

Francisco Javier RODRÍGUEZ-SANTOS, Lucía AGUDO PÉREZ, Carlos DUARTE, Asier GARCÍA-ESCÁRZAGA, Jeanne Marie GEILING, Antonio HIGUERO PLIEGO, Sara NUÑEZ DE LA FUENTE y Roberto SUÁREZ REVILLA

Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, Universidad de Cantabria. Edificio Interfacultativo, Avda. Los Castros, 52. 39005 Santander, España. Correo electrónico: javirosantos@gmail.com; lucia.agudoperez@unican.es; cduarte.as@gmail.com; a.garcia.escarzaga@gmail.com; jeanmarie.geiling@unican.es; higuero.antonio@gmail.com; sara.n.delafuente@gmail.com; rosrevilla@gmail.com

Crónica de las IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica. Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural. Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC), Universidad de Cantabria (UC), Santander, 8-11 de junio de 2016



Durante el 8 y el 11 de junio del pasado año de 2016 se celebraron las IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica en Santander, organizadas por el Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC)

y la Universidad de Cantabria (UC). Bajo el título «Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural», en estas jornadas se abordaron temáticas diversas, relacionadas con un amplio espectro de disciplinas de estudio en Arqueología. Así, se conformó un marco en el que explicar y comprender diferentes procesos históricos desde el Paleolítico inferior hasta el siglo XXI.

Esta IX Edición de las JIA fue coordinada por jóvenes doctorandas/os con adscripción al Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria. Estas jornadas, desde su primera edición en Madrid (2008), han estado orientadas a jóvenes investigadoras/es en Arqueología que no han finalizado el doctorado. Es decir, se dirigen a quienes están cursando estudios de doctorado, máster, grado o desarrollan su actividad en el ámbito de la arqueología profesional o de gestión. Esta máxima ha tenido continuidad en sucesivas reuniones anuales celebradas en Madrid (2009), Barcelona (2010), Faro (2011), Santiago (2012), Barcelona (2013), Vitoria (2014) y Lisboa (2015).

El objetivo de este evento siempre ha sido generar un espacio orientado a quienes se inician o están adquiriendo una formación media (doctorandas/os) en la investigación arqueológica, para que así puedan presentar sus trabajos y discutir cuestiones de diversa índole. En Santander, se presentaron 17 posters y 131 comunicaciones orales vinculadas a 18 sesiones temáticas, 1 mesa redonda y 3 workshops, siendo estos los que tuvieron una orientación más práctica. La mayor parte de las comunicaciones estuvieron vinculadas a la península ibérica, no obstante, hubo una representación notable de trabajos de investigación que sobrepasaron las fronteras peninsulares. Así mismo, habría que destacar la enorme participación y acogida que tuvieron las jornadas, pues se contó con un total 172 inscritas/os venidos desde todas las comunidades autónomas españolas y de otros países, como Portugal, Francia, Italia, Alemania, Canadá, Holanda, Georgia, India y Bangladesh.

En la mañana del 8 de junio, tras la correspondiente presentación de las IX edición de las JIA, comenzaron las jornadas con sendas sesiones vinculadas a la gestión y divulgación del patrimonio histórico y la Arqueología experimental. Por la tarde, se prosiguió con la sesión de Arqueología Experimental, habida cuenta del elevado número de comunicaciones que acogió la misma. Al mismo tiempo, se desarrollaron otras dos sesiones, vincu-

ladas a la Arqueología de la muerte y a la subsistencia y el medio ambiente durante el Paleolítico.



Sesión de Arqueología Experimental

El segundo día transcurrieron el grueso de las sesiones temáticas, desarrollándose a lo largo de toda esta jornada 3 sesiones de forma simultánea. Así, la primera remesa de la mañana estuvo copada por comunicaciones relacionadas con las producciones cerámicas y metalúrgicas, los homínidos y su entorno animal como agentes tafonómicos y la industria lítica, que continuaría desarrollándose en la segunda tanda de la mañana, junto a la sesión de arte en la Prehistoria y métodos físico-químicos aplicados a la Arqueología. Durante la tarde tuvieron lugar dos sesiones que aglutinaban una amplia cantidad de trabajos, concretamente aquellos relacionados con la metodología de análisis funcional y de Arqueología social. A ellas, se sumaron sesiones más específicas, como la de Arquitectura urbana en la Hispania mediterránea y la de Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas en Arqueología.

El tercer día fue el más dinámico y práctico de las jornadas, a lo largo de la mañana se llevaron a cabo tres sesiones –Sociedades humanas costeras y fluviales, Objetos realizados sobre materias duras animales y Arqueología en 3D–; dos workshops –en los que se introdujo a los participantes a la morfometría geométrica y al análisis de micro-fragmentos de fauna paleolítica–; así como una mesa redonda sobre Arqueologías y estudios del mundo contemporáneo. Por la tarde, para concluir las jornadas, se desarrolló un workshop sobre elaboración de láminas gruesas de gasterópodos marinos y dos sesiones temáticas sobre Arqueología subacuática y documentación de hallazgos arquitectónicos.

De forma previa al acto de clausura de la IX edición de las JIA, se aprobó la candidatura de Burgos como sede de la siguiente edición en 2017. Al mismo tiempo, se produjo un interesante debate acerca de la orientación que han venido tomando estas Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica, en que se pusieron sobre la mesa diferentes puntos de vista y perspectivas críticas, las cuales sin duda marcarán el transcurso de la X edición de las JIA en Burgos.

En el cuarto y último día de las jornadas se llevó a cabo una salida de campo, que permitió a 70 participantes disfrutar del arte prehistórico de la región cantábrica. Concretamente, se visitaron las cuevas situadas en la localidad de Ramales de la Victoria (Cantabria), como son Cullalvera, El Haza, La Luz, Covalanas y El Mirón, cuyo estudio ha arrojado una información vital para la comprensión de los modos de vida de las sociedades humanas en la Prehistoria de la región cantábrica.



Visita a la Cueva del Mirón (Ramales de la Victoria, Cantabria)

En última instancia, hemos de agradecer el apoyo, financiación y facilidades que nos han prestado el Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, la Universidad de Cantabria, el Banco Santander, Cantabria Campus Internacional, el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Ramales de La Victoria, entre otros. Así mismo, hay que resaltar que contamos con la ayuda de empresas vinculadas a la Arqueología, como Beta Analytics, Strati-arqueogal y JAS Arqueología, así como con la de la Association for Environmental Archaeology (AEA). Además, contamos con otros colaboradores, a los que agradecemos su inestimable y desinteresada ayuda,

Norte (incluyendo el Ártico), América central y del Sur, África del Norte, Este y Sur, Oriente Medio y Asia.

Los trabajos se centraron en la caracterización de una amplia variedad de materiales, que incluían la piedra tallada y pulida, adornos, objetos de prestigio, colorantes y cerámica. Su objetivo era reconstruir los procesos inherentes a su selección, adquisición (incluyendo la minería), transporte, procesamiento y distribución. La intención era reunir a un sólido conjunto de datos objetivos con el fin de interpretar los procesos cognitivos, el comportamiento económico, tecnológico, ecológico, la reconstrucción de los territorios de explotación e inferir datos acerca de la complejidad social de las comunidades humanas del pasado.

Los tres días intensos de trabajo se dividieron en ocho sesiones (Geochemical-Mineralogical Provenance Determination Of Stone Tools And Their Archaeological Implications: Scientific Methods, Data Background And Data Evaluation, Long Distance Provenance And Distribution Of Raw Materials Used In Stone Tools Production: Case Studies, Heat Treatment Of Raw Materials: Objectives, Changes And Procedures, Approaches To Measure Lithic Raw Material Quality, Advances In Tracing The Origin And Circulation Of Mineral-Based Prestige Items In The Prehistory Of The Middle East And Its Adjacent Regions, The Routes Of Archaeological Colouring Materials: From The Sources To The Uses, Raw Materials For Making Pots e Open Session: Putting Data Into Context) siempre seguidas de un tiempo dedicado a la discusión.

La sesión de posters se llevó a cabo durante el final del segundo día, a lo largo del cóctel, si bien estuvieron expuestos durante todo el evento para permitir su visualización y discusión entre los científicos.

Manuel J. PARODI ÁLVAREZ

Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda. C/Cuesta de Belén, s/n. Sanlúcar de Barrameda. Correo electrónico: sidiadir@hotmail.com

IV Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir

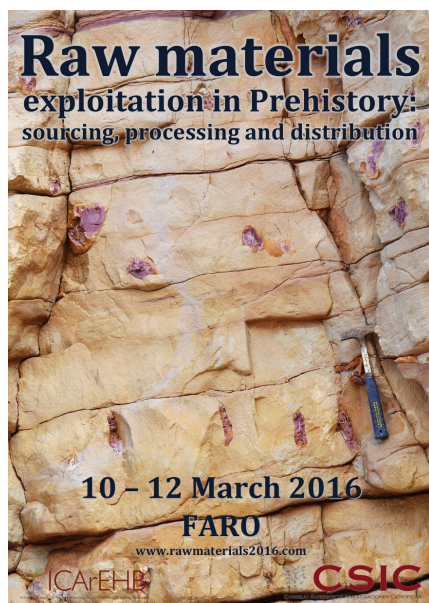
IV Workshop "Archeology in the mouth of the Guadalquivir river"

como son la Asociación de Jóvenes Investigadores de Cantabria (AJIC) y la Revista Digital de Artes y Humanidades ArtyHum, vitales en la difusión y promoción del evento.

Telmo PEREIRA

Universidade do Algarve

Raw materials exploitation in Prehistory: Sourcing, processing and distribution. (Faro, Portugal, 10-12 de marzo 2016)



Entre el 10 y 12 de marzo de 2016, se celebró en la Universidad de Algarve (Portugal) el Congreso RawMaterial2016 - Raw materials exploitation in Prehistory: sourcing, processing and distribution, organizado por Telmo Pereira (ICArEHB - UAlg), Xavier Terradas (CSIC-IMF - Barcelona) y Nuno Bicho (ICArEHB - UAlg).

El encuentro fue guiado por objetivos de enfoque, cronología y metodología, abordando exclusivamente el estudio de materiales abióticos recuperados en contextos prehistóricos que están siendo investigados mediante métodos objetivos y técnicas novedosas capaces de obtener datos de alta resolución.

Participaron más de un centenar de investigadores, arqueólogos, antropólogos físicos, químicos, geólogos y geógrafos, tanto jóvenes como seniors, en representación de más de trescientos autores que desarrollan su labor científica en territorios tan diversos como Europa, América del