

BEST, Francine: «Hacia una didáctica de las actividades motivadoras». Ed. Kapelusz Mexicana. México, D.F. 1982.

JOSEFA FERNANDEZ CUESTA

Nos encontramos ante una obra que posee, a nuestro entender, dos cualidades muy significativas en el campo didáctico y poco comunes en estudios de este tipo. Por una parte, evita caer en la trampa de las «recetas pedagógicas», y, por otra, supone un esfuerzo importante de esclarecimiento teórico, de análisis y síntesis de los conceptos esenciales implicados en los procesos didácticos.

De esta manera, trata de provocar en los maestros una reflexión que les conduzca a una práctica más consciente. Se parte de que no es válido realizar «experiencias» pedagógicas, sin efectuar una reflexión de tipo filosófico que establezca una red de conceptos destinados a formar una teoría de la educación. Es sólo en base a este esclarecimiento teórico que la pedagogía experimental podrá contribuir, con la verificación de sus hipótesis, al perfeccionamiento y renovación de la práctica didáctica.

A lo largo de la obra se van analizando los significados de conceptos como «interés», «motivación», «actividad», «disciplina», «interdisciplinariedad»..., viendo sus relaciones, sus interpretaciones a la luz de posiciones teóricas diferentes, de cara a definir la «actividad exploradora» del niño, buscando a continuación en lo metodológico cuál es la idea que recoge lo expresado en esta definición. Este marco metodológico pretende ser algo más que una simple deducción de premisas psicológicas, se concreta en situaciones escolares reales, ofreciendo una serie de documentos que apoyan, sin caer en la simple descripción, el enfoque propuesto.

A través de acercamientos sucesivos y diversos se va configurando una «pedagogía de las actividades exploradoras o de despertar», como denomina la autora, encaminada a inducir al niño a «explorar» y «descubrir» tanto el mundo cultural como el físico y biológico que exige al mismo tiempo una actitud activa del maestro, que promueve una «acción educativa» en la que métodos y contenidos, actitudes y saber no se oponen, «mientras logra que los niños descubran los métodos del pensamiento científico y los caminos de la creación estética, el maestro les ayuda a formar un saber, integrado en los anteriores aprendizajes y en su personalidad».

Destinada fundamentalmente al maestro, esta obra intenta ser una

BEST, FRANCINE: «HACIA UNA DIDACTICA DE LAS ACTIVIDADES MOTIVADORAS»

reflexión teórico-práctica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en el aula. Esta reflexión necesita conscientemente situar la tarea educativa en el seno de una sociedad y de una cultura en la cual tiene sentido y esto exige un conocimiento racional de esa realidad y del papel que en ella juega la educación.