

María del Pilar LÓPEZ-CASTILLA. Universidad Internacional Isabel I de Castilla C/ Fernán González, nº 76, 09003 Burgos. Correo electrónico: mpilar.lopez@ui1.es



DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA, J.C. (Coord. Científico) y LABARGA BOCOS, A. (Coord. Editorial y Diseño) (desde 2018). 2019: "Origen" Cuadernos Atapuerca. Diario de los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

En estos momentos, tanto la sociedad como las instituciones que regulan la investigación nos exigen a los investigadores que divulgemos. La divulgación científica es en la actualidad una de las disciplinas más relevantes de las Ciencias sociales y naturales, por el papel esencial que representa como intermediaria entre los grandes avances científicos y la población. En las últimas décadas, las capacidades de la investigación están creciendo de una forma exponencial y los grandes descubrimientos científicos se suceden cada vez con mayor rapidez. En los últimos 15 años se han realizado tantos descubrimientos relativos a la evolución humana, su tecnología y su contexto como en los 100 años precedentes.

Con estos grandes hallazgos y avances técnicos, la ciencia está en la posición de poder dar respuestas a preguntas que, hasta hace poco, no podían ser contestadas. *"Origen. Cuadernos de Atapuerca"* aparece como una apuesta disruptiva respecto al conocimiento de la prehistoria, la Evolución Humana, la Ciencia y el Patrimonio. Los cuadernos que presentan Juan Carlos Díez Fernández-Lomana (Catedrático de la Universidad de Burgos) y Alberto Labarga (gran especialista en diseño y coordinación editorial) pretenden entregar en 30 números las claves de aquello que nos ha hecho humanos. Estos autores disponen de un gran bagaje en el mundo de la divulgación científica a

través de la editorial Diario de los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca con obras como homo gastronomicus, Cómo sobrevivir con dos piedras y un cerebro, Guía gráfica de Atapuerca, Atapuerca y la Evolución Humana en cromos o los 38 números del Diario de los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

En este caso, estos 30 cuadernos analizarán la evolución humana cultural y contextual desde los primeros pasos del ser humano (hace unos 3 millones de años) hasta la llegada de los romanos, pero no de una forma lineal como los clásicos libros de texto, sino organizada en temas de gran relevancia. Estos temas no solo presentan qué sucedió y cuándo sucedieron ciertos procesos y acontecimientos, sino que su objetivo es explicar los porqués de que el ser humano sea como es. Esta colección se compondrá de 30 temas esenciales (por el momento han salido a la luz seis de ellos) con la participación de 30 de los mejores investigadores de cada especialidad, que aportan su conocimiento y experiencia sobre cada una de estas cuestiones con un lenguaje, expresión y formato divulgativo. Tendremos entonces 30 joyas de "bolsillo" que condensan todo el conocimiento científico de años y años de investigación al alcance del gran público.

Toda evolución es fruto de un proceso de ensayo-error, de pensamiento y actuación, de logros y fracasos, y estos cuadernos pueden hacer que comprendamos cuál ha sido el camino que ha llevado a cada uno de los hitos evolutivos de la prehistoria, mientras leemos en un autobús, el tren, el metro o el sofá de nuestra casa; solos o bien acompañados. Hay cuadernos que tratan temas sobre preguntas eternas y otros que se enfrentan a cuestiones que no han sido comúnmente abordados ni retratados de modo divulgativo (sexo, drogas, separación de trabajos por género, etc.).

Esta publicación: en 30 números, con 32 páginas a todo color, en entregas bimestrales, va a dar toda una visión holística/global, de quiénes fuimos y cómo hemos llegado a ser quiénes somos. Recuerdan en extensión, redacción, atractivo visual y destinatario, así como su voluntad divulgativa, a aquellas maravillosas entregas de los Cuadernos mensuales de temas históricos de la mítica revista de Historia 16. Si aquella pretendía acercar

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea 20, pp. 199-210

BIBLID [11-38-9435 (2018) 20, 1-227]

a través de la investigación y la divulgación periodísticas temas históricos desconocidos, estos cuadernos de "Origen" recogen y recuperan aquel formato en el que en cada número un colaborador especializado trata con cierta profundidad, sencillez y cercanía su especialidad. En esta ocasión el testigo de la divulgación pasa de la historia a la prehistoria, para hacer llegar al gran público todo lo que la Ciencia ya ha comprobado y las nuevas preguntas que los descubrimientos han ido suscitando. Se presenta así una publicación que está dirigida a todas aquellas mentes inquietas que se plantean nuevas preguntas y consiguen respuestas al acercarse a estos cuadernos, de lectura rápida y sencilla en la que el rigor científico es la máxima de su calidad.

Hasta la fecha ya han salido publicados los 6 primeros números, que ya han demostrado la variedad de perspectivas que persigue el proyecto. El primer número está dedicado a la divulgación, museografía y museología del Museo de la Evolución Humana (Burgos), espacio que nos sumerge, no solo en la Sierra de Atapuerca y sus restos arqueológicos, sino también en las características biológicas, culturales y contextuales que nos hacen humanos. El segundo número presenta la tecnología más importante adquirida por el ser humano, como es la capacidad de crear, mantener y gestionar el fuego. El tercero se centra en las condiciones climatológicas que determinaron (y siguen determinando) la vida de cada especie y que finalmente nos hace reflexionar sobre el actual cambio climático. El cuarto cuaderno presenta cuestiones sobre el primer poblamiento humano de Europa, quiénes eran o pudieron ser, cómo y por qué llegaron a Europa y qué tecnología les permitió salir de África. Le sigue la quinta publicación que reflexiona sobre dos de las grandes especies identificadas en Europa: *homo antecessor* (especie que en 1994, en el nivel TD6 de la Gran Dolina revolucionó la evolución humana en Europa) y *homo heidelbergensis* (especie que en la Sima de los Huesos de la Sierra de Atapuerca está relacionada con el debate sobre el pensamiento simbólico, los primeros enterramientos, la presencia de ofrendas, así como con la recuperación de ADN mitocondrial y nuclear o el estudio de las paleopatologías del Pleistoceno medio, entre otros muchos). El sexto y, por ahora, último cuaderno publicado reflexiona sobre el canibalismo como una práctica cultural del ser humano más común de lo que pensábamos.

Los siguientes números prometen seguir apostando por temas tan necesarios como interesantes para comprendernos a nosotros mismos en nuestro pasado, nuestro presente, y por qué no, nuestro futuro. Se tratarán los orígenes del arte o de los instrumentos en piedra y otros materiales, así como diversas conquistas con las que conseguimos optimizar los recursos, como es la conservación o fermentación de los alimentos. Van a presentarnos a los diversos protagonistas de la prehistoria, desde sus cualidades biológicas, las capacidades de su cerebro o nuestro singular patrón de desarrollo. Dentro de la voluntad de generar una perspectiva panorámica de quiénes y cómo eran nuestros antepasados, van a hablarnos de nuestras características sociales, de aspectos como la división del trabajo entre hombres y mujeres, la construcción de casas para nuestros muertos, el consumo de drogas, la música o la arqueología del vino.

Hemos de considerar estos cuadernos no solo como una colección imprescindible para todos aquellos que amamos el conocimiento y que viene a satisfacer la ampliación de contenidos que, generalmente, quedan relegados al mundo académico especializado, sino que este proyecto es de igual modo una gran oportunidad didáctica. La enseñanza-aprendizaje de la prehistoria ha de ser algo más que un proceso de conocimiento y memorización de contenidos e informaciones históricas. Para ello, se propone una metodología didáctica basada en la presentación atractiva, visual y dinámica (no lineal) de los hechos esenciales que nos han hecho humanos. Es necesario recordar que, hasta los años 90 del siglo XX, era común que en las aulas los contenidos relacionados con la prehistoria se limitasen a unos escasos párrafos e imágenes en los capítulos introductorios de los libros de texto de Ciencias Sociales, y que además incluían importantes prejuicios, sexismos, simplificaciones, imprecisiones, carencias de actualización y eurocentrismos, entre otros importantes problemas que aún siguen existiendo. Este proyecto dirigido a cualquier persona interesada en la prehistoria ayudará a compensar este déficit de información que muchas generaciones han tenido hasta hace unos 20 años.

El formato de publicación es atractivo: los contenidos se ofrecen en "librillos" de unas 32 páginas a doble columna, en las que las aportaciones visuales (imágenes, tablas, infografías, etc.) cobran igual sino más importancia que el texto. Cualquier

profesor encontrará entre sus hojas el camino trazado para poder añadir y adaptar sin problemas datos, anécdotas, curiosidades y contenido curricular a sus clases de secundaria y universidad.

Este reto de crear un trabajo de calidad no sería posible sin los grandes especialistas, pero tampoco, sin el mecenazgo de empresas y corporaciones públicas y privadas que han apostado por la transferencia del conocimiento como son Empty-Desarrollo de proyectos singulares, la Universidad Internacional Isabel I de Castilla o el Ayuntamiento de Burgos, entre otros muchos.