

## Manuel J. PARODI ÁLVAREZ

Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda. C/Cuesta de Belén, s/n. Sanlúcar de Barrameda. Correo electrónico: sidiadir@hotmail.com

### Crónica de las "VI Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir". Sanlúcar de Barrameda, 10-11 de diciembre de 2018



Los días 10 y 11 de diciembre se celebraron en la ciudad de Sanlúcar de Barrameda las *VI Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir*, una actividad ya señera en el panorama de la investigación y la divulgación arqueológica en el ámbito de la Andalucía Occidental, que tiene en su horizonte el empeño de la socialización del conocimiento en el cuerpo social y que es fruto de la iniciativa conjunta de la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas "Luis de Eguílaz" de Sanlúcar de Barrameda, el Ayuntamiento de la misma ciudad de Sanlúcar y la Fundación Casa de Medina Sidonia, para cuyo desarrollo se cuenta además con la colaboración de no pocas entidades e instituciones de dentro y fuera de la referida ciudad, como la Universidad de Cádiz a través de su grupo de Investigación PAI HUM 440 "El Círculo del Estrecho" (que dirige el profesor José Ramos Muñoz, catedrático de Prehistoria de la citada Universidad) o el Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva, por ejemplo.

Las Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir se vienen celebrando anualmente cada otoño de forma ininterrumpida desde el año 2013 y, como señalamos, en el pasado año 2018 se ha celebrado la sexta edición consecutiva de las mismas congregando en la ciudad de Sanlúcar a un notable elenco de investigadores que ese año en concre-

to abordarían en sus ponencias y desde diversas perspectivas el tema vehiculador de dicha convocatoria, que sería el de *Arqueología imaginada, Arqueología inventada*, al que se dedicaron las sesiones de las VI Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir.

Como señalamos, estas Jornadas tienen la voluntad de ser un espacio abierto para la reflexión en que se den la mano la investigación y la divulgación de la Arqueología desde (y de) la comarca del Bajo Guadalquivir, siendo desde los comienzos su espíritu impulsor el de la divulgación y la socialización del conocimiento; las Jornadas están diseñadas como una reunión de naturaleza científica destinada al intercambio de experiencias y de conocimiento entre especialistas, sí, pero también están pensadas como un espacio para la reflexión y el debate, para la difusión y la divulgación, un lugar para el diálogo entre los especialistas y el gran público, un ámbito que permita crear un espacio en el que investigación y difusión puedan marchar al unísono y en el que el público general y los especialistas puedan convivir e interactuar positivamente a lo largo de las diversas sesiones, año tras año, de este encuentro con la investigación y la divulgación que se celebra ininterrumpidamente en la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda desde hace ya seis años.

Las sesiones científicas de las Jornadas tuvieron lugar los días 10 y 11 de diciembre de 2018 en el Palacio Ducal de Medina Sidonia, sede de la Fundación Casa de Medina Sidonia y de las propias Jornadas de Arqueología desde los comienzos de las mismas allá por el otoño de 2013, siendo inaugurada la actividad por el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sanlúcar y delegado municipal de Cultura y de Educación, el profesor Juan Oliveros Vega, la presidenta de la Fundación Casa de Medina Sidonia, la historiadora Liliane M<sup>a</sup>. Dahlman, y el coordinador de las Jornadas, el historiador y arqueólogo Manuel J. Parodi Álvarez.

Las Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir (que son, como apuntamos, un espacio para la unión de investigación y de divulgación sobre la Historia y la Arqueología de la amplia región histórica, geográfica, cultural y patrimonial del Bajo Guadalquivir) contaron en la convocatoria del referido año 2018 con la presencia de una decena de arqueólogos, investigadores, docentes y creadores, bajo un prisma distinto al de las ediciones de los años anteriores.

## CRÓNICAS

Revista Atlántica-Mediterránea 20, pp. 211-224

BIBLID [11-38-9435 (2018) 20, 1-227]

En el caso de esta edición de 2018 las Jornadas se articularon en base a diálogos a dos (en lugar de en base a ponencias magistrales, individuales y unidireccionales), protagonizados por diversos especialistas a lo largo de las tres sesiones de la actividad desarrolladas el lunes 10 por la mañana, la primera, especialmente orientada al público escolar, como viene siendo habitual en la sesión de apertura de las Jornadas, el mismo lunes 10 de diciembre en horario de tarde la segunda sesión de la actividad, y la tercera el martes 11 de diciembre y asimismo en horario de tarde.

Los ponentes, a dos (y con la moderación del coordinador de las Jornadas, Manuel J. Parodi), dialogaron acerca de la Arqueología como idea, como constructo en el imaginario colectivo del cuerpo social, como una realidad más allá de la propia disciplina arqueológica en sí y sobre el papel de la Arqueología (como disciplina y como idea) en la construcción de las identidades culturales y sociales colectivas en nuestro contexto y más allá del mismo, a lo largo del tiempo.

De este modo, participaron en esta dinámica de diálogos desarrollada en el reciente Encuentro arqueológico sanluqueño, en la sesión de la mañana del lunes 10 de diciembre, los profesores José María Hermoso Rivero y Juan Antonio Garrido, docentes de Historia en sendos centros de Enseñanza Secundaria de Sanlúcar (la Compañía de María y el IES Elcano, respectivamente), quienes cuentan con una notable experiencia directa en el terreno de la Arqueología (tanto en el ámbito de la investigación de campo como en el de la promoción de los Museos, en el caso del profesor Garrido especialmente), y quienes tuvieron ocasión de dialogar acerca del tema “La Arqueología y los más jóvenes, un binomio de futuro”, contando con el coordinador de las Jornadas (y autor de estos párrafos), el historiador y arqueólogo Manuel J. Parodi Álvarez como moderador de la sesión, todo ello ante un público compuesto mayoritariamente por estudiantes de Secundaria de distintos centros de enseñanza de la ciudad de Sanlúcar de Barrameda.

Por la tarde del mismo día 10 de diciembre, en la segunda sesión de las VI Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir, tuvieron lugar otros dos diálogos (con la moderación del mismo coordinador de las Jornadas), protagonizado el primero por las doctoras en Arqueología Macarena Lara Medina y María de los Ángeles Pascual Sánchez (quien es además restauradora de bienes cultu-

rales), quienes hablaron sobre “Del yacimiento al laboratorio, una gran dosis de realidad”, mientras el segundo correría a cargo de Francisco Cerrejón López (director del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, ICAS, gestor cultural e historiador de formación) y el Dr. Francisco Pérez Valencia (el artista sanluqueño Paco Pérez Valencia, pintor, escultor, museógrafo...), quienes trataron sobre el tema de la conjunción entre la Arqueología y el ámbito de la creación artística en un diálogo desarrollado bajo el título “Arte y Arqueología de la mano”.

La tercera sesión de las Jornadas, celebrada el martes 11 por la tarde asimismo en el Palacio Ducal de Medina Sidonia, comenzaría con la participación de la arqueóloga y gestora cultural Rita Benítez Mota, fundadora del Laboratorio de Arqueología Experimental ERA, quien dialogó con el coordinador de las Jornadas sobre el tema de “La Arqueología como herramienta de pedagogía cultural y social”, y cerraría la sesión de dicha tarde (al tiempo que las Jornadas de 2018 en sí) la ponencia-diálogo de los doctores Javier Verdugo Santos y Pablo Garrido González, ambos doctores en Historia y Arqueólogos conservadores de Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (el primero, arqueólogo provincial -sic- de Sevilla, destinado a la redacción de estos párrafos a la Delegación Territorial de Cultura de la Junta de Andalucía en Sevilla, y el segundo adscrito a la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la misma Junta de Andalucía), quienes dialogaron sobre el tema “Arqueología, lo que se piensa, lo que se siente, lo que se puede”, cerrando así dos días -y tres sesiones- dedicados a la divulgación de la Historia y la Arqueología en y desde Sanlúcar de Barrameda, a lo largo de las VI Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir.