonial.

Frente a esta situación, podemos observar cómo estos ponentes establecen como objetivo el realizar un catálogo sistemático que busque documentar e identificar todos los enclaves que presentan arte rupestre en el Parque Natural del Estrecho.

Entre los distintos motivos presentes en las cavidades, destacamos el grabado de caballos en la Cueva del Moro, cuya observación directa requiere el uso de técnicas avanzadas a nivel tecnológico, pues a simple vista es bastante complejo de identi-

ficar. Otro ejemplo es el caso de la Cueva del Arroyo que presenta una notable diversidad tipológica en sus manifestaciones rupestres y cuyo estudio se encuentra en una fase bastante avanzada.

Es necesario subrayar el enorme valor patrimonial del arte rupestre presente en el Campo de Gibraltar, siendo necesario el establecimiento de un orden, además de criterios de conservación para el mismo. Para ello es muy importante la labor de los jóvenes investigadores, quienes hemos de continuar con la ardua tarea de la conservación patrimonial, si bien esto no ha de ser un esfuerzo puntual y único sino colectivo y a largo plazo.

La cuarta ponencia, impartida por los Drs. Manuel Parodi, José Ramos y D. Antonio Luque, abordó la historia de la arqueología en el norte de Marruecos, contextualizada por la influencia colonial europea y la historia sociopolítica. Manuel Parodi destacó el impacto del reparto colonial de África tras la Entente Cordiale en 1904 y el Tratado Franco-español de 1912, que definieron los protectorados en Marruecos.

Se resaltó la labor pionera de César Luis de Montalbán, quien desde principios del siglo XX impulsó la gestión patrimonial en el valle del río Martín y Tamuda, culminando con la fundación del museo y excavaciones en Tamuda hasta 1939, cuando fue represaliado por motivos políticos. Miquel Tarradell representó una arqueología científica, consolidando la revalorización del patrimonio marroquí.

El Dahir de 1913 marcó la primera legislación patrimonial marroquí, enfocada en la protección local del patrimonio, lo que nos habla de una estructura administrativa y legal para la gestión del patrimonio muy desarrollada y que denota que la presencia española en la región no solo respondió a intereses geoestratégicos y que buscó la protección y conservación de este.

A continuación, tuvo lugar la ponencia de los Drs. Francisco Riesco y José Ramos, titulada *Paleolítico en la costa noroeste de Cádiz*. El ponente explora un territorio clave conformado por los municipios de Rota, Chipiona y la zona sur de Sanlúcar de Barrameda. Esta área se caracteriza por una geología predominantemente cuaternaria, fuertemente influida por los procesos sedimentarios del río Guadalquivir y por las fluctuaciones del nivel del mar. Estas variaciones determinaron la extensión del territorio emergido disponible para las comunidades humanas prehistóricas, condicionando su distribución espacial y acceso a recursos.

En total, se han documentado 125 yacimientos: 25 en Chipiona, más de 60 en Rota y varios en Sanlúcar. La investigación revela la presencia de industrias achelenses, representadas por bifaces, hendedores y triedros, así como del Musteriense, con núcleos centrípetos multipolares, lascas levallouis y otras herramientas características, todos ellos en cuarcita y sílex. A lo largo de la ponencia, se hace una enumeración de algunos de los principales elementos de industria lítica hallados en yacimientos notables como los de El Lince, Rincones V, y Casa de Toraño.

También se han registrado importantes hallazgos paleontológicos, como mandíbulas de rinoceronte y elefante en playas como La Ballena y La Regla, que apuntan a la coexistencia entre fauna pleistocénica y grupos humanos.

A pesar del desarrollo urbanístico y turístico que dificulta los trabajos, el estudio destaca la riqueza arqueológica del litoral gaditano y la necesidad de un trabajo sistemático, paciente y riguroso para identificar, interpretar y conservar los escasos pero valiosos restos de las ocupaciones humanas más antiguas de la región.

Finalmente, tuvo lugar la ponencia *Nuevas dataciones y perspectivas de investigación en las cuevas del Cantal: cuarenta años de estudios en la cueva de Ardales* de D. Pedro Cantalejo Duarte y D^a. María del Mar Espejo.

D. Pedro Cantalejo tomó la palabra en representación del equipo que desde hace décadas trabaja la investigación y puesta en valor del arte rupestre en la provincia de Málaga, particularmente en el entorno de la Cueva Ardales y en la Cueva del Cantal.

Comenzó agradeciendo la colaboración del Ayuntamiento de Ardales a lo largo de los años y recordando que en 2025 se cumplen cuatro décadas desde el inicio del proyecto de recuperación de la cavidad y que, junto al impulso que le dieron investigadores como el Dr. José Ramos Muñoz y el geólogo Dr. Juan José Durán Balcerro, se buscó poner en valor los elementos presentes en la cueva.

La ponencia se centró en los recientes avances obtenidos en la cueva del Cantal, un conjunto de más de 40 cavidades situadas cerca del Rincón de la Victoria, destacando la Cueva de La Victoria, El Higuerón y la Cueva del Tesoro. El equipo de investigación, articulado en torno al grupo PAI-HUM 1130, ha dividido el sistema en distintos sectores dada su extensión y complejidad, siendo especialmente delicada las zonas profundas con difícil ac-

ceso y las áreas cercanas a la entrada, las cuales se presentan profundamente alteradas resultado de la actividad turística.

Respecto a las representaciones rupestres, la combinación de dataciones por U-Th y radiocarbono han logrado desarrollar una secuencia por fases bien definida, entre las cuales destacamos una abundancia de motivos, técnicas y superposiciones entre sí.

A continuación, los ponentes comentan los objetivos que el equipo plantea a corto y medio plazo, como puede corresponderse en la búsqueda de la culminación del inventario gráfico, la ampliación de los sondeos, una segunda campaña de dataciones e investigación de las huellas e impresiones en arcilla asociadas a las comunidades neolíticas en la zona, pero compaginando dichas investigaciones con la puesta en valor del yacimiento de cara al público, organizando visitas guiadas de grupos reducidos que no alteren la estabilidad natural de la cueva que es la que permite la correcta conservación del arte rupestre.

A continuación, ya en la mesa redonda, D. Antonio Jesús Luque Rojas, miembro del E.C.A, Algeciras, ofreció una valiosa ponencia titulada *El papel del espeleólogo en la arqueología: exploración, seguridad y topografía de cavidades*, en la que se puso de manifiesto el papel fundamental que desarrolla la geología en investigaciones arqueológicas, especialmente entre estos cavernarios, no solo como elementos auxiliares para la realización de la misma sino también como elementos de seguridad para los arqueólogos al entrar en zonas de complejo acceso por diversas cuestiones.

Se expuso una serie de experiencias de campo, en yacimientos de diferentes lugares y con diferentes características, como puede ser por ejemplo la Cueva del Moro (Tarifa), el Abrigo de Benzá o el Tajo de las Abejeras en Castellar de la Frontera, este último siendo esencial en cuestiones de seguridad, principalmente por la dificultad al acceso a la cavidad presente en dicha zona, la cual debía ser sometida a estudios.

En toda la ponencia se subraya la relevancia del trabajo interdisciplinar en el estudio del arte rupestre del sur peninsular; lógicamente cada uno desde su perspectiva, presentando por un lado la importancia de nuevas dataciones y secuencias estratigráficas y el papel esencial de la espeleología en la exploración, seguridad y documentación de lugares de difícil acceso, presentando en con-

junto una visión integral sobre los avances metodológicos y los desafíos técnicos que presenta el estudio de la investigación del patrimonio artístico prehistórico en el sur peninsular.

En la mesa redonda intervinieron los Drs. José Ramos, Luis-Efrén Fernández, D. Pedro Cantalejo y D. Hugo Mira y se realizaron preguntas que versaron sobre temas muy diversos.

Se destacó la reivindicación del sur peninsular y su conexión con África como clave en la Prehistoria, criticándose el sesgo eurocentrista y la resistencia científica a aceptar dataciones antiguas del arte "neandertal", por prejuicios ideológicos y académicos. Por todo ello, se reivindicó el territorio andaluz como una región geohistórica clave y se subrayó la importancia de revisar los datos con nuevas técnicas, sin complejos ni prejuicios. Finalmente, se señaló la resistencia de ciertos sectores académicos a aceptar dataciones más antiguas del arte en la Península, especialmente en contextos neandertales, revelando una tensión entre los datos empíricos y las inercias teóricas.

La protección del patrimonio se antoja fundamental para su conservación, así como su divulgación para lograr una mayor concienciación del ciudadano respecto de la importancia que tiene el arte rupestre y los yacimientos en cuevas y abrigos a la hora de conocer los modos de vida de las sociedades cazadoras-recolectoras y sus modos de trabajo. Para poder lograr todo ello, es fundamental contar con un equipo multidisciplinar que permita atender a ciertos aspectos que un arqueólogo, *per se*, no puede conocer. Este nuevo grupo incluye un grupo de prehistoriadores, estando también compañeros de distintos campos como cristalografía, biología o arqueobotánica, así como también es importante contar en el equipo con investigadores con un perfil más enfocado a la propia investigación historiográfica.

Concluyó así la jornada, con la sensación de que el futuro es brillante siempre que se aúnen las fuerzas de investigadores muy comprometidos y altamente curtidos en el campo de la Prehistoria. Este nuevo grupo se presenta con unos ambiciosos objetivos de potenciar la conservación y la catalogación de los distintos yacimientos en la zona del sur peninsular, y para ello confía en la perfecta conjunción de juventud, excelencia y veteranía, con unos componentes muy diversos y especializados en los distintos ámbitos de la Prehistoria.