



En memoria de María Estela Mansur (1964-2022)

“Sentía pasión por la investigación arqueológica y nadie sabía mirar las “piedras” tan bien como Estela, aprender de ellas, escucharlas y tocarlas... sentir la presencia de nuestros primeros habitantes, y eso lo enseñaba en forma excelente.”

Lic. Paunero Rafael. FCNyM-UNLP.

Con estas líneas queremos rendir homenaje a la antropóloga y arqueóloga María Estela Mansur, que nos dejó el 5 de febrero de 2022 en la ciudad de La Plata (Buenos Aires, Argentina), ciudad en la que nació y a la que acudía regularmente a visitar a su familia, en particular a su madre Nita. La partida de Estela nos sorprendió a todos, causando una gran tristeza en la comunidad científica y académica nacional e internacional.

Deja a todos los que tuvimos la oportunidad de conocer su impronta de humanidad, humildad y generosidad tanto al compartir sus conocimientos académicos como su sabiduría y amistad, con un vacío enorme. Fue para muchos una amiga, una gran maestra y mentora en la disciplina de la arqueología.

María Estela Mansur fue investigadora principal ad honorem del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Centro Australiano de Investigaciones Científicas (CADIC), y profesora de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego (IDEI-UNTDF) en Ushuaia, e investigadora asociada del equipo de Etnología Prehistórica de la UMR7041 ArScan (Universidad de París I Nanterre).

Estela se licenció en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad de La Plata (FCNyM-UNLP) y continuó sus estudios en el Institut du Quaternaire (Universidad de Burdeos I) entre 1977 y 1981 bajo la dirección del profesor François Bordes. Centró su trabajo en la fabricación y el estudio de material lítico experimental hecho con varios tipos de sílex europeo, con el fin de precisar los mecanismos de formación de las huellas de uso, y de probar el método de análisis en los sílex europeos. Tras unas prácticas en tecnología lítica en la Universidad del Estado de Washington con J. Jeffrey Flenniken, se planteó nuevas vías para el estudio de las huellas, ya no limitadas a las de uso, sino especialmente a las de fabricación o tecnología, y a las de meteorización natural. Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados en Geología Cuaternaria y Prehistórica y el Doctorado en Geología Cuaternaria y Prehistórica (1983) estudiando dos series en la Patagonia: los niveles inferiores de las cuevas de Los Toldos y El Ceibo (provincia de Santa Cruz, Argentina).

De regreso a Argentina, continuó sus estudios líticos de la Patagonia argentina, conociendo a la etnóloga franco-americana Anne Chapman con quien desarrolló una sólida amistad, lo que la acercó paso a paso a Ushuaia y Tierra del Fuego, donde construyó su carrera científica y académica en el CADIC, donde se asentó con su familia Mario Eiriz, su compañero de vida, y Nicolás Eiriz, su hijo.

Estela fue pionera en el estudio funcional de base microscópica de los materiales arqueológicos, línea de investigación que introdujo y desarrolló en Argentina y América Latina. Sus trabajos han contribuido al conocimiento de la organización tecnológica y el uso de los recursos líticos en las sociedades de cazadores-recolectores, especialmente en la Patagonia y Tierra del Fuego. Ha estudiado especialmente la sociedad Selknam de la Isla Grande de Tierra del Fuego y el ritual del Hain. Estela fundó y dirigió el laboratorio del Grupo de Investigaciones y Análisis

Tecno-Funcional de Materiales Arqueológicos (GIATMA), el Proyecto Arqueológico Corazón de la Isla (PACI) y el Centro de Documentación e Investigación Antropológica Anne M. Chapman (CEDIAAC).

Ha desarrollado labores docentes y seminarios en varios países de América, Europa y Asia. Además de las colaboraciones con equipos nacionales e internacionales, Estela dirigió y codirigió tesis de licenciatura y doctorado en varias instituciones, formando parte de la vida académica de muchos investigadores de todo el mundo. Directora con un nivel de exigencia muy alto, pero nunca dejó de ser cariñosa y comprensiva, encontrando siempre la palabra justa. La pasión con la que transmitió sus conocimientos animó a muchos investigadores a formarse en el análisis tecnofuncional, ello se refleja en el creciente número de proyectos de investigación en este campo.

Por su compromiso y trayectoria científica, ha recibido distinciones como el Premio a la Investigación “Bernardo Houssay” en 1987, el premio “Personalidad Ilustre” del Concejo Deliberante de Ushuaia y el premio “Mujeres Protagonistas del Bicentenario” del INADI-Ministerio de Desarrollo Social, ambos en 2010.

Su interés por la vida de los pueblos originarios, principalmente del centro de la Isla Grande de Tierra del Fuego, ha llevado a la publicación de un gran número de trabajos científicos. Más allá de sus logros académicos, una de sus mayores virtudes ha sido la de ayudar a sus colegas, estudiantes, a los miembros de la comunidad en general, y en particular a la comunidad Selk’nam y Yagan, a crecer tanto académica como humanamente, cosechando el afecto y la amistad de quienes la conocieron. Estela dejó una contribución de gran importancia para la ciencia argentina y permitió que la arqueología argentina, especialmente la de la Patagonia y Tierra del Fuego, fuera reconocida a nivel internacional. Su proyecto final fue la exposición en homenaje a Anne Chapman “Mujer en otros tiempos. Anne Chapman en Tierra del Fuego”, que se inauguró en noviembre de 2021 en Ushuaia.

Para nosotros, su legado es también...

Una cierta idea de hacer investigación, rompiendo con la verticalidad típica del sistema científico. Estela nos enseñó una investigación más horizontal, en el respeto con los diferentes colegas. Su objetivo fue siempre el crecimiento mutuo, con especial atención a los que empezaban, preocupada por su desarrollo, sin tener nunca una actitud mezquina o negativa. Nos hizo sentir que Tierra del Fuego era nuestro lugar en el mundo, y también a las personas alojadas en su laboratorio CADIC 17... Experimentación, mate, café, lectura, escritura, largos intercambios sobre cada idea hasta convertirlas en realidad. Generosa en su trabajo y en su vida cotidiana, ¡era cariñosa y divertida! Siempre presente de una forma u otra, y de buen humor. Ofrecía sus conocimientos y su tiempo sin límites, no daba discursos, respondía si le preguntabas, si eras curioso, si tenías inquietudes. Tenía una increíble fuerza moral y positividad. Habló muy poco de los momentos difíciles de su vida y sólo transmitió la energía que desarrolló para superarlos y las soluciones que encontró. Todo iba acompañado de su hermosa sonrisa que será recordada por siempre.

VANESA PARMIGIANI^{1,2}, HERNÁN DE ÁNGELIS^{1,2} y AMANDINE PÉQUIGNOT³

¹ GIATMA-CADIC-CONICET. Ushuaia, Argentina.

² IDEI-UNTDF. Ushuaia, Argentina.

³ UMR 208 Paloc MNHN-IRD. París, Francia.



Figura 1. Anne y Estela.

Selección bibliográfica

Libros

MANSUR, María Estela. 1983: *Traces d'utilisation et technologie lithique: exemples de la Patagonie*. Université Bordeaux I.

MANSUR, María Estela. 1984: *Archéologie de la Patagonie: l'industrie "Nivel 11" de la province de Santa Cruz (Argentine)*. Technologie lithique et traces d'utilisation, Oxford.

MANSUR, María Estela. 1986: "Microscopie du matériel lithique préhistorique. Traces d'utilisation, altérations naturelles, accidentelles et technologiques. Exemple de Patagonie", *Cahiers du Quaternaire*, 9. CNRS édition, Paris.

MANSUR, María Estela, LIMA, Marcio Alonso y MAIGROT, Yolaine (dir.). 2014: "Traceology today: methodological issues in the Old World and the Americas." *Proceedings of the XVI World Congress of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences*. Archaeopress, Oxford.

MANSUR, María Estela y PIQUÉ HUERTA, Raquel (dir.). 2012: *Arqueología del Hain. Investigaciones etnoarqueológicas en un sitio ceremonial de la sociedad Selknam de Tierra del Fuego. Implicancias teóricas y metodológicas para los estudios arqueológicos*. Consejo Superior de Investigaciones científicas, Madrid.

SALEMME, Mónica, SANTIAGO, Fernando, ÁLVAREZ, Myrian PIANA, Ernesto, VÁZQUEZ, Martín y MANSUR, María Estela (dir.). 2009: *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*. Editorial Utopías, Ushuaia.

Artículos

ÁLVAREZ SONCINI, María Celina y MANSUR, María Estela. 2017: "Pecked and polished materials from southern Patagonia: An experimental techno-functional approach." *Quaternary International*, 427, pp. 66-73.



Figura 2. Estela con Investigadores del CSIC Barcelona y CAIDC Argentina en España.

DE ANGELIS, Hernán y MANSUR, María Estela. 2010: "Artefactos de vidrio en contextos cazadores-recolectores. Consideraciones a partir del análisis tecnológico y funcional." *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 12, pp. 59-73.

DE ANGELIS Hernán y MANSUR, María Estela. 2015: "Exploitation of allochthonous raw materials in hunter-gatherer contexts. The archaeological sites of the Fagnano Lake, Tierra del Fuego, Argentina." *Quaternary International*, 375, pp. 124-134.

DE ANGELIS, Hernán, MANSUR, María Estela, PARMIGIANI, Vanesa, ALVAREZ SONCINI, María Celina y FRANCH BACH, Anna. 2020: "Between mountains and glacial valleys. Archaeology in the mountain ranges of the central strip of Tierra del Fuego." *The Journal of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences*, 3(1), pp. 21-41.

FRANCH BACH, Anna, BERIHUETE-AZORIN, Marian, CAPPARELLI, Aylen y MANSUR, María Estela. 2021: "Use of plants by hunter-gatherers at coastal sites: The case of Cabo San Pablo 2017 (Tierra Del Fuego, Argentina)." *The Journal of Island and Coastal Archaeology*, pp. 1-21.

GRIMALDI, Stefano, BANG-ANDERSEN, Sveinung, CARRER, Francesco, CROTTI, Pierre, DELLA CASA, Philippe, FONTANA, Federica, MANSUR, María Estela y REINHOLD, Sabine. 2016: "Human Occupations of Mountain Environments (HOME)." *Quaternary International*, 402, pp. 2-4.

MANSUR, María Estela y DE ANGELIS, Hernán. 2016: "Lithic resource management in mountain environments: The Andean sector of Tierra Del Fuego." *Quaternary International*, 402, pp.117-128.

MANSUR, María Estela, DE ANGELIS, Hernán y PARMIGIANI, Vanesa. 2013: "Human occupations in the mountains of central Tierra del Fuego: an archaeological approach." *Preistoria Alpina*, 43, pp. 17-30.

MANSUR, María Estela, HARD, Karen y PIQUÉ HUERTA, Raquel. 2011: "Landscape and human settlement dynamics in insular environments. An archaeological approach." *Arctic & Antarctic – International Journal on Circumpolar Sociocultural*, 5, pp. 63-84.



Figura 3. Estela experimentando con un cuero de Lobo.

MANSUR, María Estela, PÉQUIGNOT, Amandine y FRANCH BACH, Anna. 2021: "Situaciones de emergencia global. Reflexiones sobre la preservación y la digitalización de los archivos científicos a partir del proyecto ARTEFAC." *Antropología Experimental, Monográfico Covid-19 y Sociedad*, 21, pp. 59-65.

MANSUR, María Estela y PIQUÉ HUERTA, Raquel. 2009: "Between the forest and the sea: hunter-gatherer occupations in the subantarctic forests in Tierra del Fuego (Argentina)." *Arctic Anthropology*, 46 (1-2), pp. 144-157.

PARMIGIANI, Vanesa, DE ANGELIS, Hernán y MANSUR, María Estela. 2013: "Replacement of extension? Changes in the Economy of the Selk'Nam Hunter-Gatherer groups of central Isla Grande de Tierra del Fuego." *Arctic & Antarctic International Journal*, 7, pp. 7-27.



Figura 4. Estela en la choza del Hain del sitio Ewan I.



Figura 5. Excavación del sitio ceremonial Ewan 1.



Figura 6. Laboratorio del CADIC, Estela con su microscopio.

Capítulos de libro

DE ANGELIS, Hernán, PARMIGIANI, Vanesa, MANSUR, María Estela y PIQUÉ HUERTA, Raquel. 2013: "Investigaciones arqueológicas en la faja central de la Isla Grande de Tierra del Fuego, Argentina." En R. SANTONI y A. FOSSATI (coords.): *Mondo simbolico, tecnologia e storia nella America precolombiana*, pp. 297-310. Quaderni di Thule. vol. XII, Rivista italiana di studi americanistici. Thule.

MANSUR, María Estela. 2016: "El Hain, ritual de iniciación shelknám de Tierra del Fuego." En *Cantos del Hain*, pp. 170-193. Museo de Arte Contemporáneo. La Coruña.

MANSUR, María Estela, ALONSO LIMA, Marció y DE ANGELIS, Hernán. 2014: "Microscopic Use-Wear analysis in Latin America. Its contribution to new problems, raw materials and taphonomic contexts." En M. E. MANSUR, M. A. LIMA e Y. MAIGROT (eds.): *Traceology today. Methodological issues in the Old World and the Americas*, pp.75-85. Archaeopress, Oxford.

MANSUR, María Estela y DE ANGELIS, Hernán. 2013: "Ambiente, recursos y dinámica poblacional en la faja central de Tierra del Fuego: el bosque subantártico." En F. ZANGRANDO, R. BARBERENA, A. GIL y G. NEME (eds.): *Tendencias teórico-metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia*, pp. 587-599. Museo de Historia Natural de San Rafael, Sociedad Argentina de Antropología e Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

MANSUR, María Estela, DE ANGELIS, Hernán, ALVAREZ SONCINI, María Celina y PARMIGIANI, Vanesa. 2020: "Toolkits, technology and resource exploitation in the forests of Tierra del Fuego." En J. GIBAJA, J. MARREIROS, N. MAZZUCCO e I. CLEMENTE (eds.): *Hunter-Gatherers Tool Kit: a Functional Perspective*, pp. 236-259. Cambridge Scholars Publishing, 13.

MANSUR, María Estela y PIQUÉ HUERTA, Raquel. 2013: "Coast and hinterland: territory and resource management of the Selknám of Tierra del Fuego, Argentina." En G. BAILEY, K. HARDY y A. CÁMARA (eds.): *Shell Energy: Mollusc Shells as Coastal Resources*, pp. 95-107. Oxbow Books. Oxford.

NECROLÓGICAS

PARMIGIANI, Vanesa, FRANCH BACH, Anna, ALVAREZ SONCINI, María Celina, DE ANGELIS, Hernán y MANSUR, María Estela. 2021; “Stones, bones and reeds. Operating chains in the manufacture and use of artifacts for the production of basketry in the societies of Tierra del Fuego.” En S. BEYRIES, C. HAMON y Y. MAIGROT (eds.): *Beyond-Use Wear Traces: going from Tools to People by means of archeological wear and residues analyses, Tools and People*, pp. 89-101. Sidestone Press. Leiden.

PARMIGIANI, Vanesa, MANSUR, María Estela y BOGDANOVIC, Igor. 2013: “The guanaco in the symbolic world of the Selknam society.” En F. LUGLI, A. A. STOPPIELLO y S. BIAGETTI (eds): *Ethoarchaeology: Current research and field methods*, pp. 107-112. BAR International Series 2472.



Figura 7. Trabajando en Patagonia continental, Argentina, sitio con arte rupestre.