

BIVOLARU, A., COTTICA, D., MORHANGE, C. (EDS.),
*Waterscapes Archaeology. Multi-Scalar Human-Environment Interactions
in Coastal Lagoons. Archaeopress. 132 pages, 40 figures, 2 tables.*
ISBN: 978180327954. Paperback 35 Libras.

JESUS GARCIA SANCHEZ
j.garcia@iam.csic.es

EEHAR-CSIC¹

<http://doi.org/10.25267/Riparia.2025.v10.02>

El libro *Waterscapes Archaeology. Multi-Scalar Human-Environment Interactions in Coastal Lagoons*, editado por Bivolaru, Cottica y Morhange, deriva de una sesión presentada en el 7º congreso LAC (Landscape Archaeology Conference) en 2022. Consta de 7 capítulos, es decir, las contribuciones presentadas en la conferencia en forma de capítulos; y una introducción a las mismas, que presenta, en primer lugar, el contexto en el que inicialmente se desarrolla la conferencia y un resumen sintético de los capítulos. No hay, sin embargo, un capítulo de conclusiones que afiance la relevancia del tema de investigación y los resultados obtenidos por las contribuciones. En ausencia de un capítulo conclusivo, el trabajo de Marzano se presenta como un breve resumen del tema de investigación y su capacidad para tomar el pulso a los estudios sobre la relación entre el ser humano y ecosistemas frágiles.

El libro editado es, pese a lo reducido – 122 páginas– una interesante contribución a un tema de trabajo en auge en los últimos años, el agua. El agua se ha revelado como un problema acuciante, y con razón, para las sociedades humanas del siglo XXI, y la arqueología, que no es ajena a los problemas

¹ Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC), Instituto de Arqueología de Mérida (IAM-CSIC).

contemporáneos tanto políticos como sociales y medioambientales, ha querido buscar en las páginas de la historia los retos, estrategias y quizás soluciones a la gran pregunta común, la gestión del agua y de los espacios marinos. En esta ocasión Bivolaru, Cottica y Morhange se aproximan a los espacios de marismas, albuferas y zonas lagunares en ámbito costero. Es necesario reiterar la originalidad de la aproximación de los autores, ya que no se trata de unos espacios habituales en la geografía del mar Mediterráneo y del mar Negro, como ilustra Bivolaru en su capítulo; tampoco son espacios habitualmente explorados en la literatura arqueológica. La Península ibérica, parece privilegiada en cuanto a presencia de marismas, desde el Mar Menor, la Albufera de Valencia, al Delta del Ebro, al que deben sumarse las marismas del estuario del río Guadalquivir y del río Guadalete, que no aparece en la mencionada imagen de Bivolaru, pero que el capítulo 5, de Aragón, Rondán y Lagostena se encarga de corregir adecuadamente.

El capítulo 1, de Bivolaru, es clave para entender el objetivo del volumen y la importancia de las marismas en la historia y arqueología y su relación con complejas dinámicas económicas y sociopolíticas que incluyen en el devenir de las sociedades que ocupan estos particulares espacios. La autora compara las dinámicas históricas de las marismas de Venencia y el delta del Danubio en un intento por comprender como similares elementos geográficos pueden desarrollar diferentes trayectorias históricas, siempre empleando una mirada menos medioambientalmente determinista. Además, la autora recorre los puntos clave, los métodos de investigación relacionados con la geoarqueología, la explotación económica de las costas, el empleo de las marismas como puertos, la relación con otras áreas de explotación marina y también con los riesgos de inundación y degradación de los ecosistemas marismenos en los próximos 100 años. Este capítulo es a mi juicio de obligatoria lectura para

contextualizar el estudio de las marismas en el entorno mediterráneo.

El capítulo 2, de Rashidian y Moghaddam, nos lleva a un estudio socioeconómico sobre las relaciones entre los ambientes costeros y el interior del Golfo Pérsico en época prehistórica (5000 BCE), por lo tanto, desconectado del objeto principal del libro, que aunque sin decirlo se vincula más a los espacios europeos del Mediterráneo y el mar Negro. El capítulo desarrolla una interesante investigación geoespacial y geoarqueológica combinando diferentes métodos, bien descritos, para determinar las relaciones del yacimiento prehistórico iraní de Tahmachi con el golfo pérsico y las mesetas del interior.

El capítulo 3, de Fiorentino, Goffredo, Mazzini, Susini y Totten, nos devuelve al ámbito mediterráneo con una investigación sobre Salpi, ubicada en el golfo de Manfredonia mediante métodos paleoambientales y geoarqueológicos, sumados a prospecciones y excavaciones trazan una historia de a lo largo de prácticamente 3 milenios desde época Daunia y prerromana hasta la actualidad. La investigación, construida a partir del relato de Vitruvio sobre el cambio de localización de Salpia vetus, como asentamiento daunio a la Salapia romana debido a la insalubridad del sistema lagunar, contribuye a percibir la importancia de la metodología y la investigación para generar nuevas y más correctas narraciones históricas.

El capítulo 4, de Dallai Volpi, Poggi, insiste en el cambio de narrativas mediante las aproximaciones multidisciplinares en la costa sur de Toscana. El capítulo hace igualmente hincapié en la metodología combinada como formula para la detección de cambios en la morfología del paisaje. Entre estos métodos destacan la geoarqueología y la caracterización geoquímica de los depósitos sedimentarios, así como la importancia de la prospección arqueológica a lo largo del paisaje para reconocer la presencia de las sociedades humanas en este entorno. Al contrario que en el capítulo anterior, el trabajo de Dallai et al. Subraya la estabilidad del territorio desde el 4 milenio a.C.

indicando la necesidad de dotar de historicidad a estos complejos procesos geomorfológicos y sociales.

El capítulo 5 de Aragón Rondán Lagóstena trae a colación nuevos elementos metodológicos que aún no habían sido abordados en el libro. En concreto, describen los métodos geofísicos de investigación del subsuelo en el entorno de las marismas de la bahía de Cádiz. En concreto los autores emplean una combinación de prospección magnética y georradar para documentar espacios liminales de las zonas de marismas, que hoy se encuentran invisibilizados por el movimiento de las zonas inundadas o el desecamiento de estas. En este sentido los métodos geofísicos permiten extraer información sobre nuevas tipologías de yacimientos o depósitos hasta el momento no considerados en la investigación de las marismas.

El capítulo 6, escrito por Marvelli y Marchesini, retorna a la laguna de Venecia, el área geográfica central en este volumen. Ofrece, nuevamente, una perspectiva original centrada en el estudio arqueobotánico incluyendo estudios polínicos, carpológicos y antropológicos para reconstruir las dinámicas ambientales impulsadas por cambios sociales desde época romana al mundo medieval.

Finalmente, el sucinto capítulo 7 de Marzano nos presenta una digresión sobre los cambiantes ecosistemas entendidos como recursos naturales, en el contexto geográfico de las marismas y albuferas. Marzano se centra en dos aspectos fundamentales, la explotación económica de estos espacios, principalmente la pesca y la producción de sal para el comercio de los productos derivados de dicha actividad económica. En segundo lugar en el régimen administrativo de las marisma y lagunas costeras en época romana a través de la legislación, y también de los conflictos sociales que generan estos espacios. Una perspectiva interesante desde el punto de vista social y que subraya la necesidad de dotar de historicidad a estos espacios, como viene mencionado a lo largo del volumen.

En definitiva, a pesar de la escasez de casos de estudio estamos ante un volumen interesante que contribuye con ideas clave a la creciente sensibilidad por los espacios costeros, y la conservación de ecosistemas frágiles seriamente afectados por el cambio climático y la acción del capitalismo depredador. El libro aporta además importantes ideas de tipo metodológico para continuar la investigación en muchos ámbitos, que no han sido mencionados, pero que revistan especial importancia, como las salinas interiores de Túnez (sebka de Moknine) o de las relaciones marítimas y costeras en el Magreb Central, tanto para la producción, como para el comercio y contacto entre ambas orillas del Mediterráneo².

² Esta reseña se ha realizado en el marco del Proyecto TRAPHIC. Territory, Architecture and Pottery Production: exploring relationships between Hispania and Mauretania Caesariensis (PID2022-141425NA-I00) y del Proyecto Thapsus, financiado por la Fundación Palarq.