

RECENSIONES

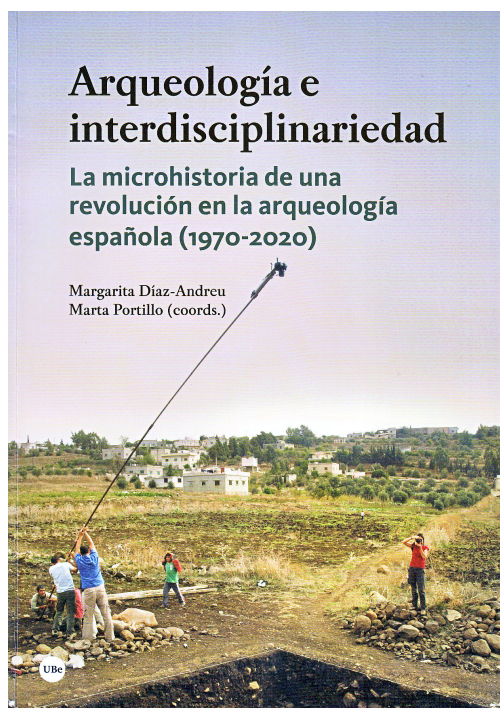
Revista Atlántica-Mediterránea 24, pp. 125-148

BIBLID [2445-3072 (2022) 24, 1-157]

10.25267/rev_atl-mediterr_prehist_arqueol_soc.2022.v24.14

Mariano AYARZAGÜENA SANZ. Sociedad Española de Historia de la Arqueología.

Correo electrónico: mariano.ayarzagüena@gmail.com



DÍAZ-ANDREU, M. y PORTILLO, M. (Coords.) 2021: *Arqueología e interdisciplinariedad. La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020)*. Universitat de Barcelona Edicions, Barcelona. 410 páginas. ISBN: 978-84-9168-386-5.

El volumen que se reseña tiene como objeto de estudio la interdisciplinariedad en la arqueología en España, manifestando cómo se expresa ahora, pero desde un planteamiento histórico, por lo que se fija como objetivo “*plasmar la forma en la que la práctica de la arqueología española ha cambiado en este último medio siglo con la progresiva adopción de la interdisciplinariedad*”. Para conseguir dicho objetivo general se utiliza la exposición de manera autobiográfica de experiencias personales de algunos de los protagonistas que han hecho posible este cambio, dando relevante voz a mujeres. Así pues, esta obra nace fuertemente marcada por el marco teórico creado dentro del proyecto Arqueólogos, encontrándose íntimamente relacionada con dicho proyecto, lo que se refleja de una manera transversal en el tratamiento de los temas de género.

Asimismo, el título hace referencia a la revolución que se ha producido en la arqueología española entre 1970 y 2020. Por supuesto que poner unos límites tales como que dicha revolución se inició en 1970 es siempre subjetivo y algunos los colocarán unos años antes y otros en unos años después, pero es evidente que dicha revolución se ha producido, pues no solo ha cambiado el nivel de conocimiento adquirido, sino que también lo han sido los métodos y las técnicas utilizados.

Una de las primeras impresiones al abrir el libro fue la de recordarme la obra editada por Glyn Daniel y Christopher Chippindale titulada *The Pastmasters. Eleven Modern Pioneers of Archaeology* (1989, primera edición de 1958) en la que destacados arqueólogos del momento, tales como Gordon Childe, Stuart Piggot, Desmond Clark y así hasta once, relataban en primera persona de forma sucinta aquellas aportaciones más relevantes que ellos, en su opinión, habían realizado a la Arqueología. Sin embargo, en este libro hay muchas diferencias con la obra de Daniel y Chippindale. En primer lugar, la diferencia con el número de autores, mientras que en la obra antedicha solo hay aportaciones de once arqueólogos, y todos hombres, en la obra que se reseña son 47 los autores, de ellos 25 hombres y 22 mujeres, más dos capítulos de las coordinadoras, así pues con un evidente equilibrio entre hombres y mujeres. Por otro lado, el ámbito se restringe a España y, asimismo, entre los autobiografiados encontramos tanto a personas con un status académico consolidado, como catedráticos y profesores titulares de universidad o investigadores del CSIC, como otros que si bien no se encuentran en esa situación, también realizan una labor de investigación de reconocido prestigio. Gracias al amplio grupo de autores seleccionados se obtiene un fiel reflejo de lo que es la arqueología en España hoy, y no sólo en lo referente a la transdisciplinariedad, sino también en la organización y estructura de la práctica arqueológica, donde se pueden vislumbrar algunos de los denominados “colegios invisibles” existentes en la actualidad en la arqueología española. Este tipo de estructuras ya fueron estudiadas por Margarita Díaz Andreu en otra de sus publicaciones estudiando el caso de José Ra-

món Mérida. Es también de estos últimos cincuenta años la explosión de la arqueología de gestión a la que creo que ya se la puede hacer una valoración y que, sinceramente y respetando mucho a todos los profesionales que la ejercen, creo que habría que hacer algunos cambios para que los resultados de la investigación mejoren en muchas de las excavaciones practicadas, donde frecuentemente faltan los diferentes especialistas necesarios para esa labor interdisciplinar.

La práctica de la interdisciplinariedad es casi tan antigua como la propia arqueología, pero fue la obra *Ciencia en Arqueología*, publicada en 1980, con Don Brothwell y Eric Higgs como compiladores (su versión en inglés data de 1969) cuando se realizó un planteamiento moderno al concepto de interdisciplinariedad. Ahí ya se plasmaron la mayoría de las disciplinas complementarias que eran necesarias para la realización de un estudio completo del yacimiento.

Las coordinadoras de la presente obra son investigadoras muy especializadas tanto en aspectos teóricos de la Arqueología como en Historia de la Arqueología. Aunque no considero procedente hacer aquí un resumen de su inmensa producción científica de calidad, lo que las hace idóneas para acometer la selección y organización de las secciones en las que se estructura la obra, no puedo dejar de mencionar, por ejemplo que Margarita Díaz-Andreu fue en el pasado año de 2021 Premio Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal en el Área de Humanidades.

Pasando ya al contenido de la obra decir que esta se organiza en seis partes:

La parte I hace referencia a “Arqueología, carbones, madera, semillas y frutos”. La parte II trata de “Arqueología, polen, palinomorfs no-polínicos y fitolitos”. La parte III se ocupa de “Arqueología y animales”. La parte IV de “Arqueología, isótopos estables, biomarcadores, dieta y antropología física”. La parte V de “Arqueología, geología, suelos, matemáticas y computadoras”. La parte VI de “Arqueología, tecnología, petrografía y metalurgia”. Y una última parte, la parte VII “La macrohistoria de la interdisciplinariedad en la arqueología española” con un único capítulo de la mano de las coordinadoras intitulado “Construyendo una arqueología interdisciplinar en España: una macrohistoria centenaria” que en este caso no tiene un carácter autobiográfico, sino que se muestra la evolución de la interdisciplinariedad desde mediados del

siglo XIX. Entiendo que debería haberse incluido también a Juan Vilanova y Piera como uno de los precursores de la interdisciplinariedad en España, especialmente por una de las conferencias dadas en el Ateneo en 1881 en la que trataba sobre la “Agricultura prehistórica”. Allí, siguiendo su práctica habitual de traer a España aquellos estudios que en ese momento se estaban realizando en Europa, trataba la importante aportación de datos que se puede obtener en los yacimientos prehistóricos si se analizan los restos de semillas existentes en ellos.

Como se ve por la enumeración de los apartados, se ofrece una exhaustiva reunión de las diferentes disciplinas que trabajan conjuntamente con la arqueología, de la que es difícil echar un ítem en falta. Quizás sí se podrían añadir las reproducciones 3D y la fotografía arqueológica, que hoy son consideradas como imprescindibles.

Las distintas partes mencionadas vienen precedidas de un capítulo introductorio de las coordinadoras sobre “*microhistorias e interdisciplinariedad en arqueología*”, magnífico capítulo donde se plantean aspectos epistemológicos de la Arqueología y de la Historia de la Arqueología. Especialmente relevante es la definición del concepto “interdisciplinariedad” como término polisémico, y los términos afines transdisciplinariedad y multidisciplinariedad. Aun así debo dejar constancia que no comparto la definición que se da al término “disciplina” por darle las autoras, a mi parecer, un significado excesivamente amplio.

En resumen esta obra constituye una destacada aportación al conocimiento sobre cómo se encuentra la Arqueología española en la actualidad centrándose en un aspecto de la misma, como es la interdisciplinariedad, y las múltiples disciplinas que complementan a la arqueología, utilizando como método la autobiografía científica de muchos de los protagonistas actuales que se encuentran trabajando en las más diversas ramas. La visión historiográfica se ofrece en el capítulo final donde se analiza cómo se ha practicado la interdisciplinariedad desde mediados del siglo XIX hasta el momento actual.

Bibliografía

BROTHWELL, Don; HIGGS, Eric (Ccomps.). 1980: *Ciencia en Arqueología*. Fondo de Cultura Económica. Madrid.

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea 24, pp. 125-148

BIBLID [2445-3072 (2022) 24, 1-157]

DANIEL, Glyn; CHIPPINDALE, Christopher (eds.).
1989: *The Pastmasters*. Thames and Hudson.
Londres.

DÍAZ-ANDREU, Margarita. 2008: "Revisiting the
'invisible college': José Ramón Mélida in ear-
ly 20th century Spain". En N. SCHLANGER y
J. NORDBLADH (eds.): *Histories of Archaeolo-
gy: archives, ancestors, practices*, pp. 121-129.
Berghahn Books. Oxford.

VILANOVA Y PIERA, Juan. 1881: *Agricultura pre-
histórica. Conferencia*. Imprenta R. Moreno y
Rojas. Madrid.