

Proyecto de carácter curricular

**JOSE MIGUEL ALARCON DURAN
RAFAEL JIMENEZ GAMEZ**

SUPUESTO: Colegio Público casco antiguo de Cádiz. Cuarto curso.
Alumnos de procedencia socioeconómica baja. Nivel de estudios de los padres: primaria incompleta. Gran colaboración de la Asociación de padres con aportación económica de ésta.

DURACION: Tres semanas.

BLOQUE TEMATICO: La localidad (globalización).

INTRODUCCION. PLANTEAMIENTO DIDACTICO

Creemos que a la hora de proyectar, de programar, el resultado no puede quedar limitado a una fría colección y recopilación de objetivos, contenidos, etc. Es necesario dar vida al esqueleto que sustenta un proyecto. Se podría decir que a través de la formulación y de la organización de las actividades programadas, incluso al observar los objetivos seleccionados, se vislumbra o manifiesta un planteamiento didáctico. De todos modos nuestra opinión es que conviene explicar las técnicas que van a guiar el proyecto diseñado.

Aunque el término didáctico *método* resulte manido, y poco preciso, lo vamos a defender, como concepto sintetizador que caracteriza a un planteamiento didáctico, una vez establecidas todas las variables que lo configuran (objetivos, contenidos, actividades...). No olvidemos, sin embargo, que en el caos que la terminología didáctica nos ofrece en la actualidad, podríamos hacer sinónimos términos como método, técnicas, formas, procedimientos, etc., siempre salvando la rigurosidad, que en nuestro caso no es imprescindible.

Partiendo del supuesto antes descrito, creemos que para llevar adelante un trabajo integrado y globalizado en el aula, podríamos ofrecer a nuestros alumnos la posibilidad de trabajar según el *método de proyectos*. Según esta experiencia metodológica los alumnos se plantean

problemas que les *interesan* resolver; estos núcleos actúan de un modo similar a la satisfacción de intereses o necesidades que Decroly estableció en sus «centros de interés». ¿No es posible que los alumnos se hayan planteado en este nivel de estudios el resolver el proyecto o problema de conocer su ciudad? A partir de ahí todo el curriculum puede girar en torno a este tema del área de Ciencias Sociales; las áreas de expresión lingüística, matemática, artística y dinámica se trabajan para satisfacer la resolución del proyecto establecido.

Nos permitimos la reformulación de distintas fases en el proyecto formulado por los alumnos «Conocer la ciudad de Cádiz»:

—En una primera fase de *preparación*, realizaremos un paseo por la ciudad, que servirá, al mismo tiempo, de motivación y fuente de observación de la cual se extraerán datos e informaciones que generarán subnúcleos de estudio. En una posterior *Asamblea* de clase, los alumnos, a partir de lo observado, se interrogarán sobre los objetivos o problemas a solucionar en el estudio de la ciudad de Cádiz.

—En la fase de *realización* se desarrollará todo el trabajo que conduzca a la resolución de los problemas-objetivos planteados.

—La *evaluación* será más interna que externa, de todos modos el profesor a través de algunos trabajos podrá enjuiciar el rendimiento de los alumnos, y del grupo-clase en general.

ASPECTOS FORMALES

Es necesario puntualizar algunas cuestiones que aclararán la forma de realización de este trabajo.

En primer lugar, matizar que no hemos podido abarcar el estudio de todo el bloque temático (la localidad), tampoco era necesario, lo importante era ofrecer una orientación sobre una manera de plantear el trabajo didáctico.

Hemos partido del supuesto de que en el curso cuarto se estudia el bloque temático de la localidad de modo exclusivo, trabajándose en cursos anteriores y posteriores del ciclo medio la calle y el barrio, y comarca y la región, etc... Los Niveles Básicos de Referencia son objetivos mínimos a alcanzar al final del ciclo, si es que queremos mantener la flexibilidad que los Programas Renovados aportan en la evolución del curriculum español. Por lo tanto la organización interna y distribución de los programas en cada ciclo debería ser decisión tomada a nivel de centro. Además trabajando sólo en este curso «la

localidad», se podría mantener durante dos o tres meses el estudio de este tema mediante el método de proyectos, manteniéndose el interés.

Sólo dedicaremos el trabajo de la mañana (dos horas y media) y algunas veces una hora de la tarde para el trabajo globalizado. Creemos que en este curso es necesario realizar un tratamiento específico de las materias instrumentales (sobre todo Lengua Castellana y Matemáticas), a ello se dedicarán las sesiones de la tarde, pero esto no es objeto específico de nuestro trabajo.

El esquema de programación establecido es el que se expone en el texto de SAEZ, O.: *Didáctica General*, Madrid, edit. Anaya, 1983.

Aunque no lo habíamos encontrado en otras programaciones globalizadas, la diferenciación por áreas no la hemos hecho en las actividades, sino en los objetivos, tanto específicos como operativos. La razón estriba en que el tratamiento de las materias instrumentales también se debe hacer fijándonos en que tratamos de conseguir algo, no como un simple activismo. Por otra parte, muchas actividades sirven para cubrir varios objetivos de diversas áreas, de modo que no hubiera sido factible el dividir las actividades según las áreas que se trabajaban.

En el margen izquierdo aparecen los objetivos que se están trabajando mediante las actividades que figuran a la derecha. Estos objetivos vienen señalados con:

- Un número romano que indica el objetivo específico.
- Un número romano y otro árabe que indican ambos el objetivo operativo.
- Unas iniciales que indican el área en los que están formulados:
C.S. Ciencias Sociales; L.C. Lengua Castellana; M. Matemáticas; E.A. Educación Artística.

Es necesario tener en cuenta que, aunque hablamos de objetivos *operativos*, hemos preferido utilizar en todo momento una redacción abierta, no excesivamente concretizadora. Así mismo, en E.A. el tener en cuenta la normativa conductista, nos ha parecido absurdo, ya que es inútil describir la conducta final de los alumnos en objetivos que intentan desarrollar la creatividad.

Al final de cada actividad, aparecen las iniciales de la situación de trabajo:

- T.I.: Trabajo Individual.
- E.T.: Equipo de Trabajo.
- G.C.: Grupo Coloquial.

Los objetivos enumerados en C.S. están ordenados según como van a ser trabajados en clase. Los de las áreas de expresión también, pero nos ha parecido innecesario repetir algunos que se han vuelto a trabajar después de los enumerados.

Al final de las actividades figuran algunas notas que van aclarando algunos aspectos metodológicos-formales, cuya explicación pudiera haber resultado poco operativa si se hubiera colocado en el apartado de actividades.

Para terminar, se supone que el trabajo se iniciaría a principios de octubre. Por otra parte, nos hemos centrado en el estudio del casco antiguo de la ciudad por la ubicación en esta zona del colegio propuesto como supuesto.

CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- I Conocimientos hechos sociales.
- II Localización de información.
- III Elaboración e interpretación de datos gráficos y simbólicos.
- IV Desarrollo del comportamiento cívico-social.

OBJETIVOS OPERATIVOS

- I.1 Anotar los hechos significativos a partir de la observación realizada en el paseo por Cádiz.
- IV.1 Participar activamente en la asamblea de clase.
- II.1 Diferenciar en un plano el Cádiz Antiguo y Moderno.
- II.2 Situar en el plano del Cádiz Antiguo las calles, plazas, edificios antiguos y monumentos más importantes.
- II.3 Localizar datos básicos de población de Cádiz y Jerez.
- III.1 Realizar una gráfica sencilla sobre evolución de la población de Cádiz y Jerez.
- III.2 Interpretar por escrito las gráficas realizadas.
- I.2 Describir mediante un comic los rasgos esenciales de la historia de Cádiz.
- IV.2 Habituar a buscar, comentar, comparar y evaluar las ideas propias y de los demás, mediante el trabajo en grupo.
- II.4 Elaborar una pequeña monografía sobre algún personaje o monumento de Cádiz.

LENGUA CASTELLANA

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- I Desarrollo del lenguaje oral.
- II Desarrollo del lenguaje escrito.
- III Desarrollo de vocabulario propio del ciclo.
- IV Desarrollo de técnicas de trabajo.

OBJETIVOS OPERATIVOS

- I.1. Mantener un coloquio en el grupo-clase, participando activamente y limitando el tiempo de exposición.
- III.1 Buscar en el diccionario el significado de términos demográficos.
- I.2 Preparar preguntas para realizar encuestas.
- II.1 Realizar una breve descripción, utilizando con propiedad el vocabulario del tema.
- II.2 Extraer oralmente y por escrito las ideas principales y secundarias de un texto escrito.
- IV.1 Localizar un tema en diccionarios o enciclopedias.
- I.3 Leer en voz alta, pronunciando correctamente, textos propios del ciclo.

MATEMATICAS

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- I Desarrollo de la capacidad de inducción y deducción lógicas.
- II Desarrollo de la capacidad de transferir elementos de un sistema a otro.

OBJETIVOS OPERATIVOS

- I.1 Formar conjuntos por comprensión y extensión a partir de los elementos localizados en el plano de Cádiz.
- I.2 Formar conjuntos partiendo de un conjunto referencial. Reconocer el conjunto complementario.
- II.1 Escribir y leer cantidades en el sistema de numeración romana.

EDUCACION ARTISTICA

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- I Desarrollo de la capacidad de observación y retención.
- II Desarrollo de la creatividad.

OBJETIVOS OPERATIVOS

- II.1. Incrementar la imaginación narrativa mediante la elaboración de un comic que implica sucesión temporal.
- I.1 Representar un tema previamente observado, mediante barro y con el mayor número de detalles.

CONTENIDOS

Area de Ciencias Sociales:

Bloque temático n.º 1: La localidad.

—Estudio del plano. Situación en el plano. Diferenciar barrios.

—Población de la localidad.

—Historia de Cádiz a través de sus monumentos.

ACTIVIDADES

Primer Día — 3 horas

- I.1.C.S. Realizar una visita al casco antiguo de la ciudad de Cádiz, anotándose los hechos más significativos que perciban los alumnos, tomando el siguiente itinerario: Caleta-Barrio de la Viña-Cruz Verde-Mercado-Plaza de las Flores-Plaza de la Catedral-Plaza de San Juan de Dios-Campo del Sur-Puertas de Tierra-Barrio de Santa María-Puerto (entrada por Aduana, salida por Comes)-Plaza España-Corneta Soto Guerrero-San Francisco-Columela,-Ancha-Plaza Mina-Alameda Apodaca-Parque Genóves-Plaza Falla-calle San Rafael-Caleta. (G.C.)

Segundo Día — 2 y ½ horas.

- IV.1.C.S.
I.1.L.C.
- 1) Elegir democráticamente un moderador y dos secretarios para dinamizar el desarrollo de la Asamblea de clase. (G.C.)
 - 2) Comenzar el coloquio a partir de la pregunta: ¿Qué quieres conocer de la ciudad? (G.C.)
 - 3) El profesor sintetizará los núcleos de interés que vayan surgiendo. (G.C.)¹

Tercer y Cuarto Día — 2 y ½ horas cada día

- II.1.C.S.
II.2.C.S.
I.1.L.C.
- 1) Coloquio sobre el concepto de plano en general y la orientación del plano de Cádiz en particular. (G.C.)
 - 2) Dirigidos por el profesor, sobre un plano reducido, los alumnos indicarán los límites de la ciudad Antigua y Moderna, utilizando dos colores diferentes. (T.I.)
 - 3) Puesta en común de la actividad anterior. (G.C.)
 - 1) Los alumnos decidirán en equipo las calles, plazas, edificios públicos y monumentos más importantes de Cádiz. (E.T.)
 - 2) Puesta en común para que los alumnos decidan, justificándolo adecuadamente, las calles plazas, edificios públicos y monumentos más importantes de Cádiz. (G.C.)
 - 3) Acordar los signos convencionales con los que se van a representar en el plano las calles, plazas, los edificios públicos (Ayuntamiento, Diputación, Delegaciones de la Junta, Gobierno Civil, etc.), monumentos civiles y religiosos. (G.C.)
 - 4) Señalar con rotuladores sobre papel vegetal superpuesto al plano reducido, los signos convencionales acordados en las dos actividades anteriores. (T.I.)

¹ Tal como explicábamos en la Introducción tenemos que suponer que estos Núcleos Temáticos han sido:

—El plano de la ciudad. Localización.

—La población.

—La historia de la ciudad a través de sus monumentos.

Si hubiésemos continuado el trabajo, los núcleos temáticos habrían sido más numerosos, pero tuvimos que cortar por necesidades operativas.

Quinto Día — 2 horas y media

II.2.C.S.

I.1.M.

I.2.M.

- 1) Definir por extensión los conjuntos: «colegios de EGB» y «plazas», observados en el plano del Cádiz antiguo. (T.I.)
- 2) Definir por comprensión el conjunto formado por: Mora, S. Rafael, S. Juan de Dios, La Salud, Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro. Lo mismo con el formado por: Libertad, Merced. (T.I.)
- 3) Realizar ejercicios de identificación y localización en el plano, utilizando cartulina con los nombres de colegios de EGB, plazas, monumentos civiles y religiosos observados en el casco antiguo de Cádiz. (T.I.)
- 4) Formar conjuntos con los nombres, dados en cartulinas, de colegios de EGB, plazas, monumentos civiles y religiosos. (T.I.)
- 5) Representar mediante un diagrama de Venn el conjunto A (monumentos civiles y religiosos) y formar en él el subconjunto N (monumentos civiles). (T.I.)
- 6) Enumerar los elementos que tiene el conjunto complementario de N en A (T.I.)
- 7) Corrección colectiva de las seis últimas actividades. (G.C.)

Sexto día — 2 horas y media.

II.3.C.S.

III.1.L.C.

I.2.L.C.

- 1) Obtener en la biblioteca del centro los datos de población absoluta de Cádiz y Jerez en los años 1960, 1970 y 1981. (E.T.)
- 2) Buscar en el diccionario y anotar el significado de las palabras: demografía, natalidad, mortalidad, crecimiento vegetativo, emigración, inmigración (T.I.)
- 3) Realizar una encuesta a todos los alumnos de la clase y anotar, agrupándolos los lugares de nacimiento de los padres. (E.T.)²

² Las actividades 1 y 3 del objetivo operativo II.3.C.S. serán realizadas por dos equipos de trabajo voluntarios que ofrecerán sus resultados al resto de la clase. La actividad 1 será realizada en días previos al señalado.

- 4) Puesta en común de las tres actividades anteriores, con aclaración de dudas.

Séptimo día — 2 y ½ horas por la mañana; 1 hora por la tarde

III.1.C.S.
III.2.C.S.
II.1.L.C.

- 1) Con los datos obtenidos en la actividad anterior, confeccionar una gráfica sencilla de población (barras) en papel cuadriculado que recoja el número de habitantes de Cádiz y Jerez en los años 1960, 1970 y 1981. (T.I.)
- 2) Corrección colectiva de las gráficas realizadas. (G.C.)
- 1) Interpretar por escrito, mediante una sencilla descripción, la gráfica de población realizada. (T.I.)
- 2) Corrección colectiva de la descripción realizada. (G.C.)³
- 3) El profesor elaborará una descripción única a partir de la aportación de todos los alumnos. (G.C.)

Octavo y Noveno día — 5 horas

I.2.C.S.
II.2.L.C.
II.1.E.A.
II.1.M.

- 1) Proyección de diapositivas seleccionadas por el profesor, que servirá para introducir a los alumnos en la sucesión temporal de los hechos fundamentales de la historia de la ciudad. (G.C.)
- 2) Lectura del «comic» «Historia de Cádiz» publicado por la Caja de Ahorros de Cádiz. (E.T.)
- 3) Resumir por escrito las ideas principales del «comic» leído, cuidando la sucesión temporal. (E.T.)
- 4) A partir del resumen realizado por los equipos de trabajo, el profesor elaborará un resumen único. (G.C.)
- 5) Los alumnos realizarán individualmente un esquema a partir del resumen obtenido. (T.I.)
- 6) Confeccionar un mural, a partir del resumen elaborado, que contenga alrededor de ocho o diez viñetas y en el que se sinteticen los hechos más importantes de la historia de Cádiz. (E.T.)

Décimo día — 2 y ½ hora

IV.2.C.S.

- 1) A partir de la actividad realizada en la primera

³ El profesor utilizará la interrogación para ir aclarando las conclusiones que se obtengan en el comentario de la gráfica.

- I.1.L.C. sesión (visita-paseo) los alumnos, siguiendo la técnica del «torbellino de ideas», expondrán los monumentos que les han llamado la atención y que habían anotado durante el paseo. En una segunda fase se sistematizarán los monumentos observados. (G.C.)
- 2) Cada equipo de alumnos elegirá para su estudio posterior un personaje o monumento histórico de los anteriormente sistematizados. (G.C.)
- Undécimo y duodécimo día — 7 horas (Cada día 2 y ½ h. por la mañana; 1 h. por la tarde)
- II.4.C.S.
I.2.L.C.
IV.1.L.C.
I.1.E.A.⁷
- 1) Consultar en la biblioteca del centro libros generales donde figure el tema elegido (Enciclopedia de Andalucía, Enciclopedia de la Prov. de Cádiz, etc...) (E.T.)
- 2) Elaboración de una encuesta a padres y profesores del centro para obtener información sobre el tema elegido. (E.T.)⁴
- 3) Resumir la información localizada en las dos actividades anteriores. (E.T.)
- 4) Realizar en barro una reproducción del monumento o personaje elegido. (T.I.)
- Décimo tercero y cuarto día — 5 horas.
- II.4.C.S.
II.1.L.C.
I.3.L.C.
- 1) Realizar una descripción del monumento o personaje elegido a partir de la información obtenida anteriormente. (E.T.)
- 2) Lectura en voz alta de la descripción elaborada por cada uno de los grupos. (G.C.)
- 3) Los alumnos realizarán preguntas sobre los temas expuestos por los otros grupos. (G.C.)

RECURSOS DIDACTICOS

Paseo por Cádiz-antiguo.
Plano de Cádiz, escala 1:1.000
Plano de Cádiz, tamaño folio
Brújula

⁴ Las actividades 1 y 2 se realizarán de modo alternativo. El profesor asesorará constantemente el trabajo de los grupos.

Papel vegetal
Cartulina de diferentes colores
Anuario estadístico de España, años 1960, 1970 y 1981.
Diccionario de la Lengua Castellana
Papel cuadriculado
Colección de diapositivas sobre la Historia de Cádiz
Caja de cera
Arcilla
Varios: *Historia de Cádiz*, Caja de Ahorros de Cádiz, Granada, 1984.
Varios: *Cádiz y su provincia*, ediciones Gever, Sevilla, 1984.
Varios: *Gran Enciclopedia de Andalucía*, Promociones Culturales Andaluzas, S.A., Sevilla, 1979.

EVALUACION

El profesor evaluará mediante la observación de los trabajos realizados por los alumnos, a partir de las actividades siguientes:

A) Participación de los alumnos en grupo coloquial.

Tercer y Cuarto día, actividad número 5.

Quinto día, actividad número 7.

Décimo tercero y cuarto día, actividad número 3.

B) Trabajos individuales

Quinto día, actividades números 1 y 2.

Séptimo día, actividad número 3.

Octavo y Noveno día, actividad número 5.

C) Trabajo en equipo

Octavo y Noveno día, actividad número 6.

Décimo tercero y cuarto día, actividad número 1.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- AZCARATE RISTORI, I.: *La programación en la práctica escolar*. Madrid, Anaya, 1981.
- GIMENO SACRISTAN, J.: *Didáctica II*. Madrid, UNED, 1976.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: *Programas renovados de educación general básica, ciclo medio, 3º, 4º y 5º cursos*. Madrid, Escuela Española, 1982.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: *Programas renovados de educación preescolar y ciclo inicial*. Madrid, Escuela Española, 1981.
- ROTGER AMENGUAL, B.: *El progreso programador en la escuela*. Madrid, Escuela Española, 1979.
- SAEZ, O. y otros: *Didáctica general*. Madrid, Anaya, 1983.
- SANCHEZ CEREZO, S. (dctor.): *El ciclo inicial en la educación básica*. Madrid, Santillana, 1982.
- SANCHEZ CEREZO, S. (dctor.): *El ciclo medio en la educación básica*. Madrid, Santillana, 1982.

RESUMEN

El desconcierto que todo cambio curricular supone para este país, nos llevó a intentar aportar un pequeño trabajo que sirviera únicamente para ofrecer un posible procedimiento de elaboración del proyecto pedagógico-didáctico exigido en las oposiciones al profesorado de E.G.B. Como se podrá observar, no hemos pretendido realizar un trabajo exhaustivo temporal y temáticamente hablando. Cualquier aportación o crítica a este trabajo será agradecida por los autores.

SUMMARY

The confusion caused in this country by changes in curriculum, led us to undertake this brief study in order that it might serve simply to offer a possible course of action in drawing up the pedagogic-didactic plan required in the competitive exams for teachers of E.G.B. As you will see, it was not our intention to carry out an exhaustive temporal and thematic study. Any recommendation or criticism will be welcomed by the authors.

RÉSUMÉ

Le désarroi que tout changement de curriculum suppose dans ce pays nous a conduit à tenter d'apporter une brève étude qui envisage seulement d'offrir une possible technique d'élaboration du projet pédagogique exigé lors du concours pour les enseignants de la E.G.B. Il est évident que nous n'avons pas la prétention de réaliser un travail exhaustif sur ce sujet. Les auteurs du présent article seront reconnaissants de tout apport et toute critique à cette étude.