

LOS CAZADORES-RECOLECTORES EN LA BAHÍA DE CÁDIZ: ESTUDIO DE LOS PRODUCTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ASENTAMIENTO DE 'LA CALETA' (CÁDIZ) (*).

THE HUNTERS-GATHERERS IN THE BAY DE CÁDIZ: STUDY OF THE ARCHAEOLOGICAL PRODUCTS OF THE ESTABLISHMENT OF 'LA CALETA' (CÁDIZ).

Nuria HERRERO LAPAZ.

**Área de Prehistoria. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz.
Avda. Gómez Ulla, s/n. 11.003. Cádiz. Correo electrónico: nuria.herrero@uca.es**

A Teresa Domínguez y a José Díaz,
por estar siempre ahí.

Resumen.

El objetivo de este trabajo es mostrar un resumen, a modo de conclusiones, de la Memoria de Licenciatura titulada *Estudio de los productos arqueológicos de 'La Caleta'. Un ejemplo de la tecnología de la formación económico social cazadora recolectora en la Bahía de Cádiz*. Presentamos aquí una pequeña introducción de la génesis del proyecto, una reseña historiográfica de los estudios realizados en el campo de la Prehistoria en la ciudad de Cádiz, un breve esbozo geológico del asentamiento, una explicación somera de la metodología empleada para el estudio de la industria lítica y las conclusiones que todos estos trabajos nos han aportado en referencia a la tecnología del primer poblamiento de la ciudad de Cádiz.

Palabras claves: productos arqueológicos, La Caleta, formación económica social cazadora-recolectora, Sistema Lógico Analítico.

Abstract.

The objective of this work is to show a summary, by way of conclusions, of the Memory of Licentiate titled *Study of the archaeological products of 'La Caleta'. An example of the technology of the formation economic social hunters-gatherers in the Bay of Cádiz*. We present here a small introduction of the genesis of the project, a review of the history of the studies carried out in the field of the Prehistory in the city of Cadiz, a geologic brief sketch of the establishment, a shallow explanation of the methodology used for the study of the lithic industry and the conclusions that these whole works have contributed us in reference to the technology of the first establishment of the city of Cadiz.

(*) Fecha de recepción del artículo: 1-Diciembre-2001; Fecha de aceptación del artículo: 20-Diciembre-2001

Key Words: archaeological products, La Caleta, hunter-gatheres social economical formation, system logical analytical.

Sumario: 1. Introducción. 2. Reseña Historiográfica. 3. Contexto geográfico y geológico del asentamiento de 'La Caleta'. 4. El estudio de los materiales arqueológicos desde el punto de vista teórico y metodológico. 4.1. Marco teórico. 4.2. Análisis morfotécnico del conjunto de 'La Caleta' (Cádiz). 4.3. Matriz morfogenética y Conclusiones del estudio analítico. 5. Contextualización Histórica de 'La Caleta'. 6. Agradecimientos. 7. Notas. 8. Bibliografía.

1. Introducción.

El trabajo que aquí presento esta basado en la Memoria Licenciatura titulada: "Estudio de los productos arqueológicos de 'La Caleta'. Un ejemplo de la tecnología de la formación económico social cazadora recolectora en la Bahía de Cádiz"¹.

El origen de este trabajo se remonta a finales del año 1995 cuando fue solicitado, a la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, un permiso para llevar a cabo el estudio de los materiales arqueológicos del asentamiento de 'La Caleta' (Cádiz), en Julio de 1997 recibimos la aprobación de dicho estudio, así como de una subvención². Debido a mi labor profesional como arqueólogo este trabajo se ha dilatado cuatro años en el tiempo.

El estudio de materiales arqueológicos que aquí presentamos esta enmarcado además, en el Proyecto de Investigación titulado "La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz", que dirige el prof. Dr. José Ramos Muñoz³, desde el año 1992.

2. Reseña Historiográfica.

Las primeras noticias que hemos podido encontrar sobre la existencia de materiales adscritos a la prehistoria, pertenecientes tanto a época paleolítica como a época postpaleolítica, datan de principios del S. XX y aparecen ligadas al historiador y arqueólogo Pelayo Quintero. A lo largo de las primeras décadas del S. XX, realizó numerosas excavaciones especialmente en la zona de extramuros de la ciudad de Cádiz. Sus intervenciones arqueológicas se centraron fundamentalmente a la zona denominada Punta de Vaca y en la Playa de los Corrales⁴.

A través de las *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* se pueden conocer las conclusiones de los trabajos realizados por Pelayo Quintero y en ellas hemos encontrado noticias sobre la aparición de material prehistórico en diversas tumbas de adscripción púnica. Los materiales aparecen situados en la parte superior del cadáver, siendo esto interpretado por el autor

como la existencia de creencias mágico-religiosas (Quintero, 1935), aunque si bien lo que sucedía era que al realizar las fosas alteraban los niveles prehistóricos donde aparecían dichos materiales.

Con la llegada de la Guerra Civil se produjo un estancamiento económico, una subida de precios, un aumento del paro, una alta inflación y una gran pérdida del poder adquisitivo (Millán, 1993). La etapa franquista supuso a nivel cultural un freno insuperable, pasando España de participar en foros internacionales a replegarse sobre sí misma (Díaz-Andreu, 1997: 413-414).

En los momentos de la dictadura destaca en la ciudad la figura de Cesar Pemán⁵, licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, miembro de la Real Academia de Historia y Bellas Artes de San Fernando, fue presidente de la Diputación de Cádiz durante los años 1938 y 1939. Desde esta entidad no sólo se preocupó por los temas arqueológicos de la ciudad sino que también procuró, debido a su tendencia política, adherida al Régimen Dictatorial, desestimular a Pelayo Quintero, así como a todo su trabajo realizado en años precedentes.

Cesar Pemán describe en las *Memorias sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz del año 1940* (Pemán, 1942) el descubrimiento de un lote musterense por parte de Pelayo Quintero. Además comenta la diferencia de criterios existente entre sus ideas y las de Pelayo Quintero, mientras que él planteaba la idea de que la isla de Cádiz estuvo habitada "desde época remotísima por los hombres" (Pemán, 1942), el segundo no cree con seguridad en la existencia de niveles musterenses.

A finales de los años sesenta los cambios económicos, que no todavía políticos, empiezan a notarse en nuestra ciudad (Millán, 1993).

Es concretamente en el año 1969 cuando aparece la noticia del descubrimiento de un conjunto de materiales líticos formados por unas 500 piezas, aproximadamente, de aspecto paleolítico recogidas todas ellas en las graveras de 'La Caleta'. El descubridor fue Juan Antonio Matas⁶, prehistoriador aficionado quién junto a Eduardo Prats prospectó el asentamiento y dio la noticia que fue publicada tanto a nivel local, en el *Diario de Cádiz* (1969a y b) como a nivel nacional, en el *ABC* (1969).

Después de conocerse estas noticias algunos investigadores se interesaron en estudiar y en dar a conocer al mundo científico estos materiales (García Bellido, Schubart y Niemeyer, 1971). Antonio García Bellido tildó parte del conjunto como pertenecientes a conjuntos neolíticos (García Bellido, 1970).

En 1973, aparece la Tesis Doctoral de Javier Fortea titulada: *Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico Mediterráneo Español*, en la que se estudian los materiales hallados en 'La Caleta'. Este autor, desde los parámetros históricos culturales, estudió materiales y sitios arqueológicos encuadrados dentro del Epipaleolítico. Él, llevó a cabo una sistematización que dio coherencia al conjunto de todos los sitios arqueológicos de la zona mediterránea (Fortea, 1973).

En la década de los años 80 aparece un grupo de jóvenes investigadores quienes interesados por la Prehistoria se dedican a trabajar en este tema. Concretamente en el año 1982 Juan Ramón

Ramírez publicó un libro titulado *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*, en el que el autor estudia no sólo descubrimientos arqueológicos sino también textos clásicos tanto de la época fenicia, como púnica y romana. También recoge la paleotopografía de las islas gaditanas y apunta la importancia del Canal Bahía-Caleta como paleocauce del río Guadalete (Ramírez, 1982).

Juan Fierro, prospector asiduo de ‘La Caleta’ publicó en 1986 un libro dedicado íntegramente a ‘La Caleta’, en éste trata diferentes temas todos sobre dicho lugar, remontándose hasta principios del Cuaternario. Un año después, publicó un artículo donde estudiaba los materiales encontrados en ‘La Caleta’ y hacía mención a los autores que habían estudiado dichos materiales⁷ (Fierro, 1987).

Otro autor que identifica la industria lítica de ‘La Caleta’ como un conjunto perteneciente al “tecnocomplejo musteriano” es Ramón Corzo, aunque no hace ningún estudio específico sobre dicho asentamiento (Corzo, 1984).

A principios de la última década del siglo pasado, un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras prospectaron ‘La Caleta’ con la dirección del profesor de Prehistoria Dr. José Ramos clasificando y estudiando posteriormente el material hallado en esas prospecciones.

Una vez analizados los trabajos precedentes nos decidimos a elaborar la Memoria de Licenciatura estudiando esta vez el conjunto de industria lítica empleando una nueva metodología, el Sistema Lógico Analítico (SLA), que después comentaremos.

3. Contexto geográfico y geológico del asentamiento de ‘La Caleta’.

En la zona suroeste de la Península Ibérica se encuentra la ciudad de Cádiz que cuenta con una extensión de 10,6 Km² y que junto a las poblaciones de San Fernando, Puerto Real y el Puerto de Santa María forman la llamada Bahía de Cádiz (Figura 1).

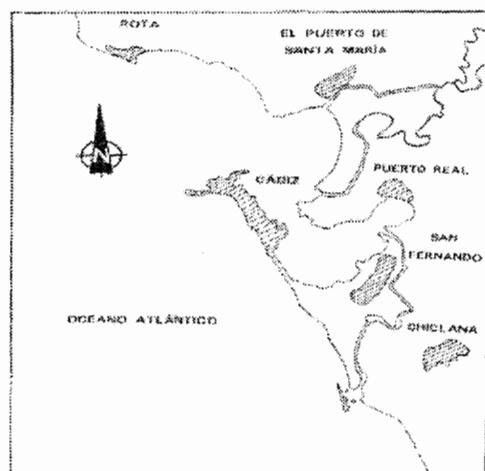


Figura 1: Situación de la Bahía de Cádiz.

El asentamiento de ‘La Caleta’ se sitúa en la zona oeste de la ciudad de Cádiz y aunque hoy en día es una playa urbana, hasta época romana se situaba al final del denominado “Canal Bahía-Caleta”. Dicho Canal atravesaba la ciudad dividiéndola en dos islas (Ponce, 1976, 1985).

El Canal Bahía-Caleta, identificado por primera vez por Francisco Ponce, fue estudiado por Juan Ramón Ramírez quién lo relacionó con un posible paleocauce del río Guadalete (Ramírez, 1982), tesis ahora también estudiada y defendida por un grupo de investigación del Centro Andaluz de Arqueología Subacuática y de la Facultad de Ciencias (Llave y otros, 1997). Los trabajos que actualmente se realizan consisten en “analizar el relleno sedimentario cuaternario de la Bahía, enfocado a la localización, estudio y distribución del posible paleocauce” (Llave y otros, 1997).

A raíz del estudio de estos trabajos geológicos pensamos que el conjunto de industria lítica que hemos analizado provienen del desmantelamiento de una antigua terraza del río Guadalete y lo que apreciamos actualmente en ‘La Caleta’ son parte de las graveras del río en las cuales aparecen los materiales.

Estos estudios pueden verse alterados cuando se publiquen los trabajos geoarqueológicos que durante la primavera del año 2001 han sido realizados en la ciudad de Cádiz. Estos estudios han sido dirigidos por los profesores H. Schultz y O. Arteaga, de las universidades de Bremen y de Sevilla, respectivamente. Los estudios geológicos han estado encaminados hacia la obtención de una visión lo mas certera posible de cómo fue el pasado geológico de nuestra bahía.

Independientemente a la hipótesis de la “possible paleoterraza del Guadalete”, el asentamiento de ‘La Caleta’ coincide plenamente con otro tipo de enclaves costeros como por ejemplo el de ‘La Barrosa’ en Chiclana de la Frontera. Asentamiento éste de la misma cronología y con la misma industria (Herrero, 2002).

4. El estudio de los materiales arqueológicos desde el punto de vista teórico y metodológico.

4.1. Marco teórico

Dentro de los estudios de materiales arqueológicos, y sobre todo durante los siglos XIX y hasta bien entrado el XX, el Historicismo Cultural había empleado como único instrumento de trabajo y de análisis de materiales arqueológicos el denominado “método tipológico”.

Nosotros, como arqueólogos sociales, pretendemos extraer de los estudios arqueológicos la mayor información posible, tanto de patrones de asentamiento, como de las relaciones sociales de producción, de formas y contenidos del intercambio, etc. (Bate, 1998: 142). Por tanto, el estudio de los materiales arqueológicos nos debe ayudar a conocer mejor los modos de vida de una sociedad gracias a las inferencias históricas obtenidas de dicho estudio (Herrero, 2002).

A los arqueólogos sociales se les critica la falta de tipologías analíticas o el uso de tipologías empleadas por los funcionalistas, muchos comentan que somos arqueólogos teóricos y no

arqueólogos de campo. Sin embargo queremos decir que nosotros empleamos todo un conjunto de instrumentos analíticos para trabajar en la clasificación, el ordenamiento y la descripción de los materiales arqueológicos (Vargas, 1995-1997).

Creo que después de leer los trabajos del equipo de investigación en el que me he formado y con el que trabajo, no puede quedar duda de que ante todo somos arqueólogos que sabemos trabajar con registros y materiales arqueológicos no solo para pesarlos, medirlos y describirlos como hacen otros compañeros si no que intentamos sacar inferencias sobre sus modos de vida y sobre su organización económico-social (Castañeda, 1996, Castañeda y Herrero, 1998; Ramos, *et al.*, 1993, 1995, 1999, 2001, e.p., Pérez, M., 1997), entre otros.

Cuando comenzamos el estudio de los materiales líticos del asentamiento de 'La Caleta' (Cádiz), éramos conscientes de que cualquier clasificación tipológica que llevemos a cabo tiene unos rasgos subjetivos, bien estudiemos el conjunto desde el punto de vista descriptivo morfológico o bien desde el punto de vista lógico analítico. Por ello debemos de utilizarla con el fin de estudiar el proceso de trabajo que llevaban a cabo estas sociedades desde la localización de las materias primas a las fases técnicas de elaboración de las herramientas de trabajo (Ramos, *et al.*, e.p.).

Como ya hemos comentado, planteamos el estudio de la industria lítica como el estudio de un proceso de trabajo que comienza en la localización de la materia prima, y pasando por las técnicas de la elaboración de las herramientas, llega hasta el uso concreto de las mismas (Pie y Vila, 1991).

Nosotros, por lo tanto, necesitando un método clasificatorio, hemos recurrido al método dialéctico iniciado por G. Laplace y continuado y ampliado por E. Carbonell, M. Guilbaud y R. Mora, entre otros. Este método, el Sistema Lógico Analítico, (a partir de ahora SLA), nos ofrece una alternativa a los listados tipológicos tradicionales ya que nos presenta una ordenación dialéctica de los materiales (Herrero, 2002).

El SLA se plantea como una aplicación de la lógica histórica al estudio de los objetos del pasado y presenta la necesidad de establecer criterios de jerarquización lógicos entre los elementos que componen una realidad objetual. Lo aplicamos para captar el conjunto de contradicciones que en forma de oposición se manifiestan al ser intervenido un soporte. Parte además de "la premisa general que consiste en la contradicción que se genera en toda materia al ser sometida a una dinámica antrópica" (Carbonell, *et al.*, 1987).

El SLA es un grano de arena aportado al campo científico y se diferencia del resto de clasificaciones por su visión dialéctica de los objetos, así como por la captación analítica de los mismos (Carbonell, *et al.*, 1992).

Cuando tallamos un objeto se produce en éste una modificación de volumen, peso y forma. A medida de que avanza el proceso de talla, también se transforma el objeto intervenido. El objetivo fundamental del SLA es captar y definir en qué lugar de este proceso se encuentra cada objeto.

La base filosófica en la que se basa el SLA es la teoría de las contradicciones, así como en la transformación de los objetos a través del tiempo al ser intervenido. Dependiendo del momento que se encuentre cada objeto pertenecerá a una categoría estructural o a otra.

De forma muy general todos los procesos productivos que tienen como finalidad la obtención de un determinado producto son el resultado de la interacción de tres elementos: una fuerza de trabajo, unos medios de producción y una materia prima (Vaquero, 1992).

En el marco de los procesos de reproducción económica de estas bandas de cazadores recolectores pueden distinguirse diferentes procesos productivos de distinto carácter en función de la finalidad y de la naturaleza de cada uno de los tres elementos que intervienen en todo el proceso de producción, al igual que una misma cadena operativa puede ser el resultado del encadenamiento de diversos procesos productivos. La finalidad de un proceso de producción es la obtención de un producto determinado, por lo que la variación de producto implica distinción de procesos de producción (Vaquero, 1992).

Dentro de la cadena operativa lítica podemos diferenciar tres procesos fundamentales que hemos visto en el conjunto estudiado:

- **la captación de materias primas:** En el asentamiento de 'La Caleta' (Cádiz) mantenemos la idea de que emplearon materias primas procedentes de la propia terraza del Guadalete siendo este hecho estudiado y corroborado por Salvador Domínguez-Bella, quien ha realizado los estudios petrológicos de este conjunto.
- **la producción de los objetos** la explicaremos a continuación en el epígrafe siguiente.
- **y la utilización de los mismos:** sobre esto no disponemos de datos debido a que los materiales proceden de una prospección superficial y no de una excavación por lo que no hemos podido llevar a cabo estudios que nos permitan conocer con seguridad cuales fueron sus usos, carecemos por ejemplo de elementos traceológicos que nos permitan acercarnos a esta información.

4.2. Análisis morfotécnico del conjunto de 'La Caleta' (Cádiz).

El elemento morfotécnico es la materialización de una determinada técnica que da forma al objeto. Es decir, estudia un objeto lítico en función de los rasgos que le caracterizan y dentro del proceso técnico de talla en el que haya estado inmerso. Cada categoría estructural tiene unos atributos técnicos que son susceptibles de estudio y son éstos los que se toman en consideración a la hora de realizar dicho análisis morfotécnico. Los atributos varían en función de cada categoría estructural (Rodríguez Álvarez, inédito).

Nuestro trabajo ha consistido en analizar los instrumentos, estudiar, dibujar e interpretar dialécticamente el registro arqueológico del asentamiento de 'La Caleta' (Cádiz). Los rasgos técnicos

de las 3359 piezas analizadas fueron introducidos en diversas hojas de cálculo a partir de las cuales desarrollamos el estudio morfotécnico del conjunto.

Al igual que trabajamos con las siglas SLA, a partir de ahora haremos lo mismo con los siguientes términos: Base Negativa de Primera Generación de Explotación o de Configuración, (BN1GE o BN1GC), Bases Positivas (BP) y Base Negativa de Segunda Generación (BN2G).

Cada producto arqueológico fue clasificado según las distintas categorías estructurales destacando las siguientes ideas:

- Destaca un notable porcentaje de productos líticos de carácter indeterminado (IDT) como consecuencia de la naturaleza del sitio arqueológico que hemos estudiado afectado por numerosas y graves alteraciones postdepositacionales y con alto grado de rodamiento.
- Del material estudiado queremos mencionar, entre otras cuestiones, que entre las BN1G destacan las de explotación (E) sobre las de configuración (C). Este hecho nos permite inferir que en este asentamiento nos encontramos con el inicio de la cadena operativa lítica.
- Destaca el alto porcentaje de BP respecto al resto de las categorías estructurales. Por lo tanto ya tenemos un inicio de la cadena operativa lítica unido a momentos avanzados de la misma.
- Los productos líticos realizados sobre canto tienen un escasa presencia en este conjunto con tan solo un 1,61% frente a los productos retocados sobre BP que alcanzan un 16,04%.
- Debido en parte a la selección producida en la recogida del material tenemos un registro que presenta pocos restos de talla, solamente un 0,45% de la industria lítica tallada.

Del exhaustivo estudio llevado a cabo con todo el conjunto lítico se pueden desprender algunas características que a continuación señalaremos. La vamos a presentar dependiendo de las categorías estructurales a las que pertenecen de la siguiente manera: BN1GE y C, BP y BN2G.

En cuanto a las BN1G partimos de la definición de que es “toda aquella materia que ha sufrido una transformación por medio de un proceso de talla, mostrando una modificación en su superficie y produciéndose en este paso las Bases Positivas por pérdida de materia” (Mora, Martínez y Terradas, 1991:178).

La diferencia básica entre BN1G de Explotación y la Configuración, es que las pertenecientes al primer grupo, es decir las BN1GE, son aquellas que tienen una función de extracción, ya que del proceso de su talla se extraen las BP que luego van a ser utilizadas para otras actividades, mientras que las BN1GC son aquellas que tras un cambio o una alteración en su morfología se utilizan

directamente para un trabajo específico.

Como ya hemos comentado destaca el amplio grupo de BN1GE sobre las BN1GC debido a que nos encontramos en un asentamiento en el que el comienzo de la cadena operativa técnica está presente, por lo que la abundancia de estas BN1GE nos permite ver además una variada gama de estrategias de talla que posteriormente comentaremos en el estudio de la matriz morfogenética.

En lo que se refiere a BP diremos que son "todos los fragmentos de materia prima desprendidos del proceso de talla" (Mora, Martínez y Terradas, 1991; Rodríguez Álvarez, inédito). Las BP se identifican por presentar una cara dorsal, una cara ventral y una cara talonar. Cada cara cuenta también con una serie de características que permiten identificar los rasgos más importantes de cada una de las caras.

Como características que queremos señalar solamente incidiremos en aspectos reincidentes en grandes números de piezas, tales como el alto grado de rodamiento y pátina coincidente en la mayoría del conjunto no solo de las BP sino de todas las categorías estructurales, un alto grado de piezas con un volumen espeso, correspondiente a BP relacionadas con estrategias de talla muy concretas. Destacamos también que de las 1161 BP que hemos estudiado el 65,62% presenta una **cara ventral** recta y que con respecto a su **cara talonar** las que no muestran córtex están más presentes que las que sí lo muestran. Para finalizar con el repaso por el estudio de las BP comentaremos su corticalidad en su **cara dorsal**.

En los trabajos que hemos consultado sobre la aplicación del SLA encontramos la característica de Cortical (CO) y de No Cortical (NO CO), pero nosotros a la hora de realizar nuestro estudio hemos creído oportuno incluir una nueva característica, en este caso la de Cortical / No Cortical (CO/NOCO), en la que encuadramos a aquellas BP cuya cara dorsal presenta entre un 50% y un 10% de la pieza tallada.

La existencia de este nutrido grupo de piezas es debida a las estrategias de talla que existen en este asentamiento y que veremos en el estudio de la matriz morfogenética.

Como última categoría estructural estudiada presentamos a las BN2G que son aquellas BP que han sido sometidas a un proceso de transformación o de adecuación de su morfología por medio de una serie de retoques. Como BP que son en primera instancia la estudiamos en nuestro trabajo pero aquí prescindimos de los datos que nos aportó dicho estudio para centrarnos mejor en las características que observamos como BN2G (Herrero, 2002).

De las 3359 piezas del asentamiento de 'La Caleta' nos encontramos, como ya hemos comentado, con 1161 que se encuadran en un momento u otro de la cadena operativa lítica y dentro de este grupo nos encontramos 318 que pertenecen a las BN2G.

A través del estudio de los retoques podemos clasificar y entender qué trabajo realizó y para qué fue utilizado un instrumento lítico. Los retoques se pueden estudiar desde diferentes perspectivas, "por un lado desde el punto de vista de las tipologías clásicas (Bordes, 1961; Sonneville-Bordes y Perrot, 1954) o desde las tipologías analíticas (Laplace, 1972). En el primer caso se considera el

retoque como “una unidad empírica definibles en tipos” y en el segundo como una “unidad técnica que se define en criterios” como por ejemplo el modo, la amplitud, la dirección, etc. (Mora, Martínez y Terradas, 1991).

Nos encontramos en este conjunto con 11 tipos de productos retocados entre los que destacan sobre todo las muescas, seguidas de las raederas, los denticulados, las muescas-escotaduras y los perforadores. Podemos observar que todos estos productos retocados no solo son utilizados en labores de caza y recolección sino también en labores de pesca.

4.3. Matriz morfogenética y Conclusiones del estudio analítico.

La **matriz morfogenética** es un instrumento analítico procesual cuya finalidad es interpretar a través de imágenes un registro arqueológico desde el punto de vista del SLA (Carbonell, *et al.*, 1999). La realización y el análisis de una matriz morfogenética no sólo nos sirve para entender el asentamiento estudiado sino también para comprender la realidad dialéctica del registro interno de un asentamiento además de acercarnos también a la movilidad y la producción tanto dentro como fuera de dicho asentamiento (Figura 2).

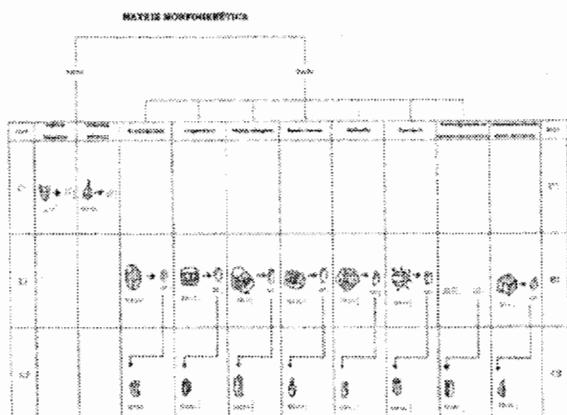


Figura 2: Matriz morfogenética de 'La Caleta'.

ogenética tiene dos lecturas:

- En lectura vertical se nos presenta la generación de objetos durante el proceso de talla. Está estructurada en Unidades Operativas Técnicas (UOT) de Explotación y de

Configuración, correspondiéndose con las BN1G de Explotación o de Configuración.

- En la lectura horizontal vemos las relaciones existentes entre los objetos que pertenecen a la misma categoría estructural o a la misma fase de producción pero mostrados de manera independiente. Gracias a este estudio vemos un enfoque sincrónico que nos informa de la presencia o ausencia de una determinada fase del proceso de talla.

En el caso de la matriz morfogenética de 'La Caleta' debemos de comentar la ausencia de Bases naturales (Bn) por cuestiones postdeposicionales del yacimiento.

En dicha matriz nos encontramos con la existencia de los TOT tanto Directo como el Indirecto. La distinción entre una y otra ha sido establecida en función del objetivo del proceso de talla. Si la finalidad de un proceso productivo es la configuración directa (C1) de un soporte natural para su utilización estamos ante un TOT Directo mientras que cuando el objetivo es la producción de BP nos encontramos a un TOT Indirecto. En la primera UOT nos encontramos con dos TOT uno Directo y otro Indirecto.

TOTI: Nos encontramos ante ocho TOTI que, aunque ya han sido explicados anteriormente volveremos a señalar que son "No jerarquizado", "Longitudinal de baja explotación", "Bipolar Ortogonal", "Bipolar Opuesto", "Multipolar", "Centrípeto", "De configuración de grandes instrumentos" y "Longitudinal Unipolar Masivo Recurrente" (Figura 3).

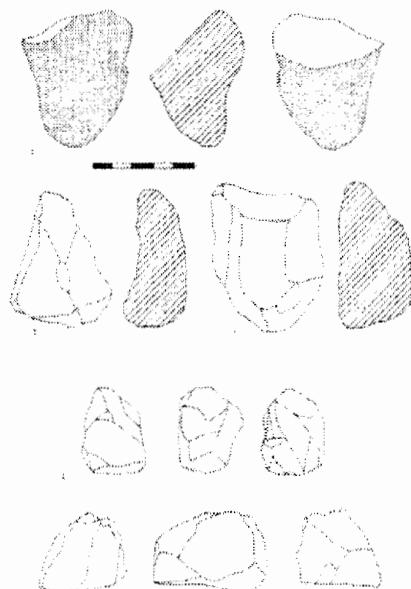


Figura 3: BN1GE: 1: No jerarquizado,
2-3: Centrípeto, 4-5: Multipolar.

Todos las piezas que encontramos como representantes de estos TO pertenecen a la UOT de Explotación 1 (E1), aunque debido a la naturaleza del propio yacimiento no podemos asegurar que alguna de ellas no perteneciera a la UOT anterior a la configuración 1 (C1) (Figura 4).



Figura 4: BN1GC de carácter facial bifacial.

TOTD: En esta primera UOT dentro de C1 nos encontramos con la presencia de cantos tallados (BN1G) (Figura 4), aunque hay una ausencia de BP. En cuanto al utilaje trifacial nos encontramos con la presencia de triedros (Figura 5) (BN1G) con ausencia también de BP. En ambos casos las BN1G son de Configuración .

De esta fase de explotación debemos de comentar la distinción existente entre BN1G muy poco explotadas, como sería el caso de los TOTI “No jerarquizado” y “Longitudinal de baja explotación” en los que apenas se ha extraído una BP y los TOTI “Multipolar” y “Centrípeto” que representan Bases que han sido muy agotadas.



Figura 5: BN1GC de carácter trifacial.

Un caso particular lo presenta el TOTI de “Preconfiguración de grandes instrumentos” ya que éste no cuenta con ningún efectivo en la UOT de explotación 1 (E1), pero sí en la de configuración (C2), estando representado por BP de gran formato con los filos tallados (Hendedores).

En la UOT de Configuración 2 (C2) nos encontramos ante diferentes BN2G que están realizadas sobre las BP provenientes de la UOT anterior. Destacan los denominados tradicionalmente denticulados, muescas o raspadores (Figura 6).



Figura 6: BN2G: 1 y 2: Denticulado, 3 y 4: Muesca y 5: Raedera.

A modo de conclusión podemos decir que a raíz del estudio de la matriz morfogenética y de todo el conjunto en sí podemos apreciar que hay una estrategia bimodal:

- Por una parte, nos encontramos ante una cadena de explotación corta y de baja energía, donde las BN1GE se encuentran muy poco trabajadas.
- Por otra parte, vemos una cadena de explotación larga y de gran energía, mostrando unas BN1GE muy agotadas y excesivamente trabajadas.

Para algunos autores una cadena de explotación corta puede significar abundancia de materia prima y una cadena de explotación larga ausencia de la misma. En este asentamiento lo podemos interpretar como la presencia de una estrategia bimodal ya que contamos con los dos tipos de cadenas de explotación. Por ello no queremos reseñar la idea de que no siempre tiene porque ir unido el tipo de cadena operativa con la ausencia o presencia de la materia prima en un asentamiento, simplemente pueden ser estrategias operativas.

5. Contextualización Histórica de ‘La Caleta’.

Comenzaremos este último epígrafe resaltando la idea de los importantes estudios que se han llevado a cabo en las terrazas del río Guadalquivir y lo que ello supone para el conocimiento del tradicionalmente denominado Paleolítico Inferior y Medio en la Baja Andalucía.

A través de estos estudios podemos plantearnos una secuencia propia a nivel regional, pudiendo separarnos, de los esquematismos lineales planteados por la secuencia clásica francesa (Vallespí, 1992).

La evolución que sufren los conjuntos líticos en el Achelense Final de transición es algo que también queremos comentar, no sólo por la ampliación de instrumentos de trabajo debida a la diversificación de las tareas productivas, sino también por el cambio operado en el trabajo con las materias primas y todo lo que esto conlleva.

La ocupación de las sierras Subbéticas por parte de estas bandas de cazadores-recolectores esta basada, como ya hemos visto, fundamentalmente en la captación de nuevas materias primas. Esta materia prima es primordialmente el silex que permite trabajar de manera más adecuada instrumentos realizados sobre lasca (Vallespí, 1988). Igualmente, tendríamos que relacionarla con actividades cinegéticas relacionadas con la depredación, y en definitiva con los inicios de un comportamiento moderno.

La importancia del Guadalquivir como vía de paso es fundamental. Ya hemos comentado también la importancia que para estas sociedades tenía el agua dulce, tanto en ríos como en lagunas, pero queremos resaltarla de nuevo en esta última parte. Importancia por lo tanto desde el punto de vista de la caza, sustento, materias primas y como vías naturales de comunicación, sobre todo cuando estamos hablando de sociedades nómadas.

Igualmente, en los depósitos de lagunas y terrazas de la Banda Atlántica de Cádiz (Ramos, *et al.*, 1999a) localizamos sitios arqueológicos relacionados con este tipo de sociedades, que presentan las mismas características anteriormente mencionada.

Por último, relacionamos las actividades productivas que se han realizado en las distintas terrazas del río Guadalete con el asentamiento de 'La Caleta', ya que como hemos mencionado todo parece apuntar, al menos hasta la actualidad, que éste se encontraba en una paleoterraza del mismo o en una asentamiento costero.

Planteamos por último las dos conclusiones a las que hemos llegado tras el estudio de este conjunto lítico:

- 1.- Podemos encuadrar la industria en el denominado tecnocomplejo musterense o modo 3, aunque con pervivencia de instrumentos líticos de gran formato, por ejemplo bifaces, triedros, hendedores y cantos (estudiados como Bn) al denominado tecnocomplejo achelense o modo 2.
2. Por lo tanto habría una industria de tránsito del modo 2 al modo 3. Aunque nosotros nos decantamos por la idea de que este yacimiento pudiera haber sido ocupado en distintos momentos, viéndose éste muy claro tras el estudio de las dos categorías de trabajo existentes en el mismo.

Así este hecho nos explicaría el por qué de las distintas ocupaciones y su relación con asentamientos del Guadalete como Majarromaque o la Laguna de Medina, que presenta dos ocupaciones relacionadas fácilmente con las dos propuestas en el estudio del yacimiento de 'La Caleta' (Cádiz).

En definitiva, tendríamos que relacionar el asentamiento de “La Caleta”, histórica y territorialmente, con los localizados en la Baja Andalucía, y con unos modos de trabajo depredadores (bifaces, hendedores, triedros, cantos tallados, entre otros) propios de los cazadores-recolectores, aunque no tendríamos que descartar las actividades relacionadas con la vida cotidiana (raederas, muescas, denticulados, entre otros). Igualmente, se tendría que relacionar con un momento de tránsito entre los modos 2 y 3, una etapa histórica caracterizada por los inicios de la adquisición de un comportamiento plenamente moderno.

6. Agradecimientos.

Quiero dar las gracias a Juan Ramón Ramírez, José Ramos y sobre todo a Vicente Castañeda, por ser compañeros de trabajo, amigos y por darme todo su apoyo, tanto a nivel profesional como personal.

7. Notas.

1.- Dicha Memoria de Licenciatura fue dirigida por el prof. Dr. José Ramos Muñoz y fue defendida el 5 de Noviembre de 2001, formando parte en el tribunal los profs. Dr. Robert Sala, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, el prof. Dr. Salvador Domínguez-Bella, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Cádiz y el prof. Dr. Enrique Vallespí de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. Recibió la calificación de Sobresaliente por unanimidad.

2.- La subvención aprobada fue de 100.000 ptas y nos fue ingresada en Noviembre de 1998.

3.- Dicho proyecto de investigación fue concedido dentro del Plan Andaluz de Investigación (PAI), con el código Hum. 0440.

4.- Dicha playa de Los Corrales se corresponde con la actual Playa de Santa María del Mar.

5.- Cesar Pernán era hermano del escritor José María Pernán.

6.- Era miembro del Grupo de Arqueología de la OJE de Algeciras y del Centro de Estudios Históricos-Arqueológicos.

7.- Los autores a los que mencionan son: F. Giles, R. Rodríguez, V. Mateos, J. A. Gómez, J. Ramírez y J. R. Ramírez.

8.- El profesor S. Domínguez-Bella, de la Facultad de Ciencias, ha realizado los estudios petrológicos del conjunto lítico de ‘La Caleta’ (Cádiz).

8. Bibliografía.

ABC de Madrid. "Cádiz estuvo poblada desde los albores del Cuaternario, 29 de Abril de 1969.

Madrid. 1969. pp. 46

BATE, L.F., 1998: *El proceso de investigación en Arqueología*. Ed. Crítica. Barcelona.

- BORDES, F., 1961: *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*. Institut de Préhistoire. Bourdeaux.
- CARBONELL, E., 1987: "Desarrollo humano en el marco de las cadenas operativas líticas". *Sistemes d'anàlisis en Prehistòria*. C.R.P.E.S. Girona, pp. 68-82.
- CARBONELL, E., MOSQUERA, M., OLLÉ, A., RODRÍGUEZ, X. P., SALA, R., VAQUERO, M., y VERGÉS, J.M., 1992: *New elements of the logical analytic system. First International Meeting on Tchenical Systems to Configure Lithic Objects os scarce elaboration*. (Montblanc, 1992). Tarragona. Laboratori d'Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili/Reial Societat Arqueologicxa Tarraconense.
- CARBONELL, E., MÁRQUEZ, B., MOSQUERA, M., OLLÉ, A., RODRÍGUEZ, X. P., SALA, R. y VERGÉS, J. M., 1999: "El Modo 2 en Galería. Análisis de la industria lítica y sus procesos técnicos" En CARBONELL, E., ROSAS, A. y DÍEZ, J. C. (Eds): *Atapuerca: Ocupaciones humanas y paleoecología del yacimiento de Galería*. Arqueología en Castilla y León. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura. Zamora, pp. 299-352.
- CASTAÑEDA, V., 1996 : *La actual San Fernando (Cádiz) durante el II milenio a. C.* Ayuntamiento de San Fernando. Universidad de Cádiz.
- CASTAÑEDA, V., y HERRERO, N., 1998: "Torrealmirante (Algeciras): Un asentamiento de cazadores-recolectores especializado en el sur de la Península Ibérica". *Caetaria*, 2. Museo Histórico Municipal de Algeciras, Algeciras, pp. 11-24.
- CORZO, R., 1984: "La Prehistoria de la Provincia de Cádiz", en A.A.V.V. *Cádiz. Enciclopedia*. Cádiz. pp. 18.
- DIARIO DE CÁDIZa: "Hallazgos de unos yacimientos prehistóricos". 27 de Abril de 1969. Cádiz. 1969. pp. 10.
- DIARIO DE CÁDIZb: "La Caleta, actualidad prehistórica". 3 de Mayo de 1969. Cádiz. 1969. pp. 11.
- DÍAZ-ANDREU, M., 1997: "Nación e internalización. La arqueología en España en las tres primeras décadas". En MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (Eds): *La cristalización del pasado: Génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*. Málaga, pp. 403-416.
- FIERRO, J., 1986: *La Caleta de Cádiz*. Cádiz.
- FIERRO, J. A., 1987: "Material lítico en las graveras de Cádiz". *Revista de Arqueología*. 75. Madrid. pp. 5-10.
- FORTEA, Javier. *Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico Mediterráneo Español*. Salamanca. 1973. pp. 280-283.
- GARCÍA BELLIDO, A. "Algunas novedades sobre la arqueología púnico-tartesia. Talleres neolíticos de Cádiz". *Archivo Español de Arqueología*. 43. Madrid. 1970. pp. 3-6.
- GARCÍA BELLIDO, A., SCHUBART, H y NIEMEYER, H.G. "Espagne. Cádiz", en *L'espansione fenicia nel Mediterraneo. Relazioni del Colloquio (4-5 Magy)*. Roma. 1971. pp. 145-146.

- HERRERO, N., (2002): *Estudio de los productos arqueológicos de 'La Caleta' (Cádiz). Un ejemplo de la tecnología de la formación económico social cazadora recolectora en la Bahía de Cádiz.* Ayuntamiento de Cádiz y Universidad de Cádiz. Cádiz. 2002.
- LAPLACE, G., 1972: "La typologie analytique et structurale: base rationnelle d'étude des industries lithiques et osseuses. *Banques de données archéologiques.* 932, pp. 91-143.
- LLAVE, E., HERNÁNDEZ, F.J., ALONSO, C., GALLARDO, M., MARTÍ, J. y LÓPEZ, F., 1997: "El cauce del río Guadalete en la Bahía de Cádiz durante el Cuaternario Terminal", en HERNÁNDEZ, F.J. y otros. (Eds). *2º Simposio sobre el margen continental ibérico atlántico.* 17-20 de septiembre de 1997. Cádiz.
- MILLÁN, J.L., 1993: *Cádiz. Siglo XX. Del Cádiz hundido al Cádiz que resurge (1898-1979).* Sílex. Cádiz.
- MORA, R., MARTINEZ, J. y TERRADAS, X. 1991 : "Un proyecto de análisis : El Sistema Lógico Analítico (S.L.A.)". *Tecnología y Cadenas Operativas Líticas. U.A.B.* 15-18 Enero de 1991. Treballs d'Arqueologia, I. Barcelona, pp. 173-200.
- PEMÁN, C., 1942: *Memorias sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz en 1940.* IMGEA. 1. Madrid.
- PEREZ, M., 1997: *Estudio de los productos líticos pulimentados en el territorio de la Banda Atlántica de Cádiz. Aproximación a sus procesos de trabajo y de redistribución en el marco de las formaciones económicas y sociales del V al II milenio a. C.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Cádiz.
- PONCE, F., 1976: "Consideraciones en torno a la ubicación del Cádiz fenicio". *Diario de Cádiz.* 12 de Diciembre de 1976. Cádiz.
- PONCE, F., 1985: "Consideraciones en torno a la ubicación del Cádiz Fenicio". *Anales de la Universidad de Cádiz.* Cádiz.
- QUINTERO, P. 1935. *Memoria de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.*
- RAMOS, J., 1993: *El hábitat prehistórico de 'El Estanquillo'.* Colección Temas Isleños. San Fernando.
- RAMOS, J., 1995. (coord.): *El Paleolítico Superior Final del Río Palmones (Algeciras, Cádiz). Un ejemplo de la tecnología de las comunidades de cazadores-recolectores.* Coautora. Instituto de Estudio Campogibraltareños.
- RAMOS, J., CASTAÑEDA, V., PÉREZ, M., MONTAÑES, M., HERRERO, N., CÁCERES, I., 1999: *Excavaciones arqueológicas en La Mesa (Chiclana de la frontera, Cádiz). campaña de 1998. Aproximación al estudio del proceso histórico de su ocupación.* Edición, Coordinación y Coautora. Chiclana de la Frontera.
- RAMOS, J., y LAZARICH, M., 2002: *El asentamiento neolítico de El Retamar (Puerto Real, Cádiz). Contribución al estudio de la formación social tribal a los inicios de la economía de producción en la Bahía de Cádiz.* Ayuntamiento de Puerto Real.

- RAMOS, J., HERRERO, N., GRACIA, J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., y CASTAÑEDA, V. (e.p.). "Registro estratigráfico, geomorfología, tecnología lítica y petrología de la ocupación paleolítica de Ringo Rango (Los Barrios, Cádiz). Intento de interpretación sociohistórica" en BERNAL, Dario y LORENZO, Lourdes (Eds). *Excavaciones Arqueológicas en la Villa Romana del Puente Grande (Los Altos del Ringo Rango, Los Barrios, Cádiz). Una ventana al conocimiento de la explotación económica de la Bahía de Algeciras entre el S. I. Y el V. d.C.* Servicio de Publicaciones de la UCA e Ilmo. Ayuntamiento de Los Barrios. 2000. Cádiz. s.f.
- RAMÍREZ, J. R. *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*. Cádiz. 1982.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, X.P., inédito: "Los sistemas técnicos de producción lítica del Pleistoceno Inferior y Medio de la Península Ibérica: Variabilidad tecnológica entre yacimientos del Noroeste y de la Sierra de Atapuerca". Tesis Doctoral. Universitat Rovira i Virgili. Facultat de Lletres. Departament d'Història i Geografia. Tarragona. Octubre. 1997.
- SONNEVILLE-BORDES, D. Y PERROT, J., 1954: *Lexique typologique du Paleolithique Supérieur. Outilage lithique*. Bull. De la S.P.F.
- VALLESPÍ, E., 1988: "Paleolítico Medio de aspecto postachelense en la Depresión Inferior del Guadalquivir". *Homenaje al profesor E. Ripoll Rerelló. Espacio, Tiempo y Forma*. Serie I. Prehistoria. Tomo I. UNED. Madrid, pp. 85-91.
- VALLESPÍ, E., 1992: "Las industrias achelenses de Andalucía: Ordenación y Comentarios". *SPAL*, 1. Universidad de Sevilla. Sevilla, pp. 61-78.
- VARGAS, I., 1995-1997: "El papel de las tipologías y los sistemas clasificatorios en la interpretación hecha por la Arqueología Social". *Boletín de Antropología Americana*. N° 31, Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México, pp. 111-114.
- VAQUERO, M., 1992: "Abric Romaní. Processos de canvi tecnològic al volatnt del 40.000 B.P. Continuitat o Ruptura.". *ESTRAT. Revista d'arqueologia, prehistòria i història antiga. Monogràfic L'Abric Romaní*. Barcelona.. pp. 9-111.