

INTRODUCCIÓN AL SUPLEMENTO MONOGRÁFICO

ENRIQUE JOSÉ RUIZ PILARES

enrique.pilares@uca.es

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ¹

http://dx.doi.org/10.25267/Riparia_sup.2019.i2.01

Paisajes y redes portuarias en el Golfo de Cádiz (XII-XVI) nace de las reflexiones de buena parte de los autores que participaron en el *I Seminario Internacional hispanoportugués: el Golfo de Cádiz en la Edad Media*, que tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz el 27 de septiembre de 2018. Esa reunión sirvió para profundizar en el significado de conceptos tan recurrentes como complejo portuario, introducir nuevas lecturas desde la perspectiva medioambiental, evidenciar la importancia del uso integral de las fuentes disponibles –arqueológicas, documentales o de otra naturaleza-, o reflexionar sobre el desarrollo económico bajomedieval de la región tomando como referencia los mercados y las rutas de navegación interconectadas.

El primero de los artículos que conforma este monográfico, obra de Francisco Cavilla Sánchez-Molero, investigador doctor vinculado a la Universidad de Cádiz, gira en torno a la importancia de la bahía de Cádiz en época almorávide y almohade a través del registro arqueológico y las fuentes documentales musulmanas. Aporta una interesante cartografía, dibujos de cerámicos y material fotográfico que nos permiten

1

¹ Investigador posdoctoral. Historia Medieval. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras, Gómez Ulla, s/n, 11003, Cádiz, ESPAÑA.

E. J. Ruiz Pilares, «Introducción al suplemento monográfico», *Suplemento RIPARIA* 2 (2019), 1-4.

conocer dos espacios portuarios –*Sancti Petri* y la propia ciudad de Cádiz-, poco conocidos para época andalusí.

Emilio Martín Gutiérrez, profesor titular de la Universidad de Cádiz, propone como tema de estudio los paisajes costeros del Golfo de Cádiz a finales de la Edad Media aplicando los planteamientos teóricos y metodológicos del concepto ecológico *Riparia*. El autor aborda la problemática de los corrales de pesca y el aprovechamiento de los recursos naturales como una manifestación más de los procesos de «agrarización» de la sociedad feudal castellana, tomando como referencia, entre otros, los planteamientos de Josep Torró. También debemos destacar sus reflexiones, desde la percepción ecológica, de algunos eventos catástroficos que se sucedieron en la bahía de Cádiz.

En tercer lugar, Daniel Ríos Toledano, Máster en Historia Marítima por la Universidad de Cádiz, nos presenta toda una serie de fuentes editadas poco conocidas para abordar los intercambios comerciales entre Génova y Cádiz a finales del siglo XIII. Defiende la continuidad de los contactos genoveses en la región tras la conquista del territorio por las tropas castellanas, dada la importancia de Cádiz como enclave estratégico en las rutas que conectaban el Mediterráneo y el Atlántico.

En el siguiente trabajo Raúl González Arévalo, profesor titular de la Universidad de Granada, continúa analizando la presencia italiana en la Bahía, pero centrando su objeto de estudio en el caso de Venecia. La presencia de venecianos en el territorio gaditano es peor conocida y ha recibido menos atención que sus homólogos genoveses. El autor nos revela la importancia de esta comunidad en la zona, como se demuestra con la existencia de un consulado desde mediados del siglo XV y la edificación de la ermita de San Sebastián en Cádiz cargo de marinos venecianos en el contexto de una epidemia de peste en 1467.

A continuación, Lorenzo Lage Estrugo, contratado predoctoral de la Universidad de Cádiz, nos trae una visión renovada de la institución del almirantazgo castellano a través del análisis de su principal esfera de intervención en la vida de las poblaciones bajomedievales: la percepción de impuestos relacionados con el ámbito marítimo. En esta aportación se reflexiona sobre las diferentes jurisdicciones que dificultaban la percepción de rentas por parte de almirante en la bahía de Cádiz.

En el penúltimo de los trabajos incluídos en esta revista, me encargo de reconstruir el funcionamiento y la descripción del complejo portuario y del paisaje de la bahía de Cádiz en el tránsito del siglo XV al XVI, centrándome especialmente en el papel que jugaron los muelles fluviales que recorrián el río Guadalete en la articulación de las interconexiones e interdependencias entre los diferentes espacios de la Bahía. En este artículo defiendo las diferentes funcionalidades complementarias entre sí que los principales puertos de la región –Cádiz, El Puerto de Santa María y Jerez de la Frontera- jugaban en el entramado portuario gaditano.

En último lugar, contamos con la aportación de Gonçalo Melo da Silva, doctorando de la Universidade Nova de Lisboa, sobre el abastecimiento cerealero del Algarve. Se recoge una detallada relación de las hambrunas que sufrió esta región y un análisis comparativo con lo sucedido en otros espacios peninsulares, prestándosele gran atención a las estrategias llevadas a cabo por los poderes urbanos para solventar las carestías. Se debe destacar que aporta una cartografía detallada de la red urbana de esta región portuguesa para la Edad Media.

Para finalizar, quisiera agradecer el apoyo y los consejos recibidos por el consejo de redacción de la revista *Riparía* para llevar a buen puerto, haciendo uso de este recurrente simil marítimo, esta publicación. Agradecimiento que quisiera extender

al Grupo de Investigación PAIDI *Medievalismo Gaditano* de la Universidad de Cádiz y al conjunto de investigadores que han participado en este volumen, ya que la frescura y juventud de unos, y la experiencia y solidez de otros, han permitido elaborar un trabajo muy enriquecedor sobre un espacio muy necesitado de estudios de esta temática, como es el caso del Golfo de Cádiz.