

A. José FARRUJIA DE LA ROSA

Universidad de La Laguna

Crónica de “Raíces. Jornadas sobre el poblamiento indígena de las Islas Canarias”. Ayuntamiento de Tifarite, Tifarite, La Palma, 15-17 de noviembre 2018

La teoría sobre el origen amazigh del primer poblamiento de las Islas Canarias está cada vez más confirmada, a tenor de las investigaciones multidisciplinares que se están llevando a cabo en los últimos años, y que sitúan en el Norte de África el lugar de procedencia de los primeros habitantes del Archipiélago, quienes arribaron a las Islas a partir del primer milenio antes de la era.

Así se puso de manifiesto en las Jornadas “Raíces”, que sobre el poblamiento indígena de Canarias se celebraron en el municipio canario de Tifarite, en La Palma, organizadas por el Ayuntamiento de Tifarite, y en las que participaron diferentes investigadores expertos en arqueología, prehistoria y genética, entre otras disciplinas.

Las Jornadas, que contaron con la coordinación técnica de quien suscribe, comenzaron el jueves 15 de noviembre con la proyección del documental “Canarias amazigh”, de Desenfoque producciones, dirigido por Antonio Bonny y Pablo Rodríguez. En este trabajo, de 65 minutos de duración, uno de los principales logros reside en la capacidad de montar, desarrollar y presentar ante el gran público, el problema del poblamiento de Canarias a partir de las intervenciones de los distintos investigadores que trabajamos este tema. Este proyecto, además, aparece en un contexto en el que la arqueología canaria empieza a alcanzar una madurez reflexiva sobre dos cuestiones claves para el futuro: su dimensión visual y la necesidad de su proyección social. Cada vez somos más los arqueólogos cons-

cientes de la necesidad de ocuparnos de las llamadas fronteras menores (cine, comics o textos escolares). Tal y como ya han señalado Ruiz Zapatero y Fernández Martínez (1997) al respecto, esto no es rendirse a una moda pasajera, sino apostar por una mejor efectividad para que la arqueología deformada, manipulada o mal interpretada llegue al menor número posible de ciudadanos.

“Canarias amazigh”, además, capta muy bien, especialmente a partir de las imágenes a vista de pájaro, la potente dimensión visual que encierra el territorio canario, su entorno natural y su patrimonio arqueológico, que no en vano, es único a escala mundial, pues no olvidemos que la realidad amazigh canaria no cuenta con paralelos similares fuera del continente africano, durante el mismo período cronológico. Estamos, en este sentido, ante un trabajo que pone en valor un legado milenario y particular, no sólo a partir del discurso, sino también a partir de la imagen.

En la segunda jornada de “Raíces”, Víctor Fernández Martínez, que ha desarrollado gran parte de sus investigaciones en África, expuso las similitudes que existen entre determinados elementos culturales de los pueblos del África oriental y meridional y la población indígena canaria. Entre otras afinidades, Fernández Martínez destacó, por ejemplo, las encontradas en las formas y en los motivos de la decoración de la cerámica de La Palma y las cerámicas saharianas. También destacó los paralelismos de los grabados rupestres existentes en islas como La Palma y las manifestaciones descubiertas en el Atlas sahariano, donde los motivos espirales están asociados a ritos propiciatorios de lluvias, como también se ha sugerido en Canarias. En esta misma línea se encuentra la aportación de Martín Rodríguez (1992).

Tras la intervención de Víctor Fernández, quien suscribe argumentó el proceso colonizador de las Islas, a partir de al menos dos oleadas de poblamiento, a tenor de las evidencias arqueológicas, epigráficas y genéticas (Farrujia, 2014). La datación absoluta más antigua, existente para la prehistoria de Canarias, se remonta al siglo X antes de la era, y procede del yacimiento de Buenavista, en Lanzarote, la isla más cercana al continente africano (Atoche y Ramírez, 2011). No obstante, la escasez de dataciones absolutas y su desigual reparto según las islas, impiden esbozar una propuesta cerrada al definir la evolución diacrónica del poblamiento insular. En este sentido, para islas como

Tenerife, las fechas más antiguas se remontan al siglo V antes de la era, mientras que para La Palma la datación más antigua es del siglo III antes de la era, por lo que uno de los retos de la investigación futura pasa, precisamente, por dilucidar si el poblamiento del Archipiélago se produjo en su totalidad en fechas tempranas, o si, por el contrario, el asentamiento en Lanzarote marca los comienzos de un proceso colonizador que se extendió al resto de las islas con posterioridad.

Los trabajos que hemos desarrollado al respecto nos llevan a argumentar (Farrujia *et al.*, 2010) la presencia en todas las islas de una cultura amazigh arcaica, al menos desde mediados del primer milenio antes de la Era. Con posterioridad, coincidiendo con la época del emperador Augusto y del rey Juba II, se produciría una arribada de nuevos contingentes humanos a Lanzarote y Fuerteventura, que serían los responsables de introducir una cultura amazigh romanizada, incorporando las denominadas inscripciones latino-canarias. A esta fase de poblamiento pertenecería el taller romano emplazado en la isla de Lobos (Del Arco *et al.*, 2016). Es probable que esta segunda oleada afectara a islas como Gran Canaria y Tenerife.

En la última jornada, Francisco Pérez Caamaño abordó los resultados preliminares de las excavaciones desarrolladas en la Cueva de las Mejoras, en el poblado del Barranco de los Gomeros (Tijarafe), y que han permitido poner de manifiesto, gracias a la cronología relativa que proporciona la secuencia cerámica de la prehistoria insular, que la ocupación indígena de La Palma se habría producido desde el inicio en todo el territorio insular. Así, la Cueva de las Mejoras se convierte en un yacimiento idóneo para investigar tanto el poblamiento insular como el modo de vida indígena, pues habría sido ocupado durante al menos veinte siglos.

Por su parte, Rosa Fregel expuso en su ponencia los datos obtenidos de diversos estudios (Fregel *et al.*, 2018), algunos en proceso aún, realizados a partir del ADN mitocondrial y que sitúan a los antiguos canarios en el entorno biológico de las tribus imazighen. A partir de estos estudios de ADN se ha concluido, sin género de dudas, que el origen de los primeros pobladores canarios es norteafricano y que no todas las islas experimentaron la misma dinámica poblacional. Se puede argumentar la existencia de una primera oleada de poblamiento que ocupó todo el archipiélago, que se podría corresponder con la denominada cultura amazigh

arcaica, y con posterioridad, de otras oleadas que no afectaron a todas las islas de igual manera. Esta circunstancia queda manifiesta al analizarse el ADN de las muestras de algunas momias canarias, en relación a la presencia de distintos haplogrupos genéticos, entre ellos el denominado U6b1, y su comparación con los análisis obtenidos a partir de muestras norteafricanas de hace 7000 años.

Asimismo, y tal y como argumentó Fregel, las mutaciones genéticas observadas en las muestras analizadas indican que el poblamiento de Canarias es muy anterior a la presencia romana en el norte de África, pues tales mutaciones necesitaron un mayor lapso temporal para producirse. En este sentido, los análisis genéticos contradicen la hipótesis de poblamiento defendida por algunos investigadores (García y Tejera, 2018, entre otros autores) que solo contemplan el poblamiento de Canarias a partir del cambio de era.

Por último, Jacob Morales Mateos aseguró en su ponencia, centrada principalmente en la arqueobotánica de la isla de Gran Canaria, que el uso de semillas así como las técnicas de conservación llevadas a cabo por los indígenas canarios, son las mismas de las tribus norteafricanas del ámbito amazigh. Morales Mateos explicó que las investigaciones realizadas a partir de semillas de cereales encontradas en diferentes yacimientos arqueológicos de las islas, vienen a determinar su origen norteafricano y, en el caso de la cebada indígena, es la misma que ha llegado hasta la actualidad. En este sentido, el origen de estos cultivos está en el norte de África y existe una continuidad, lo que convierte a la especie de la cebada en uno de los legados directos que han dejado los indígenas canarios y que pervive en el presente.

Las Jornadas Raíces, organizadas por el Ayuntamiento de Tijarafe, se enmarcan en la intensa labor de investigación y valorización del patrimonio arqueológico existente en el municipio, bajo la iniciativa de su alcalde, Marcos Lorenzo Martín, y que se ha iniciado con las excavaciones en el barranco de Los Gomeros, enclave declarado Bien de Interés Cultural.

Bibliografía

ATOCHE, P.; RAMÍREZ, Ángeles. 2011: "Nuevas dataciones radiocarbónicas para la Protohistoria canaria: el yacimiento de Buenavista (Lanzarote)". *Anuario de Estudios Atlánticos*,

57, pp. 139-170.

DEL ARCO AGUILAR, María del Carmen; DEL ARCO AGUILAR, Mercedes; BENITO MATEO, Carmen; ROSARIO, Candelaria. 2016: *Un taller romano de púrpura en los límites de la Ecúmene, Lobos 1 (Fuerteventura, Islas Canarias). Primeros resultados*. Canarias Arqueológica-Monografías, 6. Santa Cruz de Tenerife. OAMC. Cabildo de Tenerife.

FARRUJIA DE LA ROSA, A. José; PICHLER, Werner; RODRIGUE, Alain; GARCÍA, Servio. (2010). "The Lybico-Berber and Latino-Canarian Scripts and the colonization of the Canary Islands". *African Archaeological Review*, 27(1), pp. 13-41.

FARRUJIA DE LA ROSA, A. José. 2014: *Ab initio. Análisis historiográfico y arqueológico sobre el primitivo poblamiento de Canarias (1342-1969)*. Ediciones Idea. Santa Cruz de Tenerife.

FREGEL, Rosa; MÉNDEZ, Fernando L.; BOKBOT, Youssef; MARTÍN-SOCAS, Dimas; CAMALICH-MASSIEU, María D.; SANTANA, Jonathan; MORALES, Jacob; ÁVILA-ARCOS, María; UNDERHILL, Peter; SHAPIRO, Beth; WOJCIK, Genevieve; RASMUSSEN, Morten; SOARES, André; KAPP, Joshua; SOCKELL, Alexandra; RODRÍGUEZ-SANTOS, Francisco; MIKIDAD, Abdeslam; TRUJILLO-MEDEROS, Aioze; BUSTAMANTE, Carlos. 2018: "Ancient genomes from North Africa evidence prehistoric migrations to the Maghreb from both the Levant and Europe". *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 115(26), pp. 6774-6779.

RUIZ ZAPATERO, Gonzalo; FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor. 1997: "Arqueología: imagen y proyección social". *Complutum*, 8, pp. 263-264