

CRÓNICAS

Revista Atlántica-Mediterránea 21, pp. 208-222

BIBLID [11-38-9435 (2019) 21, 1-226]

https://doi.org/10.25267/rev_atl-mediterr_prehist_arqueol_soc.2019.v21.1.19

Arnau MINGUELL LÓPEZ

Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Prehistoria, Edificio B, Facultad de Filosofía y Letras, 08193, Bellaterra (Barcelona).
Correo electrónico: arnau.minguell@e-campus.uab.cat

Crónica del "VIII seminario de tecnología prehistórica". Arqueología de les Dinàmiques Socials del CSIC – Institució Milà i Fontanals, Barcelona, 27-20 de noviembre de 2019



Llegado el otoño de 2019, del 27 al 29 de noviembre se celebró en Barcelona el 8º seminario de tecnología prehistórica que viene organizando anualmente el grupo de "Arqueología de les Dinàmiques Socials del CSIC – Institució Milà i Fontanals". Este año con el título "La producción del utensilio en obsidiana, su difusión y uso en el Neolítico del Mediterráneo occidental". Como su nombre indica, esta última edición se centró en la explotación de la obsidiana en contextos neolíticos del Mediterráneo occidental.

En tres días se agruparon las catorce ponencias del seminario, teniendo en cuenta que las tardes

siempre quedaban reservadas para las sesiones prácticas de talla de obsidiana, dedicando cada tarde a una técnica distinta. Todos los participantes, tanto asistentes como ponentes, nos reuníamos a las 9.30 h en el espacio reservado para el seminario, localizado en el edificio de la Institución Milà i Fontanals. Ahí daba comienzo la primera de las ponencias del día hasta las 11.00 h y, durante este tiempo y según el día, asistíamos a una o dos ponencias. Una vez finalizadas las presentaciones de primera hora, se realizaba la habitual pausa para el café que se da en este tipo de eventos, junto con unas pastas para recuperar fuerzas y seguir ahondando en la explotación de la obsidiana. Desde las 11.30 h hasta las 13.00 h presenciábamos el segundo grupo de ponencias, que variaban entre dos o tres de ellas y, una vez finalizadas, gozábamos de una hora para la comida. Durante este descanso, y como suele suceder, se seguía hablando de los trabajos expuestos, ya que este es siempre un buen momento para profundizar aún más en la temática y resolver todas aquellas dudas que el tiempo no ha permitido esclarecer durante la ponencia. Un tiempo que, debido a la altura de los ponentes, la calidad e intensidad de las presentaciones, siempre parecía escaso. Ponencias que, con un heterogéneo conjunto de proyectos, se dividieron entre los tres días, con el fin de presentar los trabajos alrededor del estudio de la gestión de la obsidiana, del modo siguiente:

- El primer día se inició con una doble ponencia de F.X. Le Bourdonnec, tituladas: "Méthodes de caractérisation archéométrique des obsidiennes" y "Les sources d'obsidienne de la Méditerranée occidentale et leurs caractéristiques distinctives" respectivamente. Seguidamente A. Palomo expuso "Blade knapping by indirect percussion: principles and specificities" preparando el marco teórico para la sesión práctica de la tarde que el mismo dirigió, presentando la talla de obsidiana a través de la percusión directa.
- El segundo día volvió a comenzar con una doble presentación, esta vez por medio de C. Lugliè, tituladas: "The Monte Arci obsidian source: history, duration and forms of its prehistoric exploitation" y "The Monte Arci obsidian source: overseas distribution". La jornada prosiguió con la ponencia de J.F. Gibaja y X. Terradas: "The Distribution of obsidian lithics in the Neolithic of the Ibe-

rian Peninsula”, para finalizar con M. Aguirre presentando “Blade knapping by pressure: principles and specificities”, ponencia que introducía, otra vez, el marco teórico para la sesión práctica de la tarde, realizada por el mismo Aguirre y donde se trató la talla de la obsidiana mediante la presión.

- El tercer y último día lo inició la exposición de D. Ortega: “Exploring agent-based models (ABM) for the distribution of obsidian products”, seguida de la presentación “Bases of the functional analysis of lithic instruments” de J.J. Ibáñez y N. Mazzucco. Después de la pausa del café asistimos a la doble conferencia de E.Y. Girya con los títulos de “Traceology of obsidian artefacts (examples of archaeological Stone Age products)” y “Features of the definition and archaeological examples of pressure blade making technique”, en esta última anticipaba la que sería la última sesión práctica del seminario, durante la cual Girya trató la talla por presión reforzada de la obsidiana.

Durante los tres días, pudimos asistir a la presentación de una enorme diversidad de proyectos en los cuales se desarrollaron un gran volumen de contenidos. A pesar de la variedad, los aspectos que se trataron reposaban sobre ciertos ejes principales. El primer de estos fue el origen de la obsidiana, abordando la obtención de dicha materia en afloramientos primarios o secundarios, localizados en el territorio de las cuatro islas italianas con presencia de esta materia: Cerdeña, Lipari, Palmarola y Pantelleria, con especial énfasis a Monte Arci (Cerdeña) como punto principal de adquisición en la prehistoria mediterránea. Desde aquí, se profundizó en las técnicas y métodos aplicados a la obsidiana con el fin de caracterizarla y distinguir sus diversos tipos, para así poder otorgarle un lugar de origen. Juntemente con las presentaciones de afloramientos italianos, se pudo hacer un inciso al desarrollo de las comunidades de Cerdeña y los cambios en su relación con la obsidiana a lo largo de la prehistoria, observando como la producción varía desde una gestión oportunista y su explotación a través de la percusión directa, hasta tallas especializadas vinculadas a una, más que probable, producción masiva de productos laminares. Llegado a este punto del seminario, la distribución y los movimientos de la obsidiana en el Mediterráneo occidental alcanzaron

un peso importante durante las ponencias. Una difusión de esta materia prima que se expande por el mediterráneo occidental ya sea a través de redes de intercambio o migraciones, llegando hasta las costas catalanas desde Cerdeña pasando por la costa francesa, recorriendo más de 1300 km.

Finalmente, otro de los puntos principales y de especial relevancia fueron las ponencias que trataron sobre el uso de la obsidiana, mediante el análisis funcional, a través de estudios de huellas de uso. Y en relación con la producción, fueron notables, también, las ponencias sobre las técnicas de talla aplicadas en la producción de utillaje laminar en el Neolítico mediterráneo, con especial atención a la percusión indirecta, la presión y las formas de discriminar las técnicas de talla, que desembocaron en las demostraciones durante las sesiones prácticas de las tardes. Estas sesiones, organizadas a partir de las 15.00 h, eran el gran final de la jornada. Después de ahondar en los conocimientos y los distintos proyectos que envuelven la producción de obsidiana, las sesiones diarias finalizaban con una demostración de casi 3 h de actividades de talla mediante percusión indirecta, presión y presión reforzada, dedicando a cada una de ellas una tarde. Una actividad muy necesaria para materializar gran parte del conocimiento impartido durante las sesiones. Estas prácticas se organizaban en la misma aula de las ponencias, pero en un sector apartado y habilitado a conciencia. Ya comidos, volvíamos todos, café en mano, al aula donde nos disponíamos en corro. Allí expectantes, se nos brindaba la oportunidad a los participantes de exponer nuestras experiencias y trabajos, pudiendo llegar a presentar materiales y resultados de estudios. A pesar de esta posibilidad, tan solo Silvia Mussoni expuso su trabajo de fin de máster, un estudio sobre la tecnología lítica de un yacimiento neolítico final en Cerdeña. Una vez realizado, desde el centro del círculo que habíamos conformado se iniciaba la demostración, siempre acompañada de explicaciones detalladas, dudas y debates.

Para concluir, es necesario puntualizar que, a pesar del carácter esencialmente mediterráneo del seminario, a través de Girya, tuvimos la oportunidad de explorar la gestión y distribución de la obsidiana más allá de las costas mediterráneas, hasta el Pacífico y la costa asiática, conociendo la explotación prehistórica de esta excepcional materia prima en las comunidades de Japón y la Rusia siberiana. Con todo ello, es sin duda un seminario que nos ofreció

CRÓNICAS

Revista Atlántica-Mediterránea 21, pp. 208-222

BIBLID [11-38-9435 (2019) 21, 1-226]

una experiencia enriquecedora para el conocimiento de los asistentes, a través de una aproximación holística, reforzada con la demostración práctica. Todo ello desembocó en unas jornadas interesantes, amenas y provechosas que nos permitieron a todos los asistentes profundizar tanto en la obtención de la obsidiana como en sus métodos y técnicas de talla y la distribución de dichas producciones.