

## **¿Cómo conocer y mejorar la práctica docente de una maestra mediante el análisis de su diario de clase?**

M<sup>a</sup> SOLEDAD GARCÍA GÓMEZ  
M<sup>a</sup> ANTONIA GARRIDO TORRES

### **INTRODUCCIÓN**

El propósito de este artículo es mostrar uno de los múltiples usos del diario de clase de un profesor/a. Nuestra intención es conocer las características de la práctica docente de una maestra de primaria reflejadas en su diario de clase, para poder así identificar aquellas problemáticas presentes en su actuación docente. Tras el análisis del diario pensamos que se van a vislumbrar potenciales campos de actuación para la mejora del diseño, desarrollo y evaluación del currículum en esta clase en concreto. Pretendemos conocer la práctica de una profesora mediante el análisis de su diario de clase, con el objetivo de introducir aquellas modificaciones que se consideren necesarias así como viables en el aula.

El diario de clase es un instrumento de evaluación muy citado en aquellas obras que abordan la evaluación formativa y la caracterización del profesor como investigador en el aula (González y Latorre, 1987; De Pablo y otros, 1992). Sin embargo, es escasa la literatura específica sobre el tema, o sea, aquella que aborda cómo utilizarlo para favorecer la reflexión de los docentes y para promover innovaciones en las aulas.

De todas formas, consideramos que el diario es un recurso o herramienta muy valioso para llegar a diagnosticar lo que sucede en un aula y proponer cambios significativos en ella, bien sea como estrategia individual o a nivel colectivo desde actividades de formación permanente.

En este trabajo abordamos el uso del diario de clase desde una perspectiva un tanto individual, aunque como veremos más adelante en este ca-

so, el análisis ha sido realizado conjuntamente por la profesora y otra persona que desempeñaba el papel de facilitadora externa. Queremos destacar la labor que puede desempeñar este instrumento de evaluación en procesos de reflexión colectiva sobre la práctica docente (García Gómez, 1994).

Apoyamos así la propuesta de K.M. Zeichner (1993, 49) de “constituir comunidades de aprendizaje de maestros en las que éstos se apoyen y estimulen mutuamente. A mi modo de ver, este compromiso tiene un importante valor estratégico para crear las condiciones que permitan el cambio institucional y social ... los maestros necesitan comprobar que las situaciones concretas que experimentan están muy relacionadas con las vividas por sus colegas”.

Por su parte, M.A. Zabalza (1991, 10) centra su obra en los diarios de clase con el objetivo de estudiar cualitativamente los dilemas prácticos que se les plantean a los profesores/as en su desempeño profesional. Aunque también destaca en la introducción del texto que “escribir el diario de clase puede ser un instrumento adecuado para conocer al profesor y sus problemas”. Sin embargo, nuestro propósito no es tanto conocer al profesor cuyo diario se analiza, sino que éste conozca su práctica, la analice y tome decisiones en función de la misma para mejorarla.

Por ello, nos consideramos más próximos a la obra de Porlán y Martín (1991, 50), quienes plantean el diario de clase como un instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones de los profesores, con ellos, para tratar de modificarlas en aras de una transformación de la práctica enmarcada en el planteamiento de cambio que denominan *constructivismo evolucionista*. Esta postura es definida por los autores como aquella que defiende que “se hace lo que realmente se es capaz de hacer a la luz de lo que teóricamente consideramos conveniente hacer”.

## **EL ANÁLISIS DEL DIARIO DE CLASE**

En este caso, hemos seleccionado el diario de clase realizado por una profesora que imparte clases en tercero de Primaria, durante el primer trimestre del curso 1993/94.

El método de análisis seguido ha sido éste:

- \* En un primer momento realizar una transcripción a ordenador del texto para poder manejarlo con mayor facilidad.
- \* En segundo lugar se ha seleccionado el contenido relevante para el análisis, prescindiendo de datos que no ofrecían información valiosa.
- \* Seguidamente, se ha ido clasificando la información en torno a los siguientes apartados o elementos curriculares (no previstos a priori):

- qué se enseña y aprende
  - cómo se enseña
  - cuestiones relacionadas con niños en particular o a nivel general
  - valoraciones personales de la profesora
- \* Una vez organizada la información en estos apartados hemos hecho un análisis de cada uno de ellos, para tratar de conocerlos.
  - \* Posteriormente se ha tratado de aislar la problemática que se deduce de cada uno de estos apartados en relación con la práctica docente de esta profesora.

Tras exponer el análisis realizado siguiendo los pasos anteriores sobre el texto, concluimos este trabajo con recomendaciones o sugerencias para abordar dichos problemas y mejorar o innovar en este aula. Incluimos además las apreciaciones de la profesora implicada con respecto al análisis de su diario de clase.

El diario estaba estructurado en días, y como hemos comentado, la primera tarea realizada fue el seleccionar las unidades de información significativas para eliminar el texto que no aportaba nada al conocimiento del aula, y reducir así la cantidad de datos a manejar. Incluimos a modo de ejemplo varios fragmentos de este primer nivel de tratamiento de la información correspondientes a la categoría *qué enseñar*:

Miércoles 15 de septiembre

- \* Hemos hablado durante largo rato de cómo se lo han pasado en las vacaciones.
- \* Les pongo 4 cuentas de sumar y 4 de restar.
- \* Les reparto unos libros de lecturas a cada uno.
- \* Les pido que por delante (del folio) se dibujen ellos y por detrás escriban cómo son.

Lunes 4 de octubre

- \* Les he dejado un ratito para leer.
- \* Pasamos a matemáticas y les expliqué las unidades de millar tomando como referencia las 1.000 ptas.
- \* Hemos hecho 2 ejercicios en la pizarra.
- \* Les paso un cuestionario de ideas previas para ver lo que sabían o mejor, si eran conscientes de que dentro del cuerpo, entre otras cosas, teníamos huesos, para empezar el próximo día con el esqueleto.

Lunes 18 de octubre

- \* Empezamos con lenguaje.
- \* A la hora de hacer comentarios todos quieren hablar a la vez. Siempre tengo que parar y explicar que es más útil pedir la palabra que dar voces, etc., etc.
- \* Después hicimos la dramatización de la lectura que les gustó mucho y lo pasaban bien, porque se inventaron el final.
- \* A continuación dijimos muchas frases sobre la lectura y escribieron en sus cuadernos unas cuentas a modo de resumen.
- \* Cuando terminamos hicieron un dibujo de la lectura.
- \* Empezamos matemáticas: descomposición de números de 5 cifras y lectura de estos últimos.
- \* Les puse 5 ejercicios en la pizarra.

Lunes 15 de noviembre

- \* Todos leerán el mismo libro "Cipi".
- \* Después del recreo, volvimos a hablar del pueblo, repasando lo que anteriormente habíamos estudiado.
- \* Por último, les dí una ficha referente al pueblo y la hicimos entre todos.
- \* Cuando terminaron, dibujaron lo que más les gustaba del pueblo.

Como hemos comentado con anterioridad, el siguiente paso en el análisis consistió en tratar de caracterizar la práctica docente de la profesora implicada en relación a cada uno de los apartados. En el caso del contenido o qué enseñar elaboramos las siguientes conclusiones generales:

- \* En esta clase las materias que se trabajan con más frecuencia son Lenguaje y Matemáticas.
- \* El segundo lugar lo ocupan las CC. Naturales y CC. Sociales, y en último lugar: Plástica y Ed. Física.
- \* También está presente contenido de tipo actitudinal y procedimental, sobre todo, con respecto a las normas de funcionamiento de la biblioteca.

Hemos de tener en cuenta que Música, Inglés y Religión son asignaturas que imparten profesoras especialistas y que no están siendo considera-

das en este estudio. Podemos profundizar un poco más en la cuestión del contenido que se trabaja en el aula destacando qué tipo de información se aborda en cada disciplina, ordenadas según la frecuencia con que aparecen citadas.

#### LENGUAJE

- lecturas de libros diversos
- abecedario
- escribir frases diversas
- descripción de personas
- antónimos
- reglas de ortografía
- escribir estrofas
- escribir rimas para aprender nombres
- nombres comunes
- plural palabras

#### MATEMÁTICAS

- los números
- cálculo (cuentas de sumar, restar y multiplicar)

#### NATURALES Y SOCIALES

- los huesos y los músculos
- uno mismo, cómo es su cuerpo
- el pueblo

#### ACTITUDES

- normas de convivencia
- orden en la biblioteca
- leer y pensar las preguntas antes de responder

#### PLÁSTICA

- numerosos dibujos alusivos a los temas que se estudian
- colores cálidos y fríos

Por otra parte, consideramos la categoría de *cómo enseñar* o los tipos de actividades que se desarrollaban en el aula. Recogemos los siguientes fragmentos ilustrativos de este campo del diario de la profesora.

Lunes 4 octubre

- leen
- profesora explica unidades de millar
- 2 ejercicios en la pizarra
- recreo
- cuestionario ideas previas sobre el esqueleto
- dibujo sobre lo que habían leído en sus libros
- se terminarán los dibujos en la hora de plástica del siguiente día

Martes 19 octubre

- tiempo para terminar los ejercicios
- salen niños a la pizarra para corregirlos
- se juega con los números en equipo
- recreo
- toman el flúor
- se recuerda que los que no han terminado las mascotas lo hagan en casa
- los jefes de equipo reparten los libros de naturales
- leen en silencio
- algunos comentarios sobre lo que leían
- aclaración dudas por la profesora
- dibujan huesos en sus cuadernos

Lunes 15 noviembre

- profesora recoge libros biblioteca
- todos leen el mismo capítulo, se comenta entre todos y se trabaja sobre él
- han escrito frases y han hecho un dibujo
- recreo
- se habla del pueblo, se repasa lo ya estudiado
- se hace entre todos una ficha sobre el pueblo
- al terminar dibujan lo que más les gusta del pueblo

Miércoles 1 diciembre

- leen el capítulo 3 de Cipi
- se comenta entre todos la lectura
- entre todos se resume en 6 frases
- profesora escribe frases en pizarra
- alumnos copian frases en folio
- profesora pone en pizarra 4 problemas de matemáticas para resolver.

Podemos comprobar que las actividades que se realizaban con más frecuencia son:

- \* dibujos a nivel individual
- \* lectura de libros (nivel individual o varios niños leen en voz alta para toda la clase)
- \* comentarios en voz alta sobre las lecturas realizadas
- \* ejercicios individuales sobre matemáticas copiados de la pizarra
- \* murales en grupo.

En concreto, destacan diversas secuencias habituales de actividades para las diferentes materias. Veamos algunos ejemplos:

Secuencia en temas de lenguaje:

- \* Lectura
- \* Comentarios
- \* Escribir sobre lo leído
- \* Dibujar sobre lo escrito o leído.

Secuencia común en matemáticas:

- \* Se explica un tema, o se recuerda lo que se está dando
- \* Se hacen ejercicios colectivos en interacción con la profesora
- \* Se hacen ejercicios a nivel individual.

También hemos tenido acceso mediante el análisis del diario a conocer las técnicas y recursos empleados con más frecuencia en el aula:

- \* la mascota individual como personaje para cuentos, historias, etc.
- \* elaborar un librito (de normas, de convivencia, de huesos, ...)
- \* juegos
- \* cuentos
- \* pizarra
- \* franelograma
- \* biblioteca de aula
- \* cuadernos de los alumnos y alumnas
- \* regletas
- \* etc.

A modo de conclusión podemos comentar que hay poco trabajo colectivo, incluso de pequeño grupo o simplemente por parejas. La mayor parte del trabajo es individual o colectivo en interacción con la profesora.

Por otra parte, todos los ratos que "sobran", o sea, que no están ocupados con ninguna tarea concreta se aprovechan para dibujar, se puede dibujar lo que se quiera o algo relativo a la actividad anteriormente realizada.

Se dibuja al final de la clase y no se especifica que se sugiera el uso de técnicas diversas para hacerlo en cada ocasión. Aquello que no se termina en clase queda para concluirlo en casa.

Siempre se empieza a trabajar por matemáticas o lenguaje, las naturales, plástica o sociales suelen ir después del recreo. Podría decirse que no hay centro de interés o unidad temática que agrupe el trabajo, dándose una separación clara por materias, con evidente ausencia de planteamientos globalizadores.

El diario también es un instrumento muy útil para hacer un seguimiento de los alumnos y alumnas de la clase, tanto a nivel general, como más específico para aquellos alumnos/as que presentan problemas de aprendizaje, de comportamiento, que están retrasados, etc. Veamos a continuación algunos ejemplos de este tipo de información incluida en el diario de clase que estamos analizando.

#### Miércoles 15 septiembre

\* En el patio, antes de las nueve, la jefa de estudios me presenta a un alumno nuevo y a sus padres. Estos, cuando se despiden de él le advierten reiteradamente que no se salga del colegio hasta las dos horas. Esto me da qué pensar, puesto que ya me había comentado el director que cuando vinieron los padres a matricularlo le dijeron que era un "niño de psicólogo", que tenía muchos problemas, así que debo estar atenta a él.

#### Lunes 18 octubre

- \* Empezamos con lenguaje. El ambiente de la clase está tranquilo.
- \* Después hicimos la dramatización de la lectura que les gustó mucho y lo pasaban bien, porque se inventaron el final. Resultó divertido.
- \* A Mamen no le gusta que vean su dibujo porque dice que está muy feo. Me preocupa porque no le gusta nada de lo que hace.
- \* Les puse 5 ejercicios en la pizarra y a la hora de salir sólo lo terminaron Francisco y Maribel.
- \* Le he dicho a Victor que se compre 3 cuadernillos de matemáticas de 2º porque no tiene ni idea de lo que son unidades, decenas, etc. Estoy trabajando con él individualmente pero veo que nos viene bien el apoyo de los cuadernillos.



Lunes 5 noviembre

- \* Hoy tenemos en clase un niño nuevo que viene de Cantillana. Algunos niños de la clase lo conocen porque ya ha vivido antes aquí en Cazalla, creo que no va a tener problemas de adaptación. No tengo ni ideal del nivel que trae, aunque ya le he mirado la libreta y parece que está bien.

Martes 30 noviembre

- \* A algunos niños les cuesta mucho trabajo y me fui por las mesas ayudando en el trabajo a los que no lo habían entendido bien.
- \* Con Victor trabajamos en las sumas llevándose que parece que ya lo va teniendo más claro.

Algunas consideraciones con respecto a este apartado son las siguientes:

- \* Se hace referencia a los niños y niñas por sus nombres para referirse a ausencias o a problemas de aprendizaje.
- \* Siempre se hace referencia a si los deberes han sido terminados, a quienes no los han terminado, y se constata que habrán de terminarlos en casa para el siguiente día.
- \* Se hace alusión continua a las situaciones de clase que gustan y divierten a los niños, menos referencias a las que no gustan o son indiferentes.
- \* Se deduce de lo relatado una buena relación de la profesora con el alumnado.
- \* Se aporta poca información de relaciones entre alumnos/as.
- \* Cuando algún día se cita a algún alumno, luego no se comenta en otra ocasión qué ocurrió con ese problema (niña que no quiere enseñar sus dibujos, niño que llega nuevo, ...).

Por último, vamos a abordar aquellas apreciaciones o reflexiones que la profesora hace sobre sí misma y sobre el desarrollo de las clases en general.

Miércoles 22 septiembre

- \* Hoy he llegado 10 min. tarde porque me he quedado dormida ¡qué desastre!.
- \* Creo que les puse demasiado ya que a la mayoría le ha costado trabajo terminarlos.

Miércoles 20 octubre

- \* No me gustó mucho como lo enfoqué (clase de lenguaje sobre aumentativos). Algunos niños no lo comprendieron bien, sobre todo Javi.

Lunes 15 noviembre

- \* Hace tanto tiempo que no escribo en el diario, que no sé cómo empezar, sobre todo no sé cómo justificar ante mí misma este abandono.
- \* A veces no me daba tiempo, otras veces me parecía una tontería ... pero aquí estoy de nuevo.
- \* No tengo ni idea del nivel que trae, aunque ya le he mirado la libreta y parece que está bien.
- \* Todo esto nos lleva mucho tiempo, no sé si es el tiempo adecuado o que el ritmo de la clase es lento, yo a veces, me desespero.

Miércoles 24 noviembre

- \* Hemos hablado de la utilidad de las reglas de ortografía pero yo me desanimo porque cuando corrijo los trabajos es muy raro que no me encuentre con faltas que estamos hartos de trabajar.
- \* Después repasamos las sílabas de las palabras. Lo recordaban bastante bien.

Lunes 29 noviembre

- \* La clase de lenguaje ha sido poco participativa. La verdad es que con los aspectos de ortografía y vocabulario que hemos dado hoy poco juego se genera.
- \* Después del recreo, he cambiado las naturales por plástica por los niños que han faltado.

## ANALIZAR LA PRÁCTICA PARA INNOVAR

Para concluir vamos a hacer referencia a la propuesta de trabajo diseñada por las autoras del trabajo (con la inestimable ayuda de los compañeros y compañeras que integran el Seminario de formación permanente al que pertenecemos en el marco del Centro de Profesores de Lora del Río, Sevilla) para abordar la cuestión seleccionada como el principal problema a abordar en esta clase que es la *organización eminentemente disciplinar del contenido escolar* a trabajar con el alumnado.

Decidimos diseñar una unidad didáctica que supusiera un cambio bastante radical de la organización del contenido, al ser una propuesta globalizadora en torno al tópico de *Las basuras*. Pretendíamos que todo el contenido girase en torno a este tema y que las actividades a realizar estuviesen guiadas por la perspectiva constructivista del aprendizaje escolar, proponiendo así una secuencia de actividades en la cual cada cosa que se hiciese desempeñase un claro papel en ese proceso de construcción del conocimiento. La unidad didáctica sobre las basuras se ha desarrollado a lo largo de tres semanas intensivas de trabajo, y una de las principales conclusiones obtenidas tras la evaluación de la misma ha sido el que se ha superado la organización disciplinar del contenido. Para ello hemos contado con varias tramas de contenido conceptual de referencia que han organizado en primer lugar nuestra visión del tópico, una batería de potenciales problemas a investigar en el aula y una trama más concreta de conceptos que abordaba todos aquellos que hemos considerado vinculados al problema finalmente seleccionado: *¿cómo mejorar la vida en nuestro pueblo?*

Así mismo, como fruto del análisis del contenido de este diario de clase surgieron una serie de recomendaciones a seguir tanto para elaborar el diario como para hacer el estudio del mismo. Transcribimos a continuación algunas de las sugerencias que entendemos pueden ayudar en la tarea de elaboración (García Gómez, 1994).

\* Ir separando progresivamente los aspectos descriptivos de los valorativos. Incluir ambos, pero discriminando unos de otros.

\* Ir buscando criterios narrativos que no sean sólo el temporal. Otras pautas de redacción en base a otros criterios, como pueden ser: los principales problemas, alguna innovación que se pretendía llevar a cabo, algún grupo de alumnos/as conflictivos/as, etc. Realizar focalizaciones diversas de la información.

- \* Explicar o aportar más información sobre aspectos que quedan esbozados puntualmente y que se consideran interesantes.
- \* Considerar también aquellas cuestiones que no destaquen por positivas ni por negativas, ya que en definitiva, constituyen las rutinas de las aulas, y también debemos analizarlas.
- \* Hacer el seguimiento de situaciones problemáticas planteadas. Cómo evolucionan esas cuestiones con el transcurrir de los días.
- \* No limitarse a enunciar cuestiones, informar sobre ellas, ofrecer detalles.
- \* Incluir más información sobre uno mismo, lo que hace, lo que piensa, lo que siente, lo que le molesta, etc.
- \* Hacer referencia explícita a las razones por las cuales no se escribe el diario determinados días, con la mayor tranquilidad posible. Qué es lo que frena, lo que bloquea.
- \* Anotar también previsiones o aspectos a tener en cuenta para clases sucesivas. Lo que se concluya o se piense que se puede repetir o hacer otro día conviene anotarlo, el diario no hace referencia sólo al desarrollo/evaluación del curriculum) también al diseño, es planificación.
- \* Poco a poco ir eliminando aquellos aspectos que tras el análisis del diario se vean poco relevantes.

Por último, recogemos algunas de las impresiones e ideas de la profesora cuyo diario de clase ha sido objeto de estudio en este trabajo sobre la elaboración del mismo y acerca de las implicaciones que el análisis de éste ha tenido, tanto para modificar algunos aspectos de su práctica como para la elaboración del propio diario, como recurso para conocer más profundamente su actuación docente. Estas reflexiones constan en el diario redactado con posterioridad al análisis del periodo de tiempo analizado.

“Cuando empecé el diario de clase me limitaba a describir todos los acontecimientos del aula de manera anecdótica, superficial y poco reflexiva. Cuando lo releía al cabo de cierto tiempo veía que mi diario era una suma de acontecimientos que tenían poca relación entre sí.

Tras analizar el diario en el Seminario me dí cuenta que la metodología seguida hasta el momento no daba para más. Esto me hizo reflexionar sobre mi práctica y me llevó a un cambio en la dinámica de trabajo dentro del aula.

Poco a poco en el diario fui focalizando la atención en aspectos más concretos, en problemas, lo que me permitió un análisis más sistemático y un posterior tratamiento de los mismos.

Más adelante fueron apareciendo nuevas focalizaciones lo que me permitió una categorización más explícita de la dinámica del aula y, por lo tanto, una visión más amplia de la realidad con la que trabajo y de las interrelaciones que se generan en ella.

Todo ello me llevó a un cambio de concepciones, sobre todo de las referidas a las disciplinas escolares y la metodología.

Para mí ha sido decisivo el papel que ha jugado la puesta en práctica en mi clase de la Unidad Didáctica de "Las Basuras", diseñada por los compañeros/as del Seminario para el cambio que se ha generado en mi práctica, de forma que el diario lo tengo incorporado como herramienta indispensable en la metodología de trabajo.

Creo que el diario podría ser más valioso si en las escuelas se generara una dinámica de trabajo en equipo entre los profesores, de forma que los diarios se pudieran compartir. De esta manera se eliminarían muchas angustias, ya que veríamos que nuestros problemas los tienen otros y entre todos y todas se les buscarían las soluciones" (Diario, 6-6-94).

## **CONCLUSIONES**

Como conclusiones finales de este trabajo recogemos las siguientes:

- \* El elaborar el diario de clase ha permitido a la profesora reflexionar sobre su actuación docente y el desarrollo de sus clases.
- \* El escribir aquello que se hace y se planifica favorece el tomar conciencia de diversos aspectos de la práctica que habitualmente pasan desapercibidos.
- \* El compartir aquello escrito en el diario con otras personas implica mantener una actitud abierta al conocimiento de uno mismo y de lo que hace.
- \* El análisis del diario ha de realizarse desde la perspectiva de que es un reflejo parcial de la realidad, ésta no puede quedar completamente plasmada en el mismo.
- \* A partir del diario se pueden vislumbrar las principales características de las clases en cuanto a qué contenido se trabaja y cómo se hace.

- \* Así mismo, permite un conocimiento detallado de las características de los alumnos/as, de todos o de algunos en concreto, su evolución en las clases, sus actitudes, etc.
- \* La información obtenida del análisis del diario es una referencia muy valiosa para proponerse cambios en el aula y/o innovaciones curriculares.
- \* La perseverancia en la elaboración del diario permite evaluar las modificaciones que se produzcan en la práctica docente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DE PABLOS LÓPEZ y otros (1992): *Diseño del currículo en el aula. Una propuesta de autoformación*. Ed. Mare Nostrum: Madrid.
- GARCÍA GÓMEZ, M<sup>ª</sup> S. (1994): "Cómo trabajar en equipo el diario de clase. Una actividad de formación permanente del profesorado". *Kikiriki*, nº 33-34. M.C.E.P. Morón de la Fra. (Sevilla).
- GONZÁLEZ, R. y LATORRE, A. (1987): *El profesor investigador. La investigación en el aula*. Ed. Graó: Barcelona.
- PORLAN, R. y MARTÍN, J. (1991): *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Ed. Diada: Sevilla.
- ZABALZA, M.A. (1991): *Los diarios de clase. Documento para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*. Ed. PPU: Barcelona.
- ZEICHNER, K.M. (1993): "El maestro como profesional reflexivo", en *Cuadernos de Pedagogía*, nº 220, pp. 44-49.

### **RESUMEN**

Este trabajo se centra en el análisis del diario de clase de una profesora con el objetivo de conocer mejor su práctica docente y sus problemas didácticos. Hemos detectado dichos problemas mediante el estudio de sus escritos a lo largo de tres meses, y hemos planteado qué se podría hacer para afrontar dichos problemas y mejorar así mismo la propia redacción del diario de clase.

### **SUMMARY**

This paper is based on the analysis of a teacher's classroom diary in order to know better her way of teaching and the didactic problems she has. We have found out which these problems are through the study of her writings during three months and pointed out what has to be done in order to face up those problems and also to improve the writing of her diary.

### **RÉSUMÉ**

Cet article entame l'analyse du journal de classe quotidien d'une professeur afin de mieux connaître ses méthodes d'enseignement et les problèmes didactiques inhérents. Nous étudions quels sont ces problèmes à travers l'analyse de ses écrits sur une période de trois mois et nous nous posons la question de savoir ce qu'il est possible de faire, et pour les aborder, et pour améliorer l'élaboration même du journal.