

ESCORIZA MATEU, T., LÓPEZ MEDINA, M^aJ., NAVARRO ORTEGA, A. (eds.) 2009: *Mujeres y Arqueología. Nuevas aportaciones desde el materialismo histórico*. Junta de Andalucía. Sevilla.

Aunque hoy en día sea impensable para algunos y algunas hablar de una arqueología de mujeres, para varias investigadoras representa una vez más la oportunidad de intercambiar ideas y ampliar perspectivas de trabajo. La celebración en junio de 2006 del “II Encuentro de Mujeres y Arqueología. Materialismo Histórico y Arqueología. Nuevas Aportaciones” reunió arqueólogas que desde distintas disciplinas intentan visibilizar las relaciones de dominio y explotación tanto en el pasado como en el presente.

El libro, “*Mujeres y Arqueología. Nuevas aportaciones desde el materialismo histórico*”, resume la riqueza y el esfuerzo de las ponencias presentadas durante el II Encuentro en Almería. La diversidad de trabajos permiten al lector moverse entre reflexiones tan generales como cuestionamientos dialécticos, metodológicos o políticos; y posibilitan un acercamiento a un tipo de feminismo que las mismas autoras definen como distinto al “Oficial”, que tan incrustado se encuentra en el discurso estatal.

El presente trabajo ha sido editado por Trinidad Escoriza Mateu, M^a Juana López Medina y Ana Navarro Ortega integrantes del grupo de investigación Abdera, el cual brindó apoyo incondicional a la celebración

Joana BOIX CALBET (*), Laura CARUSO FERMÉ () e Ivana DRAGICEVIC (***)**

(*) Becaria JaePreDoc. Institució Milà i Fontanals. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Eqipcíques, 15. 08001. Barcelona. Correo electrónico: jboix@imf.csic.es

(**) Becaria FPI. Ministerio de Cultura y Educación de España. Universitat Autònoma de Barcelona. Edifici B. Bellaterra. 08193. Barcelona. Correo electrónico: lcarusoferme@gmail.com

(***) Becaria FI. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Universitat Autònoma de Barcelona. Grupo GASA. Edifici B. Bellaterra. 08193. Barcelona. Correo electrónico: ivana.dragicevic@gmail.com

del encuentro. “*Mujeres y Arqueología*” cuenta con varios artículos que ponen de manifiesto la necesidad de conocer las relaciones sociales del pasado y reflexionar sobre las coyunturas que condicionan las relaciones del presente. La particularidad de los perfiles de cada una de las participantes no sólo contribuye al saber científico, sino que asegura el éxito y la continuidad de esta línea de trabajo.

El II Encuentro contó con la presencia de investigadoras de renombre de diferentes universidades y centros de investigación, pero también brindó la posibilidad a jóvenes investigadoras en formación, como por ejemplo Andrea Toselli, Federica Moreno, Carmen Mensua, Débora Zurro, Diana Sarkis, Bárbara Lapi, Ester Verdún y Marian Berihuete, a dar a conocer su visión del papel de la mujer en la historia y en el panorama de la investigación actual. El trabajo conjunto de todos los miembros de este encuentro posibilitó el aporte de nuevas propuestas y métodos de trabajos. A pesar de haberse enunciado siete artículos, sólo han sido publicado seis trabajos dado que el estudio de Ana Navarro “Una propuesta materialista para un museo no sexista” no fue incluido dentro de este volumen.

Salvando las distancias, existe un común denominador entre las presentaciones de este libro: la sociedad como ente global sin discriminación alguna de cualquier segmento de esta. La lectura de todos los artículos refleja un constante e invariable cuestionamiento de la autenticidad del trabajo hecho en arqueología y la imagen

que esta misma presupone y asume sobre el funcionamiento de las sociedades prehistóricas, proto-históricas o históricas pasadas. El análisis del registro arqueológico y de las distintas fuentes escritas en la antigüedad supone una aproximación exhaustiva en cuanto a la totalidad de los fenómenos que los componen y que los hacen ser indicadores mínimamente fiables de la realidad pasada. No tener en cuenta la totalidad de los colectivos que participan en la creación de dicho registro significa una distorsión absoluta de la imagen de lo ocurrido, lo que conlleva a conclusiones parciales y hasta cierto punto erróneas. Tanto hombres como mujeres han intervenido en la construcción del pasado y presente, y debemos partir del principio ineludible que ambos son agentes sociales. De esta manera no permitimos la intrusión de ningún tipo de estereotipos que nos conllevarían a proponer hipótesis inadecuadas o inclusive falsas interpretaciones.

Las autoras de los distintos trabajos reivindican la necesidad de “re-hacer” la historia e incluir el colectivo olvidado de las mujeres en el análisis de la realidad social del pasado y así participar activamente en la (re)creación del conocimiento actual sobre varios aspectos relacionados con la disciplina arqueológica. Cabe subrayar que esta reivindicación no supone una introducción simplicista del colectivo femenino “olvidado” en nuestra disciplina y que tampoco entiende un “olvido” recíproco del colectivo masculino. Por el contrario, las autoras reclaman la investigación de la totalidad de las relaciones que se establecían en las sociedades pretéritas.

Por ejemplo, en su trabajo Trinidad Escoriza analiza el registro arqueológico proponiendo maneras de reconocer indicadores de violencia contra las mujeres durante la prehistoria. Para esta autora, una de las vías posibles en la búsqueda de estos indicadores sería el análisis de las representaciones figurativas y trabajar sobre sus posibles usos y sobre la acción social ejercida. Su propuesta de investigación consiste básicamente en la definición del signo y no del símbolo porque:

“Solo de esta forma podremos considerar

desde el presente las representaciones figurativas como formas ideológicas con funciones específicas y con capacidad de incidir en la vida social” (p. 332)

Otro ejemplo podría ser el estudio comparativo llevado a cabo por M^a Concepción Godoy Allende en dos poblaciones del extremo sur peruano (Tiwanaku y Chiribaya). Mediante la combinación de diversos indicios dentales, la autora pretende evaluar las diferencias existentes entre grupos sociales y “sexuales” de una misma población, y entre ambas poblaciones (en términos de sanidad dental, dieta y preparación de alimentos).

Por su parte M^a Juana López Medina presenta tipos de actividades (domésticas y agrícolas) en las cuales intervienen las mujeres de unidades domésticas campesinas a partir de datos arqueológicos y documentos escritos. Este trabajo pone el énfasis en el papel desempeñado por el grupo de las mujeres, sobre todo por las esclavas, durante el Alto Imperio Romano en el Sureste Peninsular. Nos gustaría destacar la definición que aporta de la mujer romana ideal en base a autores clásicos que dejan muy claro el papel de la mujer en este momento histórico. Esta construcción y visión de la mujer no dista de la concepción que hoy en día se continúa teniendo del colectivo femenino en algunas partes del mundo. Lamentablemente, a pesar del paso de los siglos, sigue existiendo la mujer (esclava) la cual debe ser entre otras cosas:

“(…) ordenada, es decir, que tenga capacidad para llevar a cabo de manera organizada su trabajo. Activa, que no sea dormilona, ni glotona, ni ebria, para que estos estados no dejen tiempo a la holgazanería, y además que conserven el decoro (...) discretas y obedientes (...) ahorradoras (...) Su último fin radica en que pueda hacer frente a un gran número de actividades desde que se levanta hasta que se acuesta, sin tiempo libre para destinarlo al ocio.” (p. 213-214)

En el caso de la presentación *El mito de “la Edad de Piedra”: Los recursos olvidados*, expuesto por un grupo de investigadoras pertenecientes al grupo AGREST, se

propone una aproximación a las relaciones que se establecen entre hombres y mujeres para asegurar la subsistencia y la reproducción social, a través del cálculo del valor social de los bienes producidos. Poniendo el énfasis en esa parte del registro arqueológico que según las autoras ha sido sistemáticamente ignorado por haberse considerado como “secundario” por estar asociado al trabajo femenino. Un registro que como ellas bien indican se ha adjudicado a las mujeres, basándose en analogías etnográficas escritas puramente por hombres en momentos históricos concretos; así se desvalorizaba el trabajo de la otra mitad de la población de manera consciente e inconsciente.

El interés y esfuerzo por trabajar aquellos puntos desvalorizados y olvidados dentro de la arqueología son el punto clave de esta presentación, sin embargo aún queda mucho trabajo por realizar para poder obtener una imagen más acertada sobre el tema. Para estas autoras, la arqueología ha servido y sirve a algunos autores para justificar la subordinación de las mujeres a los hombres desde tiempos inmemorables. Pero como ellas mismas puntualizan:

“(...) todavía no se ha contrastado si existió la división sexual del trabajo y menos aún si ésta supuso una subordinación de unas personas a otras entre los grupos cazadores-recolectores prehistóricos (...)” (p.73)

La investigadora Manuela Pérez, desde un enfoque materialista-feminista y en base a registros arqueológicos del suroeste de la Península Ibérica, hace una importante reflexión crítica en cuanto al estado de la cuestión de las investigaciones realizadas sobre las sociedades tribales. Creemos que su trabajo señala la necesidad de repensar y considerar el tema del cambio social en términos generales, ya que hasta hoy ha sido tratado generalmente desde las mismas concepciones teóricas. Coincidimos con la autora en la necesidad de introducir algunos conceptos de los que carecen los trabajos actuales; como por ejemplo, el modo de reproducción, el control efectivo de la fuerza del trabajo, las desigualdades sociales, etc. Así,

como ella misma lo explica, las asimetrías sociales entre mujeres y hombres en las sociedades tribales estarían abordadas dentro del mismo proceso de cambio social y la disolución de las “sociedades neolíticas” y formación de las sociedades “clasistas” se explicaría en términos de un cambio en modo de reproducción.

Entendemos que el registro material existente ha sido y es indicador de las prácticas sociales llevadas a cabo por mujeres y hombres. Será nuestra tarea como arqueólogas, buscar las formas de reconocerlas tal y como pretenden las arqueólogas que participaron en la redacción de este libro, y no olvidar aquellas y aquellos que estuvieron en el “*II Encuentro de Mujeres y Arqueología. Materialismo Histórico y Arqueología. Nuevas Aportaciones*” y seguramente contribuyeron a la discusión general.

En nuestra opinión, se debe incidir en el cambio de las actitudes y en la percepción de lo que es la arqueología como tal e incitar una discusión profunda y abierta con aquella parte de la comunidad científica que podría no compartir las mismas ideas que las autoras sobre lo que es la investigación de las relaciones sociales. Consideramos que el hecho de poder destacar aquellas situaciones de desigualdad en las relaciones sociales en un campo como es el académico contribuye a poner en evidencia este tipo de situaciones en ámbitos más globales. Sólo de ésta manera se puede decir que nuestro trabajo no es ajeno a nuestra realidad social, que es precisamente lo que pretenden estas investigadoras con sus trabajos. A veces con un estilo poco convencional, algunas autoras ponen al descubierto situaciones del pasado que aún tienen incidencia en la sociedad actual (p. e. violencia machista, etc.), o situaciones del presente que condicionan nuestra interpretación y análisis pasado.

Finalmente, consideramos que el trabajo de todas las autoras contribuye a una mayor diversidad de las investigaciones actuales. Debería ser el compromiso de toda la comunidad científica trabajar de una manera interdisciplinar y desarrollar nuevas perspectivas de trabajo en este campo, independientemente del enfoque

RECENSIONES

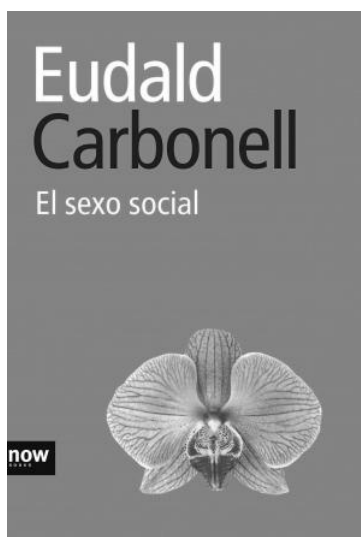
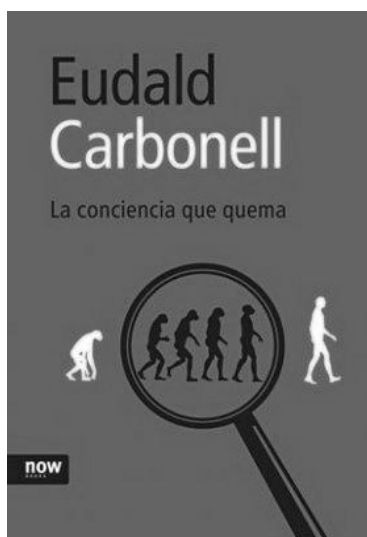
Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 12
BIBLID [1138-9435 (2010) 1-176]

teórico o de las diferencias que pueden surgir en curso de la investigación. La diversificación dentro de las disciplinas científicas no debe servir de excusa en cuanto a la omisión de este aspecto de investigación, todo lo contrario, deben favorecer riqueza del conocimiento global respecto al tema y a la revisión de los modelos explicativos en general.

Agradecemos a la organización del Encuentro y a las editoras del libro la labor y el esfuerzo por trabajar en esta línea de investigación y hacer llegar a un público un tanto más amplio sus ideas e inquietudes.

Las publicaciones de este tipo deslumbran por su ausencia y esperemos tener en un futuro próximo la oportunidad de entrecruzar más lecturas que traten este tipo de problemática.

El libro “Mujeres y arqueología” podría ser una lectura adecuada para la formación de las futuras alumnas y alumnos interesados en temas de relaciones sociales en general, tanto en el pasado como en el presente, dado que ofrece una visión diversificada sobre el papel de la mujer en distintos momentos históricos.



Antonio BARRENA TOCINO

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz.
Avda. Gómez Ulla, s/n.
11003. Correo electrónico:
abarrenat@gmail.com

CARBONELL ROURA, E. 2007: *El nacimiento de una nueva conciencia*. Now Books. Barcelona.

CARBONELL ROURA, E. 2008: *La conciencia que quema*. Now Books. Barcelona.

CARBONELL ROURA, E. 2008: *El sexo social*. Now Books. Barcelona.

Presentamos aquí, con gran placer y responsabilidad, la reseña correspondiente a tres obras del profesor Eudald Carbonell Roura, *El nacimiento de una nueva conciencia*, *La conciencia que quema* y *El sexo social*. En ellas podremos encontrar un repaso muy interesante a todos aquellos factores que han ido creando la realidad en la que vivimos, y que seguirán construyendo nuestro futuro. De esta manera, el profesor Carbonell hará un uso práctico de la historia, para que apoyándonos en ella podamos entender lo que está por venir.

En este caso, presentamos las tres obras conjuntamente, porque aunque sean independientes, se enlazan y es muy recomendable realizar una lectura de las tres para entender todo el mensaje completo. De la misma forma, recomendamos, la lectura de alguna otra obra de temática parecida como *Aún no somos humanos*, del mismo autor.

Comenzaremos por la obra más antigua cronológicamente, *El nacimiento de una nueva conciencia*, en la cual Carbonell tratará de hacernos entender conceptos que deben ser aplicados por todos, tales como “planetización” o “resocialización”, ya que serán fundamentales para que nuestra especie, que aún se encuentra en estado homínido, pase a ser totalmente humana. Para ello, será necesario, según expone el autor, que creemos una conciencia grupal con una base teórica previa.

No busquen aquí un libro técnico sobre los últimos hallazgos en cualquiera de los

proyectos en los que se encuentra trabajando Carbonell, pues no se trata de eso. Esta obra es toda una declaración de intenciones y de opinión acerca de por qué somos así, y cómo hemos llegado hasta la situación actual. Se trata del pensamiento crítico y madurado del autor, en forma de ensayo si quieren, a través del cual intenta colaborar en una situación de crisis, tratando de darnos una receta sobre la que apoyarnos para crear una conciencia de especie que acabe con las injusticias y las desigualdades.

Lo importante para poder construir dicha conciencia, será que se haga de una manera sostenible, equilibrada, y sobre todo organizada, no dejando nada a la improvisación y creando una ruta a medio y largo plazo. En esta creación, deben implicarse todos los sectores de la sociedad, y sobre todo la gente vinculada a la ciencia, ya que nos hallamos en plena revolución científico-tecnológica, y será de vital importancia la participación de los científicos en el cambio hacia el “tercer milenio”.

Asimismo, Carbonell expone el papel que los arqueólogos e historiadores deben tener aquí, pues gracias al conocimiento activo del pasado se podrá crear la nueva conciencia del futuro.

Es una obra que toma un cariz relevante, pues en estos tiempos de crisis en los que vivimos inmersos es necesaria una especie de guía que nos ayude a entender qué pasa y sobre todo cómo no volver a errar de una manera tan desmesurada. Buena parte de esta explicación la encontramos en este libro, ya que trata de hacer una llamada a todas las personas que tengan una conciencia crítica lo suficientemente amplia como para intentar mejorar la situación, con acciones hacia el progreso y no con viejas fábulas y temores que no conducen a nada positivo.

Por ello, pensamos que puede ser aquel libro de cabecera para personas con ganas de transformar y ayudar a mejorar la situación en la que vivimos por otra más justa y humana, en detrimento de otra más propia de primates poco evolucionados, en definitiva, una obra para personas con una nueva conciencia.

En cuanto a la segunda obra, *La*

conciencia que quema, el autor se apoya aún más en el proceso evolutivo del *Homo Sapiens*, para explicar las características actuales que nos conforman, así como para intentar explicar la situación que vivimos. Igualmente, nos dará unas directrices para que enfoquemos nuestros puntos fuertes, tanto culturales como etológicos, hacia un futuro más justo y no hacia una mayor desigualdad entre los miembros de una misma especie.

Advierte Carbonell, que de no dar el paso en la humanización, tendremos que solventar durísimas consecuencias, ya que “toda especie tiene una gran probabilidad de desaparecer” por lo que debemos crear una conciencia que nos permita mediante la cultura e inteligencia, cambiar de algún modo esa situación.

Expone, además, que la ciencia debe acercarse a todos los rincones de la sociedad, mediante la socialización de los descubrimientos, para que estos tengan la repercusión y la importancia que merecen. Solamente así, y desde la base de la educación, podremos conseguir que la humanización se vaya consiguiendo poco a poco.

En este caso, el autor tratará, más que de darnos unas pautas para el futuro, de intentar realizar un repaso a nuestra evolución, intentando entender por qué motivo somos la única especie de nuestro género que no es fósil. Carbonell hará un seguimiento del comportamiento social del *Homo Sapiens*, de manera que podamos entender cuál ha sido la línea que desde el Neolítico hasta la Revolución Industrial. Igualmente, Carbonell entiende que muchos de los comportamientos que todavía tenemos son clara herencia del Neolítico, y que dichos comportamientos están comenzando a cambiar a raíz de la Revolución Científico-tecnológica.

Por lo tanto, esta obra es imprescindible si queremos empezar a conocer nuestra herencia y sobre todo a entender nuestro presente. Sólo sabiendo de dónde venimos podemos saber hacia dónde vamos, así que no es cuestión baladí la que presenta el autor en estas páginas. En palabras del profesor Carbonell “ahora estamos en un momento en el que el conocimiento del pasado sólo nos es útil si sabemos qué

queremos hacer con nuestro futuro”

En cuanto a la tercera obra, *El sexo social*, no se trata de un simple tratado de anatomía y evolución biológica al uso, sino que tiene unas implicaciones más importantes, pues intenta hacernos entender la evolución que ha seguido la sexualidad en nuestra especie hasta nuestros días. Esta evolución hará que las relaciones entre los dos sexos se configuren de una manera determinada, en cuanto a respeto, jerarquías, etcétera.

Comenzará con un intento de establecer un seguimiento al sexo desde la Arqueología, con la gran dificultad que esto entraña, pues no tenemos demasiados elementos materiales para poder inferir el comportamiento sexual en la Prehistoria. Por ello, tal y como expone el autor, “sólo podemos seguir el rastro arqueológico del sexo desde nuestra realidad”, debido a que para los grupos del Pleistoceno, tan solo podemos extrapolar de manera coherente a partir de comunidades todavía existentes, así como desde los restos de arte parietal y mobiliario que nos han llegado a nuestros días.

Igualmente, el autor dedicará un capítulo del libro a entender la sexualidad de algunos primates, entre los cuales podemos encontrar muchas diferencias pero también algunas semejanzas, de manera que nos acerque un poco más al comportamiento sexual de nuestros antecesores.

Pero como ya hemos comentado, la importancia de este libro radica en el intento de comprender los comportamientos sociales de varón y hembra actualmente, para lo cual debemos mirar atrás y estudiar tanto las diferencias etológicas como las culturales. Y esto lo hace especialmente bien el profesor Carbonell, ya que no deja cabo suelto y recorre todos los factores que hacen que la relación entre los dos sexos sea actualmente como es.

Además, intentará en todo momento hacernos entender que muchos de los comportamientos actuales son propios de primates y no de humanos, comportamientos de opresión que no conducen a un buen final y que pueden desembocar en una catástrofe, sino dejamos que la mujer ocupe el lugar que le corresponde en

igualdad de condiciones al hombre.

Solamente de esta forma, podremos ser una especie compacta que pueda superar las adversidades que se nos presenten en un futuro. Negar el papel de importancia que le corresponde a la mujer no solamente es algo atrasado sino que además puede tener repercusiones irreversibles.

Otro punto de interés será el capítulo que haga referencia al sexo en el arte, aunque aquí nos sea difícil estar del todo de acuerdo con el autor. Esto es debido a que aunque el arte, sin duda puede ser una representación fiel de hechos y costumbres, también puede estar ligada a la inventiva, por lo cual no debemos basar todas nuestras inferencias a estos restos, porque sería agarrarnos a un clavo ardiendo. Las manifestaciones artísticas pueden conducirnos a error, igual que pueden hacerlo lo que comúnmente conocemos como manifestaciones culturales.

De todas formas, el planteamiento que nos otorga en el libro el autor, nos parece plenamente satisfactorio, ya que además, como no podía ser de otra manera en él, intenta abrirnos la mente hacia el progreso y sobre todo, hacia la igualdad y la resocialización en todos los aspectos de la vida.

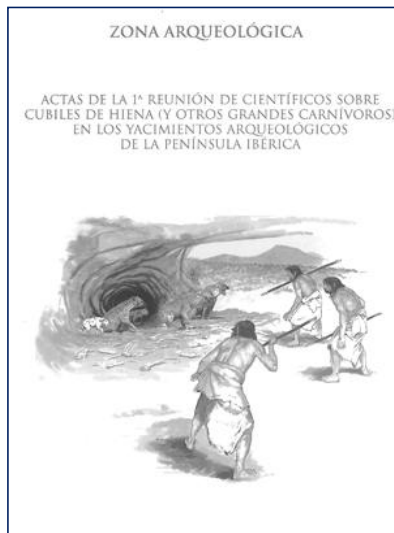
En definitiva, recomendar desde aquí la lectura pausada y crítica de estas tres obras, sobre todo en la coyuntura actual en la que vivimos, pues si no comenzamos a ser racionales y críticos, y sobre todo a plantearnos conceptos como los que Carbonell nos propone, puede que dicha coyuntura se transforme en algo estructural.

Al mismo tiempo, valorar el concepto que el proyecto Atapuerca ha generado en la sociedad, puesto que el autor lo pone de relieve en varias ocasiones. Es cierto que es un modelo a seguir, con sus pros y sus contras, pero es igualmente cierto que Burgos ha sido un gran caldo de cultivo para un experimento como este, porque recordemos que Atapuerca no ha sido mundialmente conocida hasta un cuarto de siglo después de las primeras excavaciones sistemáticas. Esto solo es gracias al trabajo de los profesionales que han colaborado y colaboran, pero también gracias a la ayuda de las autoridades burgalesas que han

permitido que esto se pueda hacer.

Por desgracia, en nuestro caso eso es muy difícil, ya que si nos hicieran falta 25 años para poder hallar elementos tan importantes como los encontrados en Atapuerca, nunca podríamos llevarlo a cabo, pues no tendríamos el apoyo y sobre todo el permiso de las autoridades de la Junta de Andalucía. Por eso mismo, es muy difícil que actualmente, desde la Arqueología, se dé en Andalucía un proceso de resocialización siguiendo el camino de modelos como Atapuerca.

Como resumen, resaltar el valor de estas tres obras, ya que no se ofrecen como obras para una elite intelectual, sino que aspiran a ser obras de gran calado en una gran parte de la sociedad y dar así los primeros pasos para una conciencia social, en la cual se acabe con la desigualdad y con la injusticia, con las luchas y dogmas absurdos que atan el progreso y no nos dejan avanzar, en definitiva, que no nos dejan empezar a construir la conciencia del Tercer Milenio.



Jesús TOLEDO ARRIAZA

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz.
Avda. Gómez Ulla, s/n. 11003. Correo electrónico:
shadowworld86@hotmail.com

BAQUEDANO, E., ROSSELL, J. (eds.) 2010: Zona arqueológica, Nº. 13: Actas de la 1ª Reunión de científicos sobre cubiles de hiena (y otros grandes carnívoros) en los yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica). Servicio de Publicaciones del Museo arqueológico Regional. Alcalá de Henares.

Consideramos esta obra como fundamental y prioritaria para el estudio de la Arqueozoología en España. Sus autores son conocidos arqueólogos y paleontólogos especialistas en el tema, que analizan de manera conjunta el comportamiento de las hienas y otros grandes carnívoros, sus hábitos cavernarios, su evolución, el papel que desarrollan en el medio, las extinciones o su relación con los grupos humanos.

La obra que es objeto de la presente reseña es un volumen monográfico, cuyo objetivo principal es, expresar desde una

visión interdisciplinar, la problemática de los yacimientos de la Península Ibérica, donde la presencia de hienas y otros carnívoros es muy abundante y ha generado una importante aunque dispersa actividad científica.

Este trabajo es fruto de la recopilación de los textos de una reunión científica con la participación de los tres codirectores de las excavaciones de Atapuerca (Juan Luís Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell) y los dos directores del congreso: Enrique Baquedano, director del MAR, y Jordi Rosell, investigador del Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social -IPHES-, contando con más de 120 autores.

El resultado, es una obra editada por el Servicio de Publicaciones del Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares, que viene a cubrir el hueco existente en el panorama español de libros específicos en materias de Arqueozoología

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 12
BIBLID [1138-9435 (2010) 1-176]

y Tafonomía, las cuales resultan cada vez más evidentes y necesarias a la hora de abordar diferentes problemas del registro arqueológico y que de manera conjunta, analizan el aprovechamiento de los animales por parte de las sociedades prehistóricas y la interacción de este factor en la formación de los yacimientos.

Respecto a los contenidos, podemos afirmar que todas y cada una de sus partes son esenciales e importantes, sobre todo en lo que respecta a los agentes taxonómicos como los carnívoros, principalmente los hiénidos, los cánidos y los félidos, aunque también se mencionan algunos omnívoros como los úrsidos.

El contenido de la obra consta de una conferencia inaugural, cinco sesiones de comunicaciones, una mesa redonda y una sesión de póster. Así, el primer artículo recoge, la lección magistral a cargo de Emiliano Aguirre, quien afirma en su conferencia inaugural "homínidos y carnívoros: algunas experiencias y reflexiones" que las hienas y otros carnívoros, han sido actores de particular importancia y variadas presiones en los escenarios prehistóricos de la evolución humana.

Aguirre plantea la cuestión de si fueron los humanos, las hienas u otros carnívoros los posibles autores de las señales de fractura, daño o mordisqueo, en las acumulaciones de huesos fósiles de vertebrados. Se basa en los estudios tafonómicos de distintos yacimientos en Sudáfrica, Torralba, Ambrona y Atapuerca.

De especial importancia son las aportaciones que los distintos especialistas expusieron en las cinco sesiones de comunicaciones en lo que respecta: a la filogenia y etología, donde se trata la evolución y el comportamiento, la distribución temporal y espacial, el estudio taxonómico, la influencia de cambios climáticos, sus atribuciones cronológicas y las extinciones de los hiénidos y otros carnívoros, así como el papel relevante de estos en la formación de los yacimientos arqueológicos, con actividad de los homínidos.

Así es necesario destacar una aproximación anatómica y visual donde se identifican distintos hiénidos del registro fósil de la Península Ibérica de los últimos

dos millones y medio de años.

Por otro lado se hace hincapié en la necesidad de seguir ampliando los marcos referenciales que paleontólogos y arqueólogos usan para interpretar conjuntos fósiles no antrópicos, donde el agente principal es un carnívoro y en el cuidado necesario para elaborar y aplicar marcos analógicos del pasado, señalándolo como un reto que los tafónomos deben afrontar.

No podemos dejar de mencionar a, quienes profundizan en el conocimiento de las causas que pudieron provocar la extinción de la hiena manchada en la Península Ibérica, analizando la influencia climática que sufrió el continente europeo durante el Pleistoceno, en la distribución y supervivencia de estos animales, y la extinción de los herbívoros a finales del Pleistoceno, no como causas principales de la desaparición de esta especie, planteándose la necesidad de incluir el efecto de *Homo sapiens* como competidor.

De especial relevancia, destaca el papel que los carnívoros juegan como agentes acumuladores de depósitos óseos faunísticos en los yacimientos arqueológicos de la Península, exponiendo la necesidad de realizar un análisis crítico sobre la documentación existente sobre cubiles de hienas, confeccionar una base de datos teniendo en cuenta el contexto geomorfológico, la funcionalidad del yacimiento, la localización topográfica de los huesos, el inventario y frecuencia de las especies representadas, la distribución de los perfiles esqueléticos y el análisis de las marcas de dientes para plantear qué criterios empíricos pueden ser utilizados para la caracterización de los cubiles fósiles.

Pero sobre todo es necesario destacar la importancia de investigar y comprender las relaciones que los homínidos mantenían con los grandes carnívoros. Así en los datos representados de los yacimientos pleistocénicos de la región de Orce, indican que existió una competencia entre el *Homo sapiens* y la hiena gigante por el aprovechamiento de la carroña.

El estudio taxonómico está continuamente presente en la obra, como las distintas cuestiones tafonómicas descriptivas que junto con la interpretación

estratigráfica, permiten postular que los hiénidos jugaron un papel esencial en la concentración y modificación de un conjunto de restos óseos.

Gran relevancia tienen también los datos de los estudios de polen en coprolitos de hiena, que contribuyen a clarificar, en la medida de lo posible, el debate sobre el papel cazador o carroñero de los homínidos, llegándose a la conclusión que las características encontradas en el conjunto faunístico TD8 de Gran Dolina (tipo de mordisco, ausencia de cachorros, bajo número de coprolitos y elevado índice de integridad de los huesos) se asemejan más a actividades relacionadas con comederos temporales que con cubiles propiamente dichos. Incluso se reitera que la ausencia de argumentos tafonómicos no justifican que la acumulación de los rebecos en la cueva de Amalda se deba a un aporte antrópico y que por el contrario se aportan evidencias tafonómicas de la autoría en la acumulación por parte de carnívoros.

Los estudios tafonómicos y arqueozoológicos han permitido, establecer diferencias en las estrategias de acceso y consumo desarrolladas por los distintos predadores, aportándose datos sobre los tipos de refugios esporádicos de carnívoros que implican la brevedad temporal en el espacio ocupado e intentándose establecer pautas de diferenciación que permitan identificarlos dentro de los contextos antrópicos con la pretensión de comprender mejor las relaciones y diferencias entre las actuaciones de los grupos humanos y los carnívoros en el Pleistoceno medio del ámbito mediterráneo peninsular.

Sin embargo son escasas las situaciones que permiten identificar de forma precisa la acción antrópica o la de los carnívoros sobre los restos humanos. Existen graves carencias, ante la ausencia de un programa de investigación interdisciplinar que contenga aspectos tafonómicos, zooarqueológicos, tecnológicos, espaciales, ecológicos, etc. que permitan estudios integrales de los sitios.

Una vez más surge la necesidad de reelaborar las categorías conceptuales de la disciplina con el objetivo de destacar que la labor del analista de fauna arqueológica

se debe desarrollar dentro de un encuadre amplio en el cual el enfoque interdisciplinario sea la metodología imprescindible.

Todo ello se complementa con aportaciones de especial relevancia por parte de los especialistas de la tercera y cuarta sesión donde se presentan recientes hallazgos y conclusiones de otros yacimientos arqueopaleontológicos peninsulares, donde se apunta a que la confluencia de humanos y carnívoros en una misma cavidad presenta un panorama variopinto ya sea en la secuencia de ocupación, en la intensidad de la misma por parte de cada depredador, en el número de especies ocupantes y en el tamaño de las mismas; creándose una problemática relacionada con las ocupaciones alternas del mismo espacio por los seres humanos y diversos tipos de carnívoros.

Por otra parte no se descuidan otros asuntos como el estudio de los isótopos estables, herramienta cada vez más utilizada para obtener inferencias paleoecológicas de los mamíferos extintos, proporcionando además datos paleoambientales sobre el medio físico donde vivieron, o el contexto paleogeográfico de algunos de estos sitios.

Sin embargo, de todo ello es preciso destacar de forma especial el artículo de J. Carlos Díez quien desde su experiencia personal aporta una nueva visión de la Arqueozoología al conjugar excepcionalmente su reflexión sobre la posibilidad de una industria en hueso antes del Paleolítico Superior y el modo de obtención de los nutrientes animales por parte de los homínidos previos al *Homo sapiens*.

En el artículo debemos reconocer una definición clave que nos introduce en la conceptualización de la Arqueozoología y que surge según su autor, como consecuencia de la ausencia de paleontólogos interesados en la perspectiva de la historia de las sociedades, lo que origina el reciclado de arqueólogos en labores relacionadas con los estudios sobre los restos faunísticos. A partir de aquí surgirá la nueva Arqueozoología.

Con la llegada de nuevas publicaciones

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 12
BIBLID [1138-9435 (2010) 1-176]

de Binford, Brain y Shipman cambiará la situación, ya que se popularizarán los estudios tafonómicos y zooarqueológicos en todo el mundo, y se realizará la división entre paleontológicos y arqueológicos de los yacimientos paleolíticos basados en la fauna.

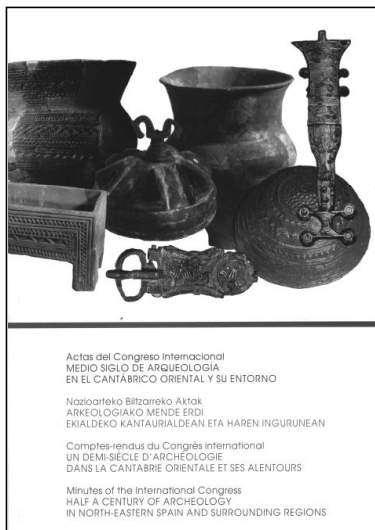
Un concepto a tener en cuenta, que se desprende del trabajo, es la diferenciación entre arqueología y tafonomía. La arqueología no es tafonomía, sino que ésta es una parte de la arqueología que estudia las concretas estrategias de los grupos humanos en relación a los animales, por lo que el arqueólogo se interesará por la tafonomía en cuanto sea aplicable a la arqueología.

J. Carlos Díez finaliza con la formulación de dos cuestiones mayores que tienden a problematizar nuestro posicionamiento en torno al tema y que plantea el debate sobre el papel cazador o carroñero de los homínidos, ellas son: el papel de los humanos desde el punto de vista como no cazador, ni como acumulador, ni como consumidor de animales; pero también desde la perspec-

tiva de cazador, de generador de residuos y practicante del carroñeo.

Finalmente sólo queda destacar la importancia y contribución conceptual y metodológica que se desprenden de los trabajos de todos los especialistas que participan, pero que por cuestiones de espacio se queda en esta sencilla reseña con la que se pretende informar sobre la trascendencia de los contenidos de la monografía, con la intención de despertar el interés por su lectura, contribuyendo de esta manera a la formación y renovación de especialistas en la materia.

A manera de colofón, apuntar que en muchos de los artículos expuestos, se valoran las distintas etapas por la que han avanzado los estudios arqueozoológicos y tafonómicos en la Península, representando la materialización del concepto de Arqueozoología, como una ciencia social que investiga a los animales y sus restos como una parte del registro arqueológico, para entender qué, cómo, porqué y cuando llegaron al lugar.



Carlos DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA

Profesor Titular de Prehistoria. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Burgos. C/Villadiego s. n. 09001. Burgos. Correo electrónico: clomana@ubu.es

VV. AA. 2010: *Actas del Congreso Internacional Medio siglo de Arqueología en el Cantábrico Oriental y su entorno*. Instituto Alavés de Arqueología y Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.

A finales del año 2007, en concreto del 27 al 30 de noviembre, se celebró en Vitoria-Gasteiz un Congreso Internacional dedicado a la Arqueología del País Vasco en

sentido amplio. El epicentro geográfico de las comunicaciones que se encargaron y presentaron era el territorio alavés, ya que la Reunión surge y conmemora los 50 años de vida del Instituto Alavés de Arqueología (1957-2007), pero muchas de las ponencias cubren la información generada en la Comunidad Autónoma del País Vasco, Cantabria, Navarra, Burgos y La Rioja, además de los territorios vascos del sur de Francia y Asturias para los periodos más

antiguos (Paleolítico y Neolítico).

La primera sorpresa, por tanto que surge, es la realización de un Congreso de Arqueología centrado en una región concreta, y que intenta cubrir desde el Paleolítico hasta la denominada arqueología contemporánea o industrial, en el siglo XXI. La mayor parte de los Congresos arqueológicos de base geográfica limitada, y sus consiguientes libros, surgieron a comienzos de los años 80 del siglo pasado. Recuperada la libertad democrática, y con la creación de las Comunidades Autónomas, vimos aflorar numerosas "historias" o "arqueologías" provinciales y comunitarias que intentaban poner al día, y ofrecer nuevas lecturas e interpretaciones, del pasado local. Esa necesaria moda, ha ido paulatinamente desapareciendo, de tal forma que los congresos e historias de territorio reducido casi han desaparecido.

El Congreso de Vitoria ha intentado solventar este cierto anacronismo bajo tres premisas acertadas: extender al máximo el ámbito geográfico (multiplicando por 6 la superficie de la Comunidad Autónoma), invitar a participar a investigadores de las regiones vecinas, y dar un énfasis especial a la revisión de lo conocido y las líneas que deben abrirse para acometer lo desconocido.

Por supuesto, la "disculpa" de la realización de este congreso se fundamenta, como hemos dicho, en los 50 años del Instituto Alavés de Arqueología (IAA), principal organizador del evento y editor de las Actas que han visto la luz a finales de 2009. Cuando surge en 1957 el IAA, con los típicos precedentes del asociacionismo y el excursionismo (<http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/riev/40413426.pdf>), no podemos olvidar que en todo el País Vasco no existía ningún centro Universitario público (en 1970 se crea en Vitoria un Colegio Universitario dependiente de Valladolid y la UPV en 1980 a partir de la fragmentaria Universidad de Bilbao de 1968). El IAA es desde 1988 una Asociación Cultural, pero en el periodo 1957-1988 era la encargada de canalizar, dependiendo de la Diputación Foral, toda la arqueología provincial. El IAA edita desde 1966 la revista-CD Estudios de Arqueología Alavesa y promueve numerosas activi-

dades de formación y difusión de la arqueología. Muchos de los arqueólogos profesionales, en la Universidad o fuera de ella, que realizan actividades en Álava, forman también parte de esta Asociación.

El Congreso ha sido editado con todas las ponencias y comunicaciones en formato CD y con el resumen de todas ellas en formato papel, el cual se presenta en castellano, vasco, francés e inglés. La elección de dicho soporte es un acierto y posibilita un precio realmente accesible (10 euros).

Las ponencias ocupan más de 700 páginas, y se abren con "El Paleolítico en el Cantábrico Oriental y su entorno inmediato: un somero balance de su presente desde la reflexión de algunos de sus sujetos y claves de investigación", coordinada por Andoni Sáenz de Buruaga; la de "Mesolítico y Neolítico: pasado, presente y futuro de las investigaciones", coordinada por Javier Fernández Eraso; "El período Calcolítico-Edad del Bronce en el Cantábrico Oriental y su entorno", coordinada por Jesús Sesma Sesma; "La Edad del Hierro en el Cantábrico Oriental y su entorno", bajo la responsabilidad de Armando Llanos Ortiz de Landaluze; "La romanización en el Cantábrico Oriental", con Julio Núñez Marcén a la cabeza; "Arqueología de la Alta Edad Media en el Cantábrico Oriental", coordinada por Juan Antonio Quirós Castillo; "Arqueología del feudalismo: un recorrido historiográfico por la arqueología de época medieval y moderna en el País Vasco y Navarra (SS. XI-XVIII)" por José Luís Solaun Bustinza; "Arqueología contemporánea" en la que participan María José Torrecilla Gorbea y Juan txo Agirre Mauleon; "La arqueología hoy", encabezada por Agustín Azkarate Garai-Olaun; "Proteger, conservar: la protección del patrimonio arqueológico en Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra", bajo la responsabilidad de Carlos Olaetxea Elozegi; y "Transmitir conocimientos: la arqueología y su proyección social", ponencia coordinada por Amelia Baldeón Iñigo.

El número de comunicaciones libres no fue muy numeroso (poco más de una veintena) para una temática tan amplia, en buena parte debido a que los principales investigadores (sobre todo alaveses)

formaban ya parte del numeroso elenco de profesionales que integraban las ponencias mencionadas. En cualquier caso, se alcanzan 1000 páginas de fecunda investigación arqueológica. Ante tal extensión y variedad temática, el lector comprenderá que es una empresa complicada intentar resumir y comentar las Actas del Congreso, por lo que voy a tener en cuenta en primer término, como hilo conductor, los objetivos marcados para el Congreso por parte de los organizadores.

Atendiendo al discurso inaugural del presidente del IAA, el Doctor Armando Llanos, el Congreso perseguía “conocer cuál es el estado de nuestros conocimientos en cada una de las etapas en que hemos parcelado estas sesiones para, a partir de este conocimiento, poder plantear e impulsar programas de investigación para el futuro”. No cabe duda al respecto, que el Congreso ha servido para poner al día todo lo conocido y en muchas de las ponencias se ha intentado trazar unas vías de resolución. Las Actas permiten una visión muy pormenorizada de todo lo excavado en este territorio en los últimos 50 años y añaden valoraciones importantes sobre el estudio del Patrimonio arqueológico.

Mencionaba también Armando Llanos, frase con la que estoy de acuerdo, “la falta de contactos e intercambio de conocimientos sobre los planes de investigación que se están llevando a cabo entre personas y raramente equipos”, aspecto que ha comenzado a cambiar en la arqueología vasca en el último decenio y que se ve plasmada en la colaboración conjunta que se ha realizado para la redacción de las ponencias. La estructura de la Arqueología vasca ha sido siempre muy vertical, con numerosos investigadores que trabajan solos y sobre áreas y periodos que no se solapaban. Como decimos, son aspectos que han cambiado en estos años y que posibilitan ahora contemplar este territorio mucho más engrazado con las áreas circundantes.

Por último, dentro de los objetivos marcados por el IAA, Llanos menciona con acierto “que falta la traducción de los datos arqueológicos que se van obteniendo, en

una visión con un enfoque de interpretación histórica, entendida como concepto global de realidades sociales. Son muchos, demasiados, los resultados que se quedan en simples descripciones de registros e informes puramente técnicos y analíticos”. Creemos que por desgracia, este aspecto es común a buena parte de la praxis arqueológica actual en los territorios fuera de Euskal Herria. Por un lado, debido a la confortabilidad que supone la reseña de datos y análisis (algo neutro, bajo el estándar de ciencia pura), de otro por el gran desarrollo de la denominada Arqueología de Gestión, que tiene más sombras que luces en lo que se refiere al valor para el conocimiento histórico de sus aportaciones, aunque ha resultado también en un claro avance en la extensión del conocimiento, la democratización de la profesión y el gran número de acciones preventivas que ahora pueden realizarse.

Adentrándonos en las páginas de las Actas, vamos a detenernos en varios de sus trabajos, que pueden permitir al lector hacerse una idea más adecuada de lo que va a encontrar en este libro-CD. Por un lado, dentro de las ponencias con base cronológica, queremos comentar la dirigida por el organizador, Armando Llanos, ya que es la que puede reflejar con más pureza, el esquema del Congreso y de la publicación. A continuación, las Actas dan un gran peso a la difusión de los resultados arqueológicos, que son plasmados (de mayor a menor intensidad) en las ponencias coordinadas por Amelia Baldeón, Carlos Olaetxea y Agustín Azcarate. Dado el enorme peso, cultural y económico, que ha alcanzado la divulgación y socialización de la Arqueología en estos últimos años, nos parece una de las temáticas con mayor actualidad y futuro para nuestra profesión.

La ponencia centrada en la Edad del Hierro del País Vasco (pp. 201-344) se articula bajo el siguiente esquema: introducción, historia de las investigaciones, bases del desarrollo, consolidación del poblamiento, utilización de las cuevas, nuevos cambios, hacia el cambio de era, un mundo residual, catálogo de yacimientos (36 poblados, 7 necrópolis, 13 túmulos y cromlech), dataciones de C-14 y

bibliografía.

La ponencia cumple las funciones de una puesta al día, con el consiguiente inventario exhaustivo, en número, y sintético, en su presentación, de todos los sitios que contienen claras evidencias del periodo. La ordenación cronológica de esta etapa se fundamenta sobre todo en los hallazgos cerámicos y metalúrgicos, que junto con la arquitectura constituyen el soporte del discurso cronológico y cultural. La búsqueda de los contactos económicos y culturales con otros grupos europeos guía la mayor parte de las valoraciones sobre los objetos arqueológicos, con alguna incursión en aspectos supraestructurales, y mínimas menciones a las bases económicas o a la articulación social. En resumen, se logra definir el estado actual de los conocimientos, aunque casi siempre ciñéndose al registro material, en una línea muy historicista. Se logra disponer de un corpus actualizado de yacimientos y de su correspondiente bibliografía, pero no se añade mucho ni sobre la estructura socioeconómica ni sobre las líneas de investigación a desarrollar en el futuro.

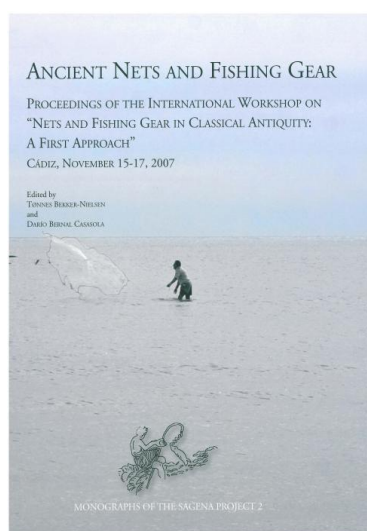
Con respecto a las ponencias que abordan la difusión de la arqueología, las tres son muy relevantes por su capacidad para dar ideas sobre nuestra profesión. La mayor parte de los ponentes mencionan que uno de los problemas graves a los que nos enfrentamos es la falta de rigor respecto a los resultados de “conocimientos científicos” que surgen de la arqueología de prevención, el desigual enfoque que se ofrece de nuestra profesión a través de los museos y centros de interpretación, las graves limitaciones legales/normativas, con ausencia de Planes directores globales, la necesidad de una mayor incidencia del Patrimonio arqueológico

en el ocio cultural y en los programas de formación, la mínima consideración que merecen muchos de los trabajos arqueológicos por parte de las entidades que administran dicho patrimonio o la necesidad de que nuestros resultados se integren por completo en el engranaje social (como “bien social” en la terminología de Azkarate y colaboradores). El trabajo de Baldeón *et al.* es frío en su formalidad, demasiado enfocado al papel de los actuales museos. Es muy constructivo el trabajo encabezado por Azkarate y revelador de los problemas administrativos el de Olaetxea *et al.* Todos son coincidentes en resaltar la importancia de la socialización de nuestro trabajo, hasta el punto de que para algunos es uno de los imprescindibles objetivos de todo trabajo arqueológico. En todos ellos, sin embargo, se presta excesivo énfasis en atribuir a la administración y a los soportes tradicionales (los museos, museos de sitio, etc.) buena parte de la responsabilidad sobre tal faceta, dejando en un segundo término que la construcción de tal discurso de difusión debe comenzar por los propios arqueólogos (a veces ciegos ante “su” yacimiento, a veces tuertos ante el del “colega”), cuya obligación debe consistir, en primer término, en realizar un buen trabajo científico, ser capaz de verbalizarlo y hacerlo comprensible, implicar a la sociedad local y estar en la vanguardia de las acciones que permitan a esa sociedad apropiarse como colectivo de su patrimonio.

En resumen, una obra muy densa en extensión, económica y práctica en su formato, que marca el estado de los conocimientos en la arqueología del País Vasco, con claras y agradecidas excursiones geográficas y temáticas.

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 12
BIBLID [1138-9435 (2010) 1-176]



José Manuel VARGAS GIRÓN

Grupo de Investigación P.A.I. HUM-440. Universidad de Cádiz. Correo electrónico: jose.manuelvargas@hotmail.com

BEKKER-NIELSEN, T. Y BERNAL CASASOLA, D. (eds.) (2010): *Ancient Nets and Fishing Gear. Proceedings of the International Workshop on "Nets and Fishing Gear in Classical Antiquity: a First Approach" (Cadiz, November 15-17, 2007)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz - Aarhus University Press. Cádiz.

Esta reseña incluye los resultados del Workshop Internacional "Nets and Fishing Gears in Classical Antiquity. A first approach" ("Artes de pesca en la Antigüedad Clásica. Un primer balance") organizado en el ámbito del Proyecto de Investigación de excelencia *Sagena*. Esta iniciativa universitaria estuvo coorganizada por la Universidad de Cádiz y por la Universidad del Sur de Dinamarca (Campus de Esbjerg), con la cual existe un acuerdo de cooperación internacional. El workshop se desarrolló durante los días 15-17 de Noviembre de 2007 en la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

El primer aspecto que consideramos pertinente resaltar es la importancia del Proyecto *Sagena* para el estudio de las técnicas de pesca en la Antigüedad. Este proyecto surge para tratar de documentar arqueológicamente el origen de muchas de las Artes de Pesca tradicionales de la Comunidad Autónoma Andaluza (www.sagena.es). Para ello ha sido necesario formar un equipo de trabajo interdisciplinar que trate de reunir todas

las evidencias arqueológicas disponibles al respecto y proceder a su interpretación con criterios pesqueros actuales. La búsqueda, caracterización arqueológica y estudio de todas las evidencias existentes sobre instrumental pesquero de época antigua procedente de yacimientos arqueológicos andaluces es una línea de trabajo que no ha sido acometida con anterioridad en Andalucía, en España ni en cualquier otro país euromediterráneo, de ahí su interés.

En este contexto se inserta la monografía que presentamos, dirigida por Tonnes Bekker-Nielsen y Darío Bernal Casasola, que ha visto la luz en el II volumen de *Monografías del Proyecto Sagena*. La primera cuestión digna de encomio es el esfuerzo por parte de los citados editores por haber reunido en una sola obra más de una docena de trabajos procedentes de investigadores de seis países diferentes (Dinamarca, España, Reino Unido, Francia, Italia y Portugal).

La monografía que nos trae a colación recoge un conjunto de dieciocho colaboraciones, que ponen sobre la mesa el carácter internacional de la publicación: con un porcentaje mayoritario de contribuciones (50 %) a cargo de investigadores españoles. Entre las reflexiones generales que afectan a casi todas las contribuciones, debemos apuntar que la temática de los trabajos que aquí se publican versa sobre las últimas investigaciones realizadas sobre evidencias

arqueológicas vinculadas a técnicas de pesca en el Mundo Antiguo, todo ello circunscrito no solo al ámbito mediterráneo europeo sino también a otras áreas geográficas. Las intervenciones publicadas se articulan en tres bloques: I. *Papers*, II. *Posters* y III. *Perspectives*.

El primero de los bloques es el dedicado a las conferencias invitadas y recoge el número más nutrido de trabajos, reuniendo prácticamente más del 50% de las intervenciones (10 en total) y al mismo tiempo más de la mitad del volumen (casi 300 páginas de texto). El primer trabajo que encontramos en este bloque proviene del profesor Arturo Morales Muñiz (*Inferences about Prehistoric Fishing Gear based on Archaeological Fish Assemblages*) y en él encontramos una interesante reflexión sobre los diferentes aparejos de pesca documentados en contextos prehistóricos, haciendo especial hincapié en los múltiples problemas de interpretación de estos utensilios pesqueros. En segundo lugar tenemos la contribución de Carmen Alfaro Giner (*Fishing Nets in the Ancient World: the Historical and Archaeological Evidence*) que presenta un estudio bastante completo sobre las redes de pesca en la Antigüedad Clásica prestando atención a una gran variedad de aspectos: tipos de redes que existen, sistema de fabricación, fibras utilizadas y accesorios necesarios para la utilización de las mismas. La intervención del profesor Darío Bernal Casasola (*Fishing Tackle in Hispania: Reflections, Proposals and First Results*) constituye un trabajo de vital importancia para el estudio de la tecnología pesquera en la Antigüedad pues supone el primer paso importante para una sistematización tipológica exhaustiva de todos los aparejos de pesca de los cuales tenemos constancia en el registro arqueológico.

Con la contribución de Ross Thomas (*Fishing Equipment from Myos Hormos and Fishing Techniques on the Red Sea in the Roman period*) queda en evidencia la aparición de restos orgánicos de redes de pesca procedentes de ambientes excepcionales tales como Egipto. La musivaria hispanorromana constituye el punto de partida de la conferencia de

Guadalupe López Monteagudo (*Nets and Fishing Gear in Roman Mosaics from Spain*) en la cual demuestra el rico y variado registro iconográfico preservado en los mosaicos. Las representaciones musivarias, junto con las monedas, constituyen las dos fuentes iconográficas mejor conservadas para el estudio de las actividades de pesca en el Mundo Antiguo.

El trabajo denominado *Fishing in the Roman World*, del doctor Tonnes Bekker-Nielsen, intenta explicar las técnicas de pesca antiguas desde un contexto más amplio: evaluando los factores sociales y económicos de esta actividad. El estudio de Enrique García Vargas y David Florido del Corral *The Origin and Development of Tuna Fishing Nets (Almadrabas)* aborda un tema crucial de la pesca antigua, cual es el origen de las almadrabas.

Los estudios presentados por Carlo Beltrame (*Fishing from Ships. Fishing Techniques in the Light of Nautical Archaeology*) y por Giulia Boetto (*Fishing vessels in Antiquity: the archaeological evidence from Ostia*) nos confirman que, frente a la opinión de otros investigadores, la pesca desde barcos no fue una práctica rara en la Antigüedad. Carlo Beltrame presenta un estudio analítico de una serie de instrumentos pertenecientes a actividades de pesca documentados en pecios de época romana. Por su parte Giulia Boetto dedica su trabajo a presentarnos las últimas investigaciones realizadas en el pecio romano *Fiumicino 5*, en el puerto de la antigua Roma, enfatizando la importancia del pescado fresco como producto alimenticio demandado por la población antigua. Además este barco es un claro indicador de la importancia de la actividad pesquera en Roma y nos confirma el destacado papel que desempeñó Ostia como puerto pesquero de la Antigüedad.

En esta misma línea tenemos el trabajo de Thijs J. Maarleveld (*Fish and "Chips of Knowledge": Some Thoughts on the Biases of the Archaeological Record*) en el que se reflexiona sobre los factores de conservación de las embarcaciones antiguas. Parece ser que el deterioro físico y químico es solo uno de los múltiples

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 12
BIBLID [1138-9435 (2010) 1-176]

factores que afectan al estado de conservación de los barcos antiguos.

En el segundo bloque se recogen cada uno de los pósters presentados en forma de comunicación al congreso, siendo un total de siete contribuciones. El primero de ellos, a cargo de Ignacio Clemente, Virginia García, José Ramos, Salvador Domínguez-Bella, Manuela Pérez, Eduardo Vijande, Juan Jesús Cantillo, Milagrosa Soriguer, Cristina Zabala y José Hernando, recoge un interesante trabajo realizado por un equipo interdisciplinar del C.S.I.C. de Barcelona y la Universidad de Cádiz denominado *The Lithic Tools of the La Esparragosa Site (Chiclana de la Frontera, Cádiz, Spain, fourth Millennium BC): A Methodological Contribution to the Study of Lithic Tools for the Consumption of Fish*. En este yacimiento neolítico (La Esparragosa) se ha documentado por un lado un alto porcentaje de herramientas líticas que, tras su estudio analítico, ha permitido asociarlas a actividades pesqueras; por otro lado aparecen multitud de especies malacológicas e ictiofauna que constituyen claros indicadores de la importancia de la pesca en el sistema económico del yacimiento.

La contribución de Macarena Bustamante Álvarez (*Terra Sigillata as a Source for Fishing Gear of the Early Imperial Period*) evalúa la importancia del registro iconográfico representado en *terra sigillata* como fuente de información para el estudio de la pesca en el Alto-Imperio Romano, ofreciéndonos para ello el significado de aquellas figuras relacionadas con esta actividad documentadas en esta producción cerámica.

En el póster de Athena Trakadas (*Archaeological Evidence for Ancient Fixed-Net Fishing in Northern Morocco*) se presentan los resultados de las últimas investigaciones realizadas en el marco de un proyecto de investigación dirigido conjuntamente por un equipo marroquí y americano, cuyo objetivo es inspeccionar la costa norte de Marruecos para avanzar en el estado de conocimiento de la historia marítima de la región. En el transcurso de los trabajos se han localizado una serie de yacimientos donde han aparecido posibles instrumentos de pesca tales como anclas y

pesas de red. La documentación de estos objetos en yacimientos arqueológicos costeros ha permitido asociar estos lugares a enclaves pesqueros que seguramente practicaron la pesca para un consumo local o regional.

El trabajo presentado por Atle Ove Martinussen (*Fishing Gear, Open Boats and Preserving Skills*) constituye una aproximación etnoarqueológica en el que se intenta demostrar cómo el conocimiento del pescador tradicional puede ser usado para comprender las técnicas de pesca que practicaron los pescadores en la Antigüedad. En esta misma línea tenemos el póster presentado por J.J. López Amador y J.A. Ruíz Gil (*Corrals, Sabaleras and Pulperas: Three Types of Fishing in the Bay of Cádiz*). En este estudio se describen tres tipos de aparejos de pesca bien documentados en las costas de la bahía gaditana que, si bien tienen posiblemente su origen en época antigua, han perdurado hasta nuestros días: los corrales, las *sabaleras* y las *pulperas*.

El póster denominado *The SAGENA project. Fishing equipment in Baetica in Classical Antiquity* presentado por un equipo de investigación de la Universidad de Cádiz (HUM-440) se centra en explicar los objetivos del proyecto SAGENA, un proyecto que pretende recopilar todas aquellas evidencias arqueológicas que nos permitan estudiar y comprender el origen de algunas de las técnicas de pesca tradicionales utilizadas en el sur de la Península Ibérica.

El último póster que se recoge en esta monografía es el presentado por Daniela Cottica y Luigi Divari (*Spheroid clay weights from the Venetian Lagoon*). Este estudio sugiere que en determinados ambientes el empleo de pesas de red en cerámica podrían haber sustituido a las costosas pesas de plomo, sobre todo en aquellas regiones caracterizadas por un paisaje natural dominado por lagunas, canales e islas, como es el caso de la costa norte del Adriático.

El último bloque de esta obra (*Perspectives*) incluye una valoración de Athena Trakadas (*Nets and Fishing Gear in Classical Antiquity: Past, Present and Future Scholarship*) donde se recopilan, a modo de

conclusión, todas las cuestiones que se trataron en la Mesa Redonda del Workshop. En este debate se reflexiona y se discute sobre algunas líneas de trabajo que necesitan ser desarrolladas en un futuro no muy lejano para avanzar en el estado de conocimiento de la arqueología de la pesca.

Por último, solo nos queda decir que las aportaciones a este interesante congreso se

vieron complementadas con una serie de visitas guiadas que permitieron la visualización, por parte de los participantes, de algunas actividades pesqueras practicadas en nuestras costas desde tiempos inmemorables (tanto los denominados “Corrales de Rota” como un “despesque” en la Salina de San Vicente en San Fernando).



Luis BARBA PINGARRÓN

Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. Correo electrónico: barba@servidor.unam.mx

DOMÍNGUEZ-BELLA, S., MAATE, A. (eds. y coords.) 2009: *Geología y Geoturismo en la orilla sur del Estrecho de Gibraltar*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Aula Universitaria del Estrecho. Cádiz.

Esta publicación *Geología y Geoturismo en la orilla sur del Estrecho de Gibraltar* es un ejemplo de un esfuerzo conjunto entre grupos académicos que proponen un enfoque novedoso y propositivo para aprovechar los recursos geológicos y promover el geoturismo en la zona sur del estrecho de Gibraltar, que en su opinión ofrece un gran potencial pero que requiere crear conciencia y generar voluntad política para convertir estos espacios en atractivos turísticos reales. Los editores Domínguez-Bella y Maate han conjuntado una serie de trabajos que en distintos idiomas y desde distintos puntos de vista contribuyen al objetivo común de dar a conocer las características excepcionales de la zona y de hacer

propuestas para su aprovechamiento turístico.

El módulo I:

Módulo I: Introducción a la geología de la Región Tánger-Tetuán.

En este primer módulo, dirigido por el profesor de la UAE, Rachid Hlila se hace una presentación general sobre la geología de las cadenas Bético-Rifeñas para mostrar al lector que tanto sus zonas internas como sus mantos de flyschs son exactamente idénticos y que provendrían de un terreno llamado “bloque de Alborán”, que estaba situado entre las placas africana e ibérica. En una segunda fase se presentarán las diferentes unidades estructurales y geológicas presentes en la Región de Tánger-Tetuán y sus relaciones estructurales. Al final de este módulo se presentan y describen las diferentes características estratigráficas de cada una de las unidades que previamente se definieron.

Módulo II: Hidrogeología de la Región Tánger-Tetuán.

El módulo escrito por el profesor Jamal Stitou El Messari trata sobre los recursos

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 12

BIBLID [1138-9435 (2010) 1-176]

hidráulicos en la zona Tánger-Tetuán y en él su autor reflexiona sobre los siguientes aspectos:

- Evaluación de los recursos hidráulicos (contexto climático, las formaciones geológicas con comportamiento acuífero, recursos hidráulicos superficiales, recursos hidráulicos subterráneos, calidad... etc).

- Evaluación de la demanda de agua potable, agua de riego y agua para su uso en generación de energía hidroeléctrica.

- Movilización de los recursos hidráulicos: estado actual y perspectivas de futuro.

El autor, profesor de hidrogeología en la UAE de Tetuán, presenta en este capítulo algunos aspectos particulares de la hidrogeología en esta zona geográfica, como es la recarga artificial que se efectúa en el acuífero de Charf el Akab, el problema del control de la invasión marina en los acuíferos costeros de la franja mediterránea y la relación entre la zona húmeda y el acuífero de Smir.

El módulo III: Los sitios de interés geológico, biológico y ecológico de la Región Tánger-Tetuán.

Este trabajo de la autoría de Ali Maate y Kamal Targuisti incluye la descripción general de varias zonas de la península tingitana, marcando diferencias en sus características biológicas y geológicas. En esta amplia gama de ambientes se pueden apreciar bosques de altura con clima húmedo, cañones kársticos con cuevas y zonas costeras con playas. Todos estos ambientes presentan un gran potencial de desarrollo ecoturístico que debe ser conocido y evaluado para planear el desarrollo sostenible en la región.

Módulo IV: El desarrollo turístico del litoral en la Región Tánger-Tetuán: una evolución hacia unos escenarios no deseables.

El contenido de este módulo, escrito por el profesor Driss Nachite, incluye una primera parte sobre las características físicas del litoral de la región de Tánger-Tetuán, en la que se hace hincapié en la diversidad del paisaje en esta zona norte de África y en las potencialidades del desarrollo turístico. En una segunda parte, se analizan los desarrollos espontáneos de

la actividad turística y las presiones y los impactos no deseados sobre este litoral.

Finalmente se ponen ejemplos de los grandes proyectos turísticos del litoral de la región Tánger-Tetuán y la necesidad de incorporar la lógica de planificación en los procesos de desarrollo turístico.

Módulo V: Patrimonio geológico y minero de la Península Tingitana. Rutas de turismo geológico y geoarqueológico.

En este módulo presentado por Salvador Domínguez-Bella se introducen los conceptos de geodiversidad, patrimonio geológico y patrimonio minero. En tiempos en que el mayor énfasis se encuentra en el patrimonio cultural, esta propuesta abre nuevos espacios de reflexión sobre un patrimonio que por natural y evidente se le ha prestado poca atención. El programa GEOSITES promueve la elaboración de un inventario internacional de sitios geológicos y su geoconservación. Dedicar un espacio para la descripción de la estratigrafía de los mantos Gomárides que forman la península tingitana. En la región se observa una reducida minería metálica, pero existe un buen aprovechamiento de las rocas calizas presentes en el área para producir cal con procedimientos tradicionales. Se vislumbran algunas rutas para el desarrollo de un turismo geológico y patrimonial.

Módulo VI: El medio ambiente kárstico en el parque natural de Talassemtane (Provincia de Chefchaouen, Rif septentrional, Marruecos).

El profesor de la UAE de Tetuán, Kamal Targuisti, hace en este capítulo una descripción general del Parque nacional de Talassemtane haciendo hincapié en el potencial que representa el desarrollo del ecoturismo en la región. Revisa las características de la dorsal calcárea que constituye el conjunto de los relieves del Parque y que representa el más importante acuífero del Rif. Se describen las características kársticas de este macizo rocoso y el hecho de que se encuentra bastante bien desarrollado. Se hace un balance sobre las posibilidades de turismo asociado al desarrollo y explotación de la espeleología en esta región, factible si se considera la importancia del fenómeno

kárstico en la zona, que llenó el macizo de cuevas y simas.

Módulo VII: Yacimientos arqueológicos de la Península Tingitana.

Este trabajo de Darío Bernal destaca la importancia del patrimonio arqueológico para la promoción cultural del norte de Marruecos. Hace notar el buen estado de preservación de los sitios arqueológicos en Tánger en contraste con la destrucción que se observa en Andalucía y comenta que es importante aprovechar la experiencia española y tratar de no cometer los mismos errores.

Ubica en orden cronológico los sitios de Lixus en la época fenicia y púnico-mauritana, Cotta con su industria de salazón de la época fenicio-púnica y romana, Tamuda en la época del Alto Imperio Romano, Septem (actual Ceuta) con restos presentes en la zona urbana, en la antigüedad tardía. También se propone un recorrido medieval por Tetuán.

Describe algunos de los proyectos arqueológicos en curso enmarcados en los programas de Cooperación Internacional con España.

Módulo VIII: Prehistoria en la región del Estrecho de Gibraltar.

En este módulo José Ramos formula la concepción del Estrecho de Gibraltar como una región histórica. Destaca, entre otras cosas, la importancia del contacto entre el norte de África y el sur de la península Ibérica propuesto originalmente por Pedro Bosch y que años después fue continuado por Pericot, pero que se olvida durante la difícil época de posguerra. Puede decirse en términos generales que el descenso del nivel del mar durante las épocas más frías favoreció el paso de los grupos humanos a través del Estrecho de Gibraltar. La semejanza entre las materias primas utilizadas y la tecnología lítica encontrada a ambos lados sugiere el contacto entre poblaciones en varios momentos de su historia.

Módulo IX: Elementos para el desarrollo turístico en la península tingitana.

En su exposición José Antonio López platea como requisito la importancia de evaluar si el desarrollo sostenible satisface, ahora y en el futuro, las necesidades de las comunidades receptoras y de los turistas. También considera que en la actualidad el principal reto es transformar los bienes materiales e inmateriales en atractivos turísticos.