

***RIPARIA***  
**PREÁMBULO**

La revista *RIPARIA* nace como fruto de las líneas de investigación desarrolladas desde la *Chaire de recherche en Interactions société-environnement naturel dans l'Empire romain* de la Universidad Laval entre 2003 y 2010. Se sustenta también en la colaboración y en la coincidencia con los intereses investigadores del *Seminario Agustín de Horozco de Estudios de Historia Económica Antigua y Medieval*, de la Universidad de Cádiz. Y se apoya en una red internacional de investigadores del máximo nivel que se dedican al análisis multidisciplinar de las experiencias históricas de las sociedades del pasado en su relación con el entorno natural y los cambios que les afectan, especialmente en lo que a los ambientes ribereños se refiere. *RIPARIA* se gesta como una publicación electrónica basada en la plataforma y el software *Open Journal System*. De periodicidad anual, aunque con previsión de números extras temáticos, según criterio del equipo redactor y atendiendo a las novedades investigadoras en nuestras áreas de conocimiento, es una publicación multidisciplinar, multilingüística, cuyas contribuciones se someten a peer reviews, y que aspira a cumplir los máximos criterios de calidad editorial exigibles a una revista internacional de investigación.

Esta iniciativa para crear la revista electrónica internacional *RIPARIA* aspira a generar el marco adecuado para acoger resultados de la investigación de expertos de alto nivel en Historia Comparada de los sistemas de gestión integrada de espacios naturales especialmente sensibles, cuyo paradigma lo constituyen las zonas ribereñas. Persigue el fin de crear un espacio innovador de debate y reflexión en la aplicación histórica de los conceptos ambientales modernos y el análisis de la validez de las lecciones y experiencias del pasado. También servirá para mejorar la transferencia y difusión de los resultados de la investigación y para fortalecer la capacitación especializada para el estudio de la *RIPARIA* como un nuevo concepto moderno con raíces en el mundo antiguo. La propuesta pretende ser interdisciplinar, interesando a especialistas en las

distintas parcelas de las ciencias históricas, arqueológicas, filológicas, jurídicas, geográficas y ambientales, siempre relacionadas con los ámbitos físicos de interacción entre las culturas y el medio natural, incluyendo la transformación del medio, la gestión del agua, el cambio climático y la conciencia ambiental.

La *RIPARIA* como zona ribereña ha sido objeto de los trabajos realizados en el marco de los últimos encuentros internacionales sobre la gestión integrada del agua, organizados por la *Chaire de recherche en interactions société-environnement naturel dans l'Empire Romain*. El concepto *Riparia* ha sido explorado desde la Ecología (R.J. NAIMAN, H. DÉCamps, M.E. MCCLAIN, *Riparia. Ecology, Conservation, and Management of Streamside Ecology*, Elvier Academic Press, Amsterdam, Boston 2005). Según estos autores, los sistemas ribereños representan sistemas socio-naturales situados en los bordes de agua. Desde una perspectiva ecológica, estos sistemas son percibidos como jerarquías de múltiples escalas de los elementos terrestres y acuáticos, constituyentes de unidades homogéneas en un paisaje observado en una dimensión espacial dada. El mosaico de estas unidades en las riberas de los ríos se muestra como corredores donde la riqueza de la vegetación y del hábitat está determinada por la interacción entre múltiples factores: la configuración espacial, los flujos de agua, la sedimentación y las actividades animales y humanas. El clima juega aquí un papel considerable en tanto que la evolución del paisaje, fundamentada en las interacciones sociedad-medio ambiente, otorga una importancia particular al papel de los factores culturales en su formación y por tanto a las representaciones sociales de este entorno.

Desde la óptica ecológica de los autores mencionados, este medio estaría conformado por factores recogidos en las siguientes consideraciones:

La configuración espacial de la *RIPARIA* influye sobre las relaciones entre los seres vivos que comparten este hábitat y entre ellos y el medio. Implica la necesidad de comprender cómo la organización espacial del medio ambiente determina los procesos que están en la base de la dinámica de las poblaciones, las comunidades y los ecosistemas.

## PRÉAMBULO

El medio ambiente natural y la sociedad forman parte de un mismo sistema complejo, no pudiendo ser estudiados por separado, lo cual implica la necesidad de una aproximación interdisciplinar, recurriendo a la Geografía, las Ciencias Ambientales, la Historia, la Antropología, la Economía, el Derecho, la Sociología, etc. Tal aproximación implica igualmente el estudio de los valores simbólicos y estéticos - representaciones sociales- así como de la memoria del saber hacer medioambiental -saberes tradicionales- que hayan influido en el funcionamiento del paisaje.

La cuestión de la definición de *RIPARIA* resulta más interesante en tanto que plantea el problema epistemológico de la utilización de términos latinos en los conceptos modernos, demandando una identificación de los elementos pertinentes compatibles con tal definición. Identificamos así la orilla de los ríos (*ripa*) y el litoral (*litus*) en esta época como comparables al concepto actual de *RIPARIA*- un ecosistema particularmente vulnerable a los cambios medioambientales, incluyendo los climáticos, en tanto que propicios a las actividades antrópicas-, y así el estudio se afronta en función de las interacciones sociedad-medio ambiente. Esta parcela de investigación ilustra además el principio fundamental en el Derecho Romano de una gestión integrada de los recursos hídricos, del suelo al que pertenecen y de la biosfera de la cual forman parte. La reconstrucción histórica del concepto nos conduce a la definición siguiente: *RIPARIA* es un concepto nuevo de espacio conocido a partir de elementos naturales y culturales, construido gracias a la intervención humana en función de los recursos naturales del medio y percibido por las representaciones sociales propias de este ecosistema.

La gestión integrada de las *RIPARIA* exige un método sistémico que tenga en cuenta estas tres dimensiones que nos han permitido así elaborar dos partes distintas de esta iniciativa editorial: en la primera parte la interdisciplinariedad y la pluridisciplinariedad se abordarán según ciertos temas específicos; la segunda parte estará consagrada a la transdisciplinariedad a través de reflexiones de síntesis que hacen una llamada a las representaciones sociales de las *RIPARIA* desde las sociedades antiguas a las contemporáneas, a fin de trazar los parámetros

de una ética de gestión de este medio.

El marco teórico y el método propugnado nos permiten ampliar esta perspectiva central de la revista *RIPARIA* hacia otros espacios y elementos del territorio y el paisaje histórico y cultural, hacia otras experiencias históricas y culturales de la interacción sociedad-medio ambiente.

Entre los objetivos que el equipo editorial afronta destacan la intención de fundar un conocimiento interdisciplinar y una ética de la Gestión Integrada de los Espacios Ribereños, contribuir a reconocer su función ecológica, su importancia socioeconómica y política, examinar los impactos de su vulnerabilidad climática, identificar la especificidad de su gestión y subrayar el valor del legado cultural de este medio.

Respecto a los temas preferentes de investigación acogidos para su publicación en la revista *RIPARIA* destacan los siguientes:

*Historia Comparada de la interacción sociedad-medio ambiente. Conceptos modernos y realidades antiguas*, centrados en los avances metodológicos y conceptuales. Acogerá artículos con orientación teórica sobre los conceptos de gestión integrada basados sobre diversos ejemplos de la historia universal del medio ambiente, el tiempo y el espacio juntos. Primaremos el estudio de casos con un enfoque diacrónico susceptible de proporcionar lecciones del pasado para la gestión integrada de las sociedades antiguas y comparables con las problemáticas actuales.

*Estrategias de gestión integral, técnicas, prácticas y usos*. Se recibirán artículos relativos a las estrategias de gestión integrada, técnicas, prácticas, usos y costumbres de los distintos ámbitos -político, social, cultural y tecnológico- adaptados a las diferentes condiciones ambientales. La temática se orienta en la misma perspectiva interdisciplinar que fusiona los espacios y los tiempos, particularmente a las contribuciones realizadas sobre el examen puntual de infraestructuras, por ejemplo, canales, acueductos, pero también a las costumbres locales, los conocimientos tradicionales, las prácticas y los usos económicos, y religiosos, como parte de las estrategias de gestión ambiental.

## PRÉAMBULO

*Cultura Jurídica de la interacción sociedad- ambiente.* Consagrado a la cultura jurídica y especialmente al derecho romano que tiene una amplia recepción en los derechos modernos, reuniendo el conjunto de dominios socio-culturales y técnicos, y proporcionó soluciones puntuales, así como normas generales, y que ha contribuido a poner las bases de una ética de la gestión integrada. Proponemos en esta línea temas como los siguientes: el estatuto jurídico de los espacios ribereños, entre la *naturalis ratio* y el derecho civil; el papel de las representaciones sociales de los espacios ribereños en la definición de los derechos de acceso y de división de los recursos y la resolución de los conflictos de uso; responsabilidad global o local para las prácticas de protección y conservación de los recursos de los espacios ribereños en situación de variación y cambio climático.

*Evolución diacrónica de la configuración del espacio.* Dirigida especialmente a los especialistas de las ciencias de la tierra, geólogos, climatólogos, paleoambientalistas, arqueólogos, historiadores, interesados en trazar la configuración espacial de las *RIPARIA*, a corta y media distancia, los espacios inmediatos al agua, pero también a larga distancia, por ejemplo, las cuencas y vertientes que generan el ecosistema específico en cuestión. El tema de las fronteras políticas y ecosistémicas será especialmente privilegiado y se dirigirá especialmente a las competencias de los historiadores.

*Climas y sociedades. Adaptación y résilience.* Estrategias de gestión de recursos naturales en condiciones de cambio climático en función de los conceptos de adaptación y résilience. Recibirá investigaciones sobre asuntos como los siguientes: crisis ambiental- crisis social; catástrofes naturales y reacciones sociales; responsabilidad global o local por las prácticas de protección y conservación de los recursos ribereños en situación de variación y cambio climático; perspectivas regionales de la gestión como medio en riesgo.

*Sistemas de representación social de la interacción sociedad- ambiente y ética de la gestión integrada.* La mayor parte de las informaciones sobre las sociedades pasadas nos son transmitidas por la vía de las representaciones sociales: estructuras habitacionales, inscripciones, documentos religiosos, libros de cuentas, etc. Esto nos traslada la visión de la sociedad, pero también la de la política medioambiental. A menudo es posible percibir a través

E. HERMON - L. LAGÓSTENA

de las representaciones sociales algunos elementos de la visión de los vencidos, de los autóctonos, etc. Para las sociedades modernas, los valores, los símbolos, las percepciones de diferentes capas sociales del medio ambiente determinan las políticas ambientales. Mediante esta interface entre la sociedad y el medio podremos aprovechar los elementos de una ética de gestión, capaz de sugerir las grandes líneas de una cultura común de su manejo – aquella del agua, de la tierra que la contiene y de todo el entorno biótico que la habita. A modo de ejemplo, el papel de las representaciones sociales de los bordes del agua en la definición de los derechos de acceso y distribución de los recursos y la resolución de los conflictos de uso.

Finalmente, la revista *RIPARIA* se ha dotado de un equipo editorial internacional y prestigioso, integrado por un Comité de Honor, un Comité Científico y un Comité Editorial, constituidos todos ellos por investigadores relevantes en distintas disciplinas, procedentes de instituciones, países y escuelas diversas. Es además un equipo que se pretende abierto, renovable e integrador, que además de avalar la publicación, fomentará su desarrollo, orientará sus líneas, asesorará sus políticas editoriales, en definitiva, propiciará la necesaria consolidación de una red internacional de expertos interesados en el amplio conjunto de materias –y a la vez altamente especializadas- que nos reúne en torno a *RIPARIA*.

ELLA HERMON

LÁZARO LAGÓSTENA

Codirectores de *RIPARIA*

Laval-Cádiz, diciembre de 2014