

## Editorial: nueva etapa de la revista Tavira

Editorial: new phase of Tavira journal

Editorial: nova fase da revista Tavira

Manuel Francisco Romero Oliva



Director de la revista

Universidad de Cádiz, España

manuelfrancisco.romero@uca.es

*In memoriam*

Prof. José Miguel Alarcón Durán

La nueva andadura de *Tavira. Revista Electrónica de Formación de Profesorado en Comunicación Lingüística y Literaria* obedece a una idea de mantener el patrimonio académico, cultural y humano de la que resultó ser una de las revistas pioneras de la Universidad de Cádiz en el año 1984 que, en palabras de Alicia Plaza de Prado, “sale a la luz con el compromiso de servir a la enseñanza y a la ciudad”. Así, tras más de 25 años de publicaciones periódicas y 26 números publicados, se produjo un periodo de inactividad de la revista en el año 2010 que permaneció hasta la iniciativa del Grupo de Investigación PAI-HUM 1041 *Investigación e innovación educativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura* (ineDLL), que solicitó a la Junta de Facultad de Ciencias de la Educación hacerse cargo de la revista y crear una nueva etapa editorial cuya misión se centrara en ofrecer un espacio para compartir la investigación y la innovación educativas para la formación inicial docente -grados y másteres- y el desarrollo profesional en las aulas, puntos de referencia de la acción educativa.

En este número 27 de la nueva etapa de la revista se ha pretendido ofrecer un panorama de las principales líneas de investigación en el ámbito de la enseñanza de lengua y literatura para una formación de ciudadanas y ciudadanos en el mundo actual. Así, en la sección **Cámara Oscura**, encontramos cinco contribuciones que abordan temas actuales como las prácticas vernáculos digitales —José Manuel de Amo Sánchez-Fortún, Carmen Pérez-García y Juana Celia Domínguez Oller, de la Universidad de Almería— así como la preocupación de dos estudios por la lectura literaria —M.<sup>a</sup> Pilar Núñez Delgado y María Santamarina Sancho, Universidad de Granada— y la formación de docentes en el ámbito de la lengua y la literatura —Carolina Margarita González Ramírez—de Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile). En este mismo bloque, la parte de investigaciones en el ámbito de la formación lingüística está representada por dos trabajos: Carmen Rodríguez-Gonzalo, de la Universidad de Valencia, presenta los resultados referidos a La enseñanza reflexiva de las lenguas en contextos multilingüe; mientras que Xavier Fontich, Marcos Troncoso y Jordi Pérez-Badenes, de la Universitat

Autònoma de Barcelona, se centran en Actividad metalingüística en clase de lengua: consideraciones sobre el lugar de la interacción en el aprendizaje de la gramática.

La sección **Sala de exposiciones: experiencias y propuestas didácticas** se compone de dos investigaciones: por un lado, Eva Álvarez Ramos, Belén Mateos Blanco y Cristina Pascual Arias, de la Universidad de Valladolid, describen la creación y desarrollo del Proyecto de Innovación Docente en donde la palabra y la imagen se unen en la formación de docentes para la enseñanza de la lengua y la literatura; y, por otro, Javier Alcázar Colilla, de la Universidad Pontificia Comillas, ofrece una visión inclusiva de la lectura con su trabajo “La Lectura Fácil y el placer de la lectura literaria en personas con discapacidad intelectual”. El número se cierra con el apartado **Catalejo**, en donde se incluyen cuatro reseñas bibliográficas centradas en la formación de docentes y el desarrollo de la creatividad literaria en la escuela.

No puedo concluir esta presentación sin mostrar el agradecimiento explícito a todas aquellas personas que hicieron realidad el sueño inicial de *Tavira*, desde el respeto y compromiso hacia ellos, esperamos mantener vivo su proyecto editorial. Además, he resaltar la ilusión e implicación del grupo de investigación ineDLL en este nuevo proyecto, así como la disposición de cada uno de los investigadores que han participado en esta nueva era de la revista. En un mundo en lo que prevalecen los índices de impacto editoriales, su generosidad ha ido más allá y ha hecho posible que *Tavira* sea de nuevo una realidad.