

El diseño, desarrollo y evaluación de unidades didácticas en las aulas ocupacionales de Cádiz.

Una ejemplificación: Sexualidad, E.T.S. y drogadicción... Más vale prevenir.

José Antonio Cordeiro Castro

C.A.E.P. "GINER DE LOS RÍOS"-Chiclana

(Recibido Septiembre 1998; aceptado Diciembre 1998).

Biblid (0214-137X (1998) 15; 65-86)

Resumen

Este artículo explica una nueva manera de trabajar en el seno de las *Aulas Ocupacionales de Cádiz*, Educación Compensatoria, en torno al diseño, desarrollo y evaluación de Unidades Didácticas globalizadas. Se muestra una experiencia concreta, sobre sexualidad y drogas, pero lo importante es que el alumnado pasa a ser el protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje y el profesorado queda relegado a un papel de mediador en el proceso. El artículo consta de una parte experiencial y una reflexión teórica final. Los alumnos y alumnas provienen de ambientes socio-económicos y culturales muy deprivados.

Palabras clave: aulas ocupacionales, educación comprensiva, educación compensatoria.

Abstract

The present article explains a new way of working within the frame of the *Aulas Ocupacionales de Cádiz* (Cádiz Vocational Classes), Compensatory Education, as regards design, development and evaluation of global Didactic Units. We bring for consideration a specific experience with sex and drugs, but what is important is that the students now play a leading role in their own teaching - learning process while the teachers are relegated to play the part of mediator in the process. This article consists of an experiential part and a final theoretical reflection. The students come from very depressed social - economical backgrounds.

Key words: vocational classes, comprehensive education, compensatory education

Résumé:

Cet article explique une nouvelle façon de travailler au sein des Cours de Formation de Cadix: Éducation Compensatoire concernant la description, le développement et l'évaluation des Unités Didactiques globalisées. On propose une expérience concrète sur la sexualité et les drogues, mais ce qui intéresse principalement est le fait que l'apprenant devient le protagoniste de son propre processus d'enseignement - apprentissage et que le professeur joue le rôle de médiateur dans ce même processus. L'article inclut une partie pratique et une réflexion théorique finale. Les étudiants et étudiantes proviennent de situations économiques déprimées.

Mots clés: Classes de formation, éducation compréhensive, éducation compensatoire.

Sumario

1.- Contexto y alumnado. 2.- Planteamiento, justificación. 3.- Objetivos del trabajo, primeros planteamientos. 4.- Contenidos/metodología. 5.- De la metodología a los principios de procedimiento. 6.- Actividades propuestas "a priori". 7.- Desarrollo de la unidad didáctica. 8.- Comentario final sobre el proceso, valoración y conclusiones. Reflexiones.

Tras nuestras experiencias en intervenciones educativas con *alumnado deprivado socioculturalmente*¹ creímos conveniente seguir avanzando en la oferta de una *cultura* que partiera del propio alumnado y que, al final de un proceso de interrelación sistemática, revirtiera de nuevo en ellos dejando una *estela* de nuevas formas de estructurar que facilitara procesos posteriores sobre la que *edificar* nueva cultura.

El trabajo que presentamos fue la primera unidad que abordamos con rigurosidad y experiencia previa. A partir de esta unidad la manera de plantearnos nuestro trabajo en *Las Ocupacionales* cambió definitivamente.

1. Contexto y alumnado

El alumnado de las AA.OO., aunque no presenta un carácter uniforme en cuanto a características y niveles de desarrollo, sí tiene un *denominador común*: suelen presentar carencias en todas las áreas instrumentales; nunca han tenido opción de participar en su propio aprendizaje; nunca han sido sujetos de adaptaciones curriculares; acuden a nuestras Aulas al finalizar su etapa de escolarización obligatoria, por haber sido *expulsados*, en diferentes ocasiones y motivos, de sus centros de origen o a través de los Centros de Acogida. La mayoría presentan un largo currículum de problemas de adaptación y convivencia que se manifiesta en cuadros de agresividad, falta de control, falta de disciplina y una escala de valores muy distorsionada siendo frecuentes los *pequeños asuntos delictivos*. Han llegado, incluso, a creerse su imposibilidad para aprender a través de los mecanismos de la *Indefensión Aprendida* (Seligman, 1.975) y

como resultado del *efecto pigmalion* de sus docentes (Rhosental et al., 1.968).

A diferencia de *Las Ocupacionales* del resto de Andalucía, que acogen a un alumnado de menor edad, las AA.OO. de Cádiz atienden a jóvenes de 16 a 18 años de edad, probablemente porque fueron las *herederas* del alumnado e instalaciones del antiguo *correcional*, nombre por el que popularmente se reconoce a nuestro Centro.

Estos/as alumnos/as proceden de los sectores más deprimidos de la ciudad y sus familias presentan unos niveles socio-económicos y culturales muy deficitarios mostrando escaso interés por las actividades escolares de sus hijos/as.

2. Planteamiento, justificación

A lo largo de nuestras experiencias siempre hemos intentado buscar unos contenidos relevantes que captaran la atención de nuestro alumnado, haciendo referencia directa al *para qué*, en el marco de unas interrelaciones sociales positivas, en una perspectiva constructivista sobre el desarrollo psicopedagógico, ya que sabemos que van apareciendo nuevas estructuras psicológicas en la medida en que el sujeto quiera participar con otros en actividades en cuyo transcurso va interiorizando nuevos procedimientos o *herramientas*. De manera que esta interacción hace que se convierta en *desarrollo actual* lo que era sólo *potencial* (Vigotski, 1979; Rogoff et al., 1.984).

Para que los contenidos fueran relevantes y para que el alumnado se sintiera *sujeto de su propio aprendizaje*, las actividades escolares tenían que partir de su propia iniciativa, en este sentido nos basamos en los estudios de Brigham, Epstein y Charms (Burón, 1.992) en donde se comprobó que si se pide a

¹Cordeiro, 1.996; Cordeiro et al., 1.997a, b.

los/las alumnos/as que ellos/as mismos/as se impongan el trabajo a realizar, trabajan con mayor satisfacción y rinden más desarrollando una actitud más positiva hacia el grupo. Las investigaciones sobre la *motivación intrínseca* (Deci, 1975) apuntan también en la misma dirección: si al individuo o grupo se le deja un margen de autonomía para llevar la iniciativa y, al mismo tiempo, se reconocen sus méritos y valía, los individuos disfrutan más en el trabajo, al margen de las recompensas extrínsecas.

Teniendo en cuenta lo expuesto pensamos que, el trabajo en torno a Unidades Didácticas que surjan de la inquietud de nuestro alumnado, tiene claras ventajas ya que nos ofrece la significatividad de los contenidos; la posibilidad real de globalización; la posibilidad de flexibilizar el trabajo; la responsabilidad de los/las alumnos/as en proceso de enseñanza-aprendizaje y, mayor atención a la cooperación y a las estrategias de investigación.

Lo que buscábamos en torno al trabajo con U.D. era: 1) Una mejor comprensión por parte de los alumnos y alumnas de una realidad concreta y vivida 2) Que el/la alumno/a se cuestionase y desarrollase determinadas actitudes, así como que conociera, criticara y valorase sus creencias, y vivencias. 3) Que el/la alumno/a desarrollara estrategias y capacidades de conocimiento, *aprendiendo a aprender*, teniendo en cuenta sus intereses y que practicara y valorase el trabajo cooperativo. Todo ello respetando su nivel de desarrollo y su ritmo de aprendizaje.

No fue fácil en los comienzos ya que, aunque contábamos con cierta experiencia y se enunciaron una serie de temas relevantes con los cuales se pudiera trabajar a modo de unidades didácticas, nuestro alumnado no concebía que *eso* fuera aprender; no obstante, la propuesta que obtuvimos fue la siguiente: 1)- *¿Por qué hay bloques en Cádiz?*. 2)- *¿Se*

transmite el SIDA usando preservativos? 3)- *¿Qué nos puede acarrear el abuso de drogas?* 4)- *La Semana Santa*. 5)- *El Carnaval*. 6)- *El verano de Cádiz y su Trofeo Carranza*.

La primera unidad la empezamos a trabajar dejando un espacio para el tratamiento específico y compartimentado de las áreas instrumentales hasta que, progresivamente, pudimos ir sumergiéndonos en la interdisciplinariedad. Nos habíamos *lanzado* en un proyecto de investigación-acción que empezó a ser tan interesante que nos absorbió a todos y todas.

A continuación pasamos a exponer el diseño, desarrollo y evaluación de la segunda unidad que, intentando responder a las cuestiones 1 y 2, titulamos: *Sexualidad, E.T.S. y drogadicción... Más vale prevenir*.

3. Objetivos del trabajo, primeros planteamientos

En general, el objetivo principal, de la unidad en sí, es el conocimiento para la prevención. Tras un planteamiento inicial sobre el tema, de la *lluvia de ideas*, extraímos lo siguiente:

Sobre sexualidad: Los padres, por diferentes motivos, no abordan temas sexuales; Muchos tópicos sobre la sexualidad; Actitudes no igualitarias chicos-chicas en la convivencia escolar y extraescolar; Desinformación generalizada.

Sobre drogas: Problema que se da en algunos hogares; Consumo de tabaco; Consumo ocasional de drogas (hachís, ácidos y pastillas); Consumo

generalizado de bebidas alcohólicas (principalmente cerveza); Desinformación sobre sustancias capaces de crear dependencias.

Basándonos en estos aspectos establecimos dos objetivos generales que enunciasen el marco global hacia donde pensábamos orientar las actuaciones de nuestro trabajo:

- 1) Adquirir informaciones y conocimientos prácticos que favorecieran el análisis crítico sobre qué factores influyen en la salud y cómo transformarlos o reforzarlos.
- 2) Fomentar valores, actitudes y hábitos que tiendan a mejorar el nivel de salud.

4. Contenidos / metodología

El primer paso fue buscar una información adecuada que avalara nuestro trabajo. Necesitábamos un soporte sobre el que apoyar nuestra unidad didáctica. El problema fue no poder encontrar una bibliografía que se adaptase a nuestro alumnado, ya que todos aportaban un tratamiento o excesivamente infantil o muy elevado para nuestros fines. Todo el material que fuimos recopilando fue sujeto de un minucioso análisis y clasificación²

Tomando como referencia los primeros objetivos marcados, veíamos como nuestra propuesta se iba complicando cada vez más. Lo que en principio era un tema, después dos, se llegaron a convertir en tres íntimamente

relacionados: 1) drogodependencias; 2) sexualidad y relaciones personales y, 3) enfermedades infecto contagiosas.

Hasta ese momento aún continuábamos desglosando los contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes (ver tabla 1).

Realmente de poco sirve este desglose de contenidos, que recopilamos de nuestra bibliografía previa, si lo hicimos fue, particularmente, para poder ofrecer alternativas en momentos de ruptura, es decir, en caso de que nuestro alumnado se *bloquee* bien por falta de iniciativa, bien por no encontrar salida a un itinerario seguido. Más adelante, veremos como todos estos planteamientos iniciales fueron cambiando.

A partir de aquí necesitábamos que los/as alumnos/as propusieran actividades. Queríamos englobar estos contenidos en un mapa conceptual que saliera del intercambio comunicativo entre profesor y alumnos/as. Una unidad didáctica pierde la mayor parte de su sentido si no cuenta con esa aportación fundamental: la mejor manera de *hacer* que el aprendizaje sea significativo para el alumnado es que éste intervenga no únicamente en su realización, sino en la concepción y la organización del trabajo. En este caso concreto, sí pudimos elaborar entre todos un mapa conceptual, a partir de la detección de ideas previas que realizamos, que fuera el punto de partida para los diferentes itinerarios que podían ser tomados en el proceso de trabajo. Este mapa incluía muchos conocimientos previos que ya tenían nuestros/as alumnos/as, pero veíamos que debían ser reestructurados.

² Este material se componía de vídeos didácticos, películas, diapositivas y libros o folletos. No nos vamos a detener en el comentario de estos recursos porque supondría alargar extremadamente este artículo.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
1) DROGODEPENDENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los efectos para nuestra salud del consumo y abuso de tabaco, alcohol, drogas y otras sustancias. - Saber qué tipo de sustancias pueden crear dependencias. - Conocer las ventajas de las bebidas sanas: zumos, infusiones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar artículos de prensa sobre el tema. - Utilizar los medios audiovisuales como introducción a un posterior debate. - Calcular los gastos de un consumidor. - Obtener información sobre alternativas de tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber decir NO. - No asociar sustancias nocivas con amistad y diversión. - Utilizar correctamente los medicamentos. - Utilización saludable del tiempo libre.
2) SEXUALIDAD Y RELACIONES PERSONALES.		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los cambios físicos que experimenta nuestro cuerpo y los de los compañeros/as. - Conocer los condicionamientos culturales en la valoración del hombre y la mujer.. - Tener información sobre los métodos anticonceptivos. - Comprender el papel del afecto en la relación sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las propias relaciones entre compañeros y compañeras de clase. - Hacer uso de materiales audiovisuales como puntos iniciales de debate. - Análisis de los comportamientos sexuales sociales, la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener buena relación y colaboración con los compañeros y compañeras. - Aceptar los cambios físicos y emocionales de nuestro cuerpo. - Ser críticos ante la publicidad sexista. - Uso de métodos anticonceptivos.
3) ENFERMEDADES INFECCIO CONTAGIOSAS		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los mecanismos de transmisión de estas enfermedades. - Conocer la forma de actuación de las vacunas. - Conocer las vías de infección más frecuentes y las medidas de prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las fuentes de infección a las que estamos más expuestos. - Investigar distintos conceptos de interés: "enfermo", "portador" ... - Analizar el tratamiento que los medios de comunicación nos presentan sobre el SIDA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Higiene personal. - Desinfectar heridas cuando se produzcan. - Evitar consumo de agua no potable y verduras sin lavar. - No compartir objetos de posible transmisión de enfermedades. - Evitar rechazos personales a personas enfermas o portadoras.

Tabla 1: Contenidos

En la realidad, el procedimiento que se siguió fue el siguiente:

- 1) Partir de la secuencia de contenidos, que sería un material de trabajo exclusivamente para el profesorado.
- 2) Realizar con los/las alumnos/as una detección de ideas previas mediante un torbellino de ideas del que surgirían los contenidos reales a trabajar;
- 3) Estructurar con la participación activa de los/las alumnos/as un nuevo mapa conceptual con dichos contenidos.

El diseño obtenido fue lo suficientemente abierto y flexible como para que pudiera ser modificado sobre la marcha en función de la propia dinámica del proceso. En nuestro diseño, el mapa conceptual recogía fundamentalmente conceptos, pero, al estar formulados en forma de cuestiones, suponen en realidad *problemas a investigar*, que en su desarrollo llevarán implícitos procedimientos y actitudes (de nuevo seguía apareciendo nuestra deformación profesional).

5. De la metodología a los principios de procedimiento

Llegados a este punto, pareció mejor cambiar las clásicas nociones metodológicas por algo más útil para el desarrollo abierto de las actividades; unos principios de procedimiento que escuetamente pasamos a describir.

Se parte de que el aprendizaje es individual y social, por tanto, habrá que organizar actividades en las que el agrupamiento sea variado: individual, por parejas, pequeños grupos, gran grupo,... Pensamos que fundamentalmente se aprende actuando, *hacer para aprender a hacer*; así pues, las actividades deben ser la base de los

procesos de enseñanza-aprendizaje y esas actividades deben promover la *acción*. Con respecto al papel que debe jugar el alumnado, en este enfoque, es el de protagonista del proceso y debe participar en todas las fases del mismo tomando decisiones en el proceso, desarrollo, evaluación, etc. Sin embargo, el papel del profesorado es el de mediador, facilitando las situaciones de aprendizaje y suscitando planteamientos de situaciones problemáticas que muevan al alumno a la reflexión. En el diseño de actividades es especialmente importante la secuencia lógica de éstas, procurando que haya variedad y alternancia. Las fuentes de conocimiento deben ser variadas y, sin despreciar las puramente académicas, primar las que procedan de la cultura experiencial del alumnado para conseguir una integración de su cultura con la cultura escolar y con ello mayor significación y relevancia. Coherentemente con los diferentes aspectos del enfoque en el que nos encontramos, la organización de espacios y tiempos, tanto en el aula como en el centro, debe ser muy flexible y abierta, permitiendo el desarrollo de la unidad sin cortapisas. El trabajo se desarrollará en base al planteamiento de situaciones problemáticas que producen un conflicto cognitivo en el alumnado, que resolverán en interacción con el medio físico y social (compañeros/as, profesorado, familias,...). Se debe respetar el ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno/a, lo que puede llegar a producir un cierto *desorden ordenado*. Hay que ser consciente de ello y será necesario saber superarlo en un primer momento.

6. Actividades propuestas "a priori"

En el caso que nos ocupa y hasta la actualidad aún no hemos dado con la estrategia clave que haga que los/las alumnos/as propongan la totalidad de las actividades (tal vez por lo poco acostumbrados que estamos, discentes y docentes, a este tipo de trabajo). Por

esa razón el profesorado hacía una propuesta *a priori de las actividades; sin embargo*, éstas estaban tan abiertas a la modificación por los/las alumnos/as que en el desarrollo posterior podremos comprobar cómo la modificación de actividades sobre la marcha es una constante.

1.- Actividades de introducción al tema y motivación:

El anuncio de un concurso de carteles sobre el *SIDA*, las *Drogas* o algún aspecto relacionado con este tema; Exposición de carteles y explicación de los mismos por parte de los/las alumnos/as; Elección democrática del premio a los tres mejores carteles, explicando cada alumno/a el por qué de su voto.

2.- Exploración de ideas previas y planteamiento de estrategias:

Torbellino de ideas sobre *SIDA*, *SEXO* y *DROGAS*; Elaboración de cuestiones en pequeño grupo; Listado general consensuado; Mapa conceptual; Elección por grupos de un aspecto del tema a profundizar (*SIDA*, *ETS*, tipos de drogas, etc).

3.- Análisis, elaboración e intercambio de información:

Búsqueda de información por grupos; Elaboración de un mural por grupos; Elaboración de una transparencia con los datos del mural; Exposición de la información obtenida utilizando la transparencia; Debate (en él se podrán aportar ideas o datos nuevos al trabajo de los demás grupos).

4.- Visita al Barrio de Santa María y a su mercado (barrio en lucha contra la droga) .

Antes de la visita:

Búsqueda de información sobre los posibles itinerarios; estudio de la información y

decisión sobre el itinerario a seguir en gran grupo; debate sobre las normas de Educación Vial a seguir en el itinerario; proyección del vídeo *Las drogas*; preparación del cuaderno de campo de la visita; algunos aspectos que podrían ser observados en la misma son: 1) distribución de pancartas en el barrio; 2) *los camellos* / detección de un posible tráfico de estupefacientes; 3) clubes de *alterne*; 4) vocabulario empleado en el barrio; 5) roles; 6) higiene; 7) transporte; 8) localización espacial; 9) entrevistas a vecinos del barrio.

Durante la visita:

1) Traslado a pie al barrio; 2) observación de los aspectos previstos y anotación en el cuaderno de campo; 3) entrevistas a vecinos; 4) vuelta a las *Aulas* en autobús.

Después de la visita:

1) Puesta en común de la información obtenida en pequeño grupo; 2) debate en gran grupo y elaboración de conclusiones; 3) actividades propias de las diferentes áreas, ejemplos: a) Mat.: problemas sobre precios, áreas, pesos, transporte, planos, etc. b) Len.: descripciones, narraciones, diálogos, textos libres, etc. c) Pla.: dibujos, plastilina, maquetas, murales, etc. d) otras según el desarrollo de la experiencia.

5.- SIDA y E.T.S

1) Planteamiento de cuestiones en gran grupo: cómo se transmiten; cómo se previenen; origen del *SIDA*; que son los anticuerpos... 2) Búsqueda de información por grupos. 3) Elaboración de un mural sobre cómo se transmiten enfermedades víricas y cómo no (especialmente el *VIH*). 4) Elaboración de otro mural sobre cómo ayudar a las personas afectadas. Eliminar prejuicios. 5) Visita al Centro de un médico para que nos explique con

más detalle aspectos que son de nuestro interés. Previo: preparar cuestiones.

6.- Día de la Paz y no Violencia. Cómo las drogas, la explotación sexual y la incomprensión son también formas de violencia.

Antes:

1) Búsqueda de información en familia; 2) bibliografía proporcionada; 3) puesta en común de la información obtenida en gran grupo; 4) ensayo de dramatizaciones sobre el SIDA y la intolerancia. (Els Joglars -La Caixa-); 5) elaboración de carteles y poesías; 6) algunos aspectos a tener en cuenta podrían ser: comportamiento humano; solidaridad con los que padecen problemas; 7) aspectos ecológicos; 8) Aspectos históricos ...

Durante:

1) Exposición y lectura de los trabajos; 2) representaciones teatrales. 3) vídeo sobre el SIDA. 4) Juegos y otras actividades lúdicas...

Después:

1) Puesta en común de las impresiones personales en pequeños grupos. 2) Debate en gran grupo y elaboración de conclusiones.

7.-Temporalización

La unidad se desarrolló a lo largo del segundo trimestre del curso escolar 1.996-97; sin embargo, de ese tiempo hay que descontar varias sesiones, ya que tuvimos que realizar actividades programadas para todo el Centro los días 26 de enero y 22 de marzo; la semana de carnaval que no hubo clases (del 19 al 23 de febrero); la celebración del Día de la Paz con actividades comunes para todo el Centro (31 de enero) y la preparación y celebración del Día de Andalucía (26, 27 de febrero). A estos días hay

que sumarle otros para la realización de actividades aprovechando el Día de la Mujer Trabajadora (8 de marzo) y la asistencia al Centro, durante tres días, de un cooperante miembro de una O.N.G. con exposición y actividades sobre solidaridad. Así las cosas, pocos días nos quedaban para nuestro proyecto ya que contábamos con cuarenta y seis días para llevar a cabo nuestra unidad.

8.- Evaluación

Sobre la evaluación mantuvimos el criterio de que no debía tratarse de una evaluación de los resultados ni de los rendimientos obtenidos por cada uno de los chicos y chicas de forma sumativa. El profesor lleva un registro/diario de clase con anotaciones de cada una de las actividades referido a: observaciones generales, participación de los alumnos, trabajos realizados, dificultades encontradas, relaciones entre los/las alumnos/as, aspectos sobre los que volver posteriormente, aspectos a desarrollar ...

Los/as alumnos/as participarán en la evaluación de cada una de las actividades en debate abierto y por escrito, en grupo e individualmente. La última actividad podría ser una sesión de evaluación en gran grupo en la que todos manifiesten su opinión sobre las diferentes partes del trabajo. De esta sesión pueden surgir otros *problemas* que sirvan de iniciación a posteriores unidades..

7. Desarrollo de la unidad didáctica

Del diario de clase vamos a extraer, por semanas, el desarrollo de las actividades realizadas. No las vamos a valorar, ya que esto lo haremos de manera global en el último apartado de este trabajo.

1ª Semana (3 días) del 10 al 12 de enero.

En primer lugar, tener en cuenta que hemos vuelto de vacaciones y dedicamos un tiempo a charlar y retomar las tareas escolares. Se dedicaron las sesiones a la realización de las actividades de introducción al tema y motivación: 1) Anuncio de un concurso de carteles sobre el *SIDA, sexo y/o drogas*. Grupos máximo de tres alumnos/as y explicación al resto de los compañeros del significado del cartel. 2) Conclusiones generales en gran grupo y elección de los tres carteles que expresen mejor la temática planteada. Cada votante explicará su voto. A su vez, hemos ido anotando en la pizarra las ideas *torbellino* que se han ido expresando. 3) Visionado del vídeo *Nuestro cuerpo y Esas cosas de la pubertad*. Tras el vídeo pusimos nuestras opiniones en común e hicimos un resumen de lo visto (lo hicimos primero oral en conjunto y luego individual por escrito). 4) Proponemos, a los pequeños grupos, la elaboración de cuestiones que sean de interés sobre el tema que nos ocupa y no se hayan *tocado* en la exposición de los carteles (un miembro tomó nota, otro leyó). 5) Se elaboró un listado general de las aportaciones que cada portavoz iba leyendo y en asamblea procuramos entre todos resolver las dudas que sean posibles, las que no tuvieron respuesta *aceptable* las anotamos para poder investigarlas. 6) A tenor de lo anterior, elaboramos un mapa conceptual de ideas previas (el que presentamos en la planificación de las actividades). 7) Se propusieron diversos textos teatrales (breves) para ponerlos en escena (La Caixa - Els Joglars), se comienza su lectura dramatizando. 8) El profesorado expuso una selección de diapositivas sobre anatomía y fisiología, explicándolas y matizando aspectos referidos al sistema reproductor.

2ª Semana del 15 al 19 de enero.

Formamos grupos de cuatro alumnos y cada grupo tuvo que buscar información sobre cada uno de los aspectos que nos interesan:

SIDA, E.T.S., drogas y anticonceptivos. Para ello dispusimos material abundante en el centro de la clase (bibliografía y recursos mencionados) y materiales que nos prestó el C.P.D. (Centro Provincial de Drogodependencias), anexo a nuestras aulas, y el Centro Municipal *El Vivero* de Educación Sexual. Se trata de realizar un mural explicativo para ser expuesto y elaboración de transparencias que apoyen la presentación del tema. El profesorado trabajará por los grupos orientando el trabajo. Cada grupo presentó su trabajo, siendo la asamblea de clase quien opinó sobre la profundidad y claridad de las presentaciones, del mismo modo se pusieron de manifiesto -con la intervención del profesorado- aspectos que no se tocaron y que eran interesantes. El profesorado hizo un listado con aquellos puntos dignos de ser retomados en un futuro próximo. Durante el desarrollo de las exposiciones intercalamos las diapositivas sobre enfermedades de transmisión sexual (MEC), como apoyo a la presentación del grupo que había trabajado este tema.

A partir del desarrollo de la exposición sobre las drogas, se plantea la cuestión de cuales son las zonas de Cádiz en donde se pueden adquirir estupefacientes con mayor impunidad, el profesorado interviene y amplía la cuestión preguntando sobre los lugares en donde *actuaban* las prostitutas y *chaperos*. Tras las exposiciones de los grupos decidimos, trabajando en los mismos grupos, dividir el plano de Cádiz en cuatro sectores y coloreamos de rojo los barrios o calles en donde se pueda comprar hachis; de azul: drogas *duras*; de verde: alcohol y de rosa las zonas de prostitución. De la puesta en común y análisis de los resultados parece ser que el *Barrio de Santa María* es uno de los más conflictivos en estos aspectos. Leemos y comentamos varios artículos aparecidos en el *Diario de Cádiz*, sobre la lucha de los vecinos de *Santa María* en contra de la droga, así como analizamos el

informe de la Junta de Andalucía titulado *Los andaluces ante las drogas* (del material de las AA.OO.) y leímos y comentamos una fotocopia del artículo de *El Mundo: Alcohol y tabaco*, también extraído del material de las Aulas. Visionamos el vídeo *Las drogas* (de Ed. Paulinas) y contrastamos la realidad conocida por nosotros con la que se ofrecía en el vídeo. Analizamos las causas y las consecuencias que llevaron al protagonista a abandonar su hogar así como los problemas en los que se vio involucrado. Decidimos hacer una visita al barrio para ver el ambiente y tomar nota de los puntos oscuros, clubes de alterne y pintadas y pancartas colocadas por los vecinos. La visita la programamos para el día 29 de enero.

3ª Semana del 22 al 26 de enero.

Empezamos a preparar la salida hacia el *Barrio de Santa María* y su *Mercado de la Merced - el piojito*. En los pequeños grupos, marcamos sobre el mapa los diferentes itinerarios : andando de ida y en autobús de vuelta, buscaremos las líneas de autobús que nos pueden dejar cerca del colegio, saliendo del Trocadero. Discutimos en asamblea el recorrido más corto, tanto de ida como de vuelta, a la vez que necesitábamos calcular el número de autobuses necesarios, el precio total y a cuanto cabemos cada uno. También calculamos cuánto nos costaría desayunar comprando los paquetes de churros en la plaza y tomándolos en un bar de la zona. Calculamos la cantidad y el precio de los churros así como el precio de los cafés y a cuanto cabíamos cada uno. Debatimos nuestra actitud tanto en las calles como en el autobús y las normas viarias que debíamos seguir y tomamos un serio compromiso en cuanto al comportamiento y respeto a los demás. Preparamos por parejas un cuaderno de campo para la visita, en el que prepararíamos algunos aspectos que podrían ser observados, con suma discreción, durante la visita: situación de los camellos, clubes de alterne, colocación de

pancartas y pintadas en contra de las drogas, vocabulario significativo del barrio, tiendas y bares, limpieza del barrio, algunas preguntas para realizar a los vecinos, productos más abundantes en el mercado, qué personas acuden al centro de salud, etc. Expusimos al resto de la clase el trabajo a realizar por cada pareja con el propósito de contrastar ideas que se nos pudieran haber escapado. Lectura en voz alta de varios textos, de *La cometa de seis puntas*, sobre drogas y comentarios al respecto.

4ª Semana del 29 de enero al 2 de febrero.

El lunes 29 de enero efectuamos la salida prevista y el 31 realizamos las actividades programadas para todo el centro del *Día de la Paz y No Violencia*.

Tras la visita, cada pareja de alumnos tenía que presentar, en limpio, sus anotaciones e impresiones recogidas en el cuaderno de campo. Puesta en común de las anotaciones recogidas a la vez que vamos conformando un listado en la pizarra de los vocablos recogidos y su significado. Los alumnos a su vez van recogiendo individualmente las palabras que van apareciendo. En una ampliación del plano del barrio, señalamos los puntos conflictivos de nuestra observación: clubes, esquinas sospechosas, pintadas y pancartas del barrio en lucha. Durante la realización de la actividad anterior, se suscitó un debate entre los que defendían que la prostitución y las drogas eran la alternativa al desempleo o causa de éste. También se discutió sobre el por qué el barrio estaba en lucha por las drogas y se llegó a la conclusión que era una manera de lucha no violenta para conseguir la paz en las familias y con ello en el barrio. Se leyeron recortes de prensa, del *Cádiz Información*, que hablaba de esta lucha del barrio y se contrastaron con las entrevistas realizadas a las gentes del barrio. También se obtuvo la conclusión de que el desempleo propiciaba la dependencia a drogas

(incluyendo el alcohol) ya que, se observó la gran cantidad de bares *-baches-* que desde muy temprano estaban llenos de hombres (¿desempleados?); vimos como la peñas también estaban llenas, ya desde las once de la mañana; se observó que incluso había clubes de alterne abiertos; se constataron varios puntos (esquinas) en las que impunemente se ofrecía *chocolate* a los viandantes; se vio como en el mercado mucha gente *apuntaban* sus compras para pagar más adelante; se constató la gran cantidad de drogodependientes que acuden al centro de salud para que se les administrase metadona; se observó la ausencia total de policías en el barrio.

Se realizaron problemas de la vida real a partir de los precios de los alimentos del mercado. Analizando el precio de una *pedra* y un *pico*, hicimos problemas de cuanto le cuesta a un *enganchado* al día superar *el mono*. Se analizó en debate de dónde podían sacar el dinero y se ofertaron hipótesis: a) limpiando cristales; se hicieron cálculos para ver cuantos coches, suponiendo que cada uno pagara 25 ptas., haría falta limpiar al día para poder vivir y pagar su dosis; b) de la familia, analizándose los sacrificios que debía pasar una familia de escasos recursos, que tenía que hacer frente cada día a la cesta de la compra: se analizaron los productos básicos de alimentación y se hicieron los cálculos de gastos por cantidades de masa.

Se recalcó la importancia de la reinserción y los programas de metadona, a la vez que se plantearon soluciones al problema: trabajo para todos; metadona o sustitutivos suministrados en farmacias; terapias en centros especializados de trabajo al aire libre (se habló del *Madrugador* como un proyecto de vida); represión al narcotráfico. (Este apartado fue muy enriquecedor ya que contó con la experiencia directa de alumnos/as que habían sufrido y están sufriendo el problema en casa)

Observamos cómo la prostitución podía ser consecuencia de una adicción y que a través de esta tarea se podrían transmitir enfermedades venéreas y/o SIDA....

También se planteó que el alcohol, otra droga más, estaba al alcance de todos los bolsillos y cómo a ellos les vendían sin problemas un *butano*. Se puso de manifiesto cómo en muchos de los baches había *drogodependientes de valdepeñas o pirriaque*, y cómo esta adicción puede causar los mismos perjuicios que otro tipo de drogas. Se hicieron cálculos que se constataron con una pensión de ayuda familiar, comprobándose que no se podía mantener una familia en estas condiciones.

Visionamos la película *Juventud sin esperanza*, tras la que realizamos, por escrito e individualmente, un resumen, un comentario crítico y una comparación sobre nuestras reflexiones a raíz de la última salida realizada. Se realizaron escritos relacionados con la paz y la libertad en contra de las drogas, así como dibujos que se expusieron y leyeron en la celebración del Día de la Paz. También, y de cara a este día, aportamos poesías sobre el tema que estábamos tratando, carteles y comics.

5ª Semana del 5 al 9 de febrero.

Comenzamos la semana recordando el listado de vocabulario que habíamos obtenido y su significado. Las ordenamos, individualmente, alfabéticamente. Señalamos las sílabas tónicas y las átonas, viéndose la posibilidad de tildar y el por qué, así las clasificamos entre palabras llanas, agudas o esdrújulas. Vimos que palabras eran utilizadas como sustantivos, adjetivos y verbos. Hicimos frases con esas palabras. Las separamos por sílabas y las clasificamos según fueran monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas.

Terminamos de leer y comenzamos a ensayar la obra de teatro elegida por todos, a partir de ahora dedicaremos una hora diaria al ensayo de la obra, hasta su estreno el día 28 de marzo. Tuvimos que inventarnos otros personajes y su diálogos para que hubiera más papeles. Tomamos el compromiso de repasar los papeles en casa. Se eligió al iluminador, el maquillador, el apuntador y el maestro iba a ser el director. De los decorados nos encargaríamos todos. Del texto elegido, destacamos y buscamos en el diccionario las palabras desconocidas y hacemos frases con ellas, oralmente y por escrito. A partir de ahora haremos copiados y dictados de esta obra de teatro. Realizamos dibujos y maquetas sobre la escenografía de la obra de teatro, a la vez que íbamos decidiéndonos por el vestuario.

Visionamos un vídeo llamado *Las drogas*, que nos prestó el profesor de religión y, aunque de marcado carácter cristiano, resultó muy interesante sobre todo para analizar la problemática de un joven que se escapa de casa por culpa de su adicción. Aprovechamos para debatir la película, a la vez que para aportar situaciones y críticas sobre los roles que jugaban los diferentes implicados: padres, amigos, hermanos, protagonista ... Vimos la película *Joe*, individualmente hacemos, por escrito, un comentario de la película destacando los cambios de personalidad que se dan en el protagonista así como el análisis de las causas y nuestra impresión personal. A continuación se expuso en común.

Nos proponemos hacer una encuesta, para todo el centro, sobre drogas y sexualidad; para ello proponemos los siguientes cuestionarios (los propone el maestro, ya que no se dan alternativas por parte de los alumnos/as). Los alumnos deben hacer personalmente las entrevistas y anotar las respuestas para posteriormente hacer la puesta en común.

El cuestionario para drogodependencias es el citado de la Diputación de Aragón y la actividad nos llevó mucho tiempo y fue bastante pesado el cálculo de los resultados; sin embargo, la puesta en común fue interesante y pudimos analizar los resultados obtenidos. Por decisión asamblearia se decide la no realización del cuestionario sobre educación sexual, al menos de momento. A raíz de los resultados surge la propuesta de crear una campaña a través de carteles, esloganes, pegatinas y charlas por clases sobre tabaco, drogas y salud, para ello realizaremos un tríptico informativo elaborado a partir del material y los conocimientos que ya poseemos.

6ª Semana del 12 al 16 de febrero.

Esta semana es una de las más interesantes de todas las que abarca esta unidad didáctica ya que (aparte de llenar prácticamente el colegio con carteles, *esloganes*, preparar los trípticos, llevarlos a la copistería, doblarlos y ensayar la obra de teatro) estaba el preparar las charlas. Para las charlas, debíamos preparar por grupos de cinco alumnos, uno para cada clase, una exposición de aproximadamente 20 minutos. Para ello, se debían elaborar un texto, transparencias y láminas explicativas además de un listado de posibles preguntas que podían surgir. Como base teníamos los resultados del cuestionario, a la vez que los profesores proponen y supervisan el siguiente guión:

- Definición
- Tipos de drogas
- Enfermedades derivadas de su consumo
- Experimento de la botella fumadora
- Preguntas y respuestas
- Reparto de trípticos
- Debate

A cada exposición acudieron los otros grupos, para dinamizar el debate final a la vez que apoyar a sus compañeros.

A partir del éxito de nuestra actividad, nos replanteamos de nuevo la creación de un cuestionario sobre educación sexual, que todos aceptamos, pero para ser repartida y contestada por escrito y valorada cualitativamente, y por un recuento general, sin el trabajo estadístico de la anterior. Visualizamos el vídeo sobre Educación Sexual (de la Caixa) y las transparencias que lo acompañan. Para la puesta en común e impresiones utilizamos unos posters (también incluidos en la caja) sobre transmisión del VIH y solidaridad con los enfermos afectados de SIDA. Uno de los maestros hace una exposición recordando el cómo se transmite el SIDA, así como otras enfermedades de transmisión sexual; cómo se previenen, el origen del SIDA (apoyándonos en las transparencias de la Caixa); qué son anticuerpos, etc.

Se plantea, en asamblea la construcción del cuestionario sobre educación sexual tomando como soporte la pizarra.

Cuestionario sobre sexualidad

Sexo: V M

- ¿Crees que tienes una formación sexual suficiente? SI / NO
- ¿A través de qué medios has recibido esa formación?
- padre - madre - hermanos - hermanas - profesores - profesoras - libros - revistas - amigos - amigas - televisión - radio - otros: _____
- ¿Crees necesaria la educación sexual en la escuela? SI / NO
- ¿Quién crees que debe llevar la iniciativa en la escuela?
- la mujer - el hombre - ambos
- La palabra sexo te produce (subrayar)
:Bastante curiosidad /Una cierta inquietud/
Un interés relacionado con tu cuerpo y el de los demás/ No te produce ningún

efecto/ Algo que no sabes definir

- ¿Con quién sueles hablar de sexualidad?:
- padre - madre - hermanos - hermanas - profesores - profesoras amigos - amigas - otros: _____
- Cita los temas de sexualidad que más te interesa conocer.

El profesorado queda encargado, con un grupo, de pasarlo a máquina y hacer las copias para después de Carnavales . A modo de prueba la contestamos en voz alta en la clase. Vimos el vídeo *Todos contra el SIDA* e hicimos una reflexión por grupos que después se expuso en común. Individualmente, por escrito, reflexionamos acerca de cómo podríamos nosotros luchar contra el SIDA y qué hacer para no marginar y ser solidarios con los enfermos.

Como trabajo de casa (una semana de vacaciones) vamos a recortar todas las noticias que sobre SIDA, sexo y drogodependencias encontremos en revistas y periódicos, incluidos anuncios.

7ª Semana, del 26 de febrero al 1 de marzo³.

Lectura y comentarios de los recortes de prensa aportados, viéndose cómo en la publicidad aparece el tabaco y el alcohol de manera impune. También observamos como el sexo es utilizado como reclamo. Hacemos murales, por equipos, con los recortes y artículos aportados. Cada equipo explica el significado de su mural. Hacemos individualmente, por escrito, el cuestionario en clase y comentamos los resultados. Repartimos

³Días 26 y 27 serán dedicados a actividades del Día de Andalucía, acudirán el día 27 políticos locales y gestores de Educación. El día 28 fue fiesta. Tenemos, pues, dos días para dedicar a nuestra unidad

los cuestionarios por las clases. Escribimos y mandamos una carta al Centro Juvenil *El Vivero*, para que uno o una de sus miembros venga a hablarnos sobre sexualidad y SIDA. Continuamos preparando la obra de teatro.

8ª Semana del 4 al 8 de marzo.

(8 de marzo, *Día de la Mujer Trabajadora*).

Lluvia de ideas sobre los cambios físicos y psicológicos en la adolescencia. Esquemizamos los aparatos masculino y femenino (individualmente) y realizar un diagrama con las funciones de los mismos.

Vimos el vídeo *De tú a tú, roles sexuales* y comentamos en gran grupo nuestras impresiones.

Realizamos un pesaje y tallado comparativo haciendo hincapié en las diferencias sexuales y debatimos que las diferencias entre hombre y mujer estriban en que todos somos iguales en derechos y deberes. Sobre cartulina, hicimos un gráfico del ciclo menstrual. Una alumna explicó las diferencias entre *ciclo* y *regla*.

Visionamos y discutimos posteriormente la película *Adiós cigüeña, adiós*, procurando responder a estos interrogantes: ¿Cómo se pudo evitar ese embarazo? ¿Qué cuidados debe seguir la mujer embarazada? ¿Qué es paternidad responsable? Simulamos pruebas de embarazo. Visionamos el vídeo *Embarazo y parto* y las diapositivas sobre *Cuidados e higiene del embarazo*. Por escrito, individualmente: Describe una incubadora ¿Cómo es el bebé que está dentro de la incubadora? ¿Por qué tienen más posibilidades de sobrevivir los bebés prematuros en el interior de una incubadora que fuera de ella? Pedimos a nuestros padres que nos explicaran nuestro nacimiento : si fue en un hospital, de día o de

noche, qué hacían los médicos y las enfermeras, si hubo problemas para que nació, cuánto tiempo duró el parto, cómo se encontraba después nuestra madre, como nos amamantaron ... Lo redactaremos y lo leeremos en clase.

Buscamos información y exponemos la duración del embarazo de diferentes mamíferos. Recogida de cuestionarios (sobre sexualidad) y conteo de resultados (gran grupo). Comparamos los resultados del cuestionario con nuestras propias respuestas y proponemos la creación de un buzón escolar para depositar todas las cuestiones que sobre sexo nos gustaría conocer. La encuesta tenía como objetivo no tanto medir conocimientos de los alumnos/as como intereses, actitudes y canales de información. Hacemos el buzón en marquetería y hacemos carteles dándole publicidad.

Presentamos a estudio un taller de publicidad por grupos: cada grupo estudió una revista (escogida libremente); el grupo describió el tipo de revista que ha escogido (de información general, suplemento dominical, del *corazón*, económica, deportiva, etc.). Otras características importantes. ¿a quién va dirigida?, número de páginas / número de páginas con anuncios. Calculamos el porcentaje. Clasificamos los anuncios por temas: alcohol, tabaco, automóviles, relax, prostitución, electrodomésticos, seguros, banca, ropa, complementos (perfumes, joyas, relojes...), etc. Nos dedicamos a anuncios de bebidas alcohólicas número de páginas con anuncios/ Número de páginas con anuncios de alcohol. Calcular el porcentaje. Escogimos uno o dos anuncios que más nos llamaron la atención. ¿Por qué lo hemos escogido? Mecanismos que se utilizan para llamar la atención (juego de color, erotismo, intriga, belleza del conjunto, composición extraña u original, esquematización, seducción o sofisticación).

Estudiamos el mensaje explícito: 1) Imagen: a) objetos o personas representadas, b) situación en que se representan, c) otras características (colores, color dominante, etc.); 2) Texto: a) lema central, b) palabras más subrayadas que otras tales como subtítulos o sublenguajes, intersección (imagen-palabra), relación directa, o de cualquier otro tipo, entre imagen y texto.

Mensaje implícito: ¿Cómo nos sentimos cuando vemos el anuncio? (alegre, intrigado, excitado, enfadado, etc.) ¿Qué emociones o deseos crees que se manipulan (prestigio, erotismo, tranquilidad, riqueza, riesgo, maternidad-paternidad, etc.)? ¿Existen diferencias entre los consumidores presentados y los reales? ¿Cuáles?. Intencionalidad persuasiva del anuncio.

Redactamos por escrito nuestras observaciones y las daremos a conocer al resto de la clase. Dramatización sobre los roles sexuales. Preparación en grupo y debate posterior. El profesor explicará, en consecuencia, el por qué del *Día de la Mujer Trabajadora*. Respondemos, en pequeños grupos, por escrito al siguiente cuestionario y pasamos a un acalorado debate.

Cuestionario: ¿Y tú que papel juegas?

1. En tu casa ¿Quién...?

...Hace la comida - Trabaja fuera de casa - Hace la cama - Conduce el coche - Fuma - Estudia - Plancha ropa - Practica deportes - Aguanta broncas - Pone la mesa - Anda en bici o en moto - Sirve la comida - Monta broncas - Va al cine - Cuida a familiares enfermos - Hace la quiniela o la primitiva - Decide lo que hay que hacer - Pasea - Controla el dinero - Calma los ánimos - Ve vídeos - Riega los tiestos - Bebe alcohol - Se preocupa de nuestros estudios - Barre y friega el suelo - Arregla lo que se estropea - Limpia la ropa - Pasa de los problemas - Habla con los profesores/as - Hace la compra - Pierde los nervios - Juega fútbol - Escucha música - Llega

tarde a casa - Paga los vicios - Sugiere posibles actividades - Gasta más en ropa - Gasta más en belleza

- Ayuda a ...

2. De estos papeles ¿Cuál realizas en tu vida normal?

9ª Semana del 11 al 15 de marzo.

Durante esta semana se potenciaron los ensayos de la obra de teatro.

Debate sobre la publicidad, destacando el papel de la mujer como objeto de deseo sexual y de adorno en las revistas. Empezamos a ir anotando las cuestiones que nos han ido dejando en el buzón de la sexualidad.. Debate en grupos pequeños, y posteriormente en grupo grande, sobre la prostitución masculina y femenina. La corrupción de menores y se leyeron y analizaron recortes de prensa relacionados con un tema de actualidad *El caso Army*. A raíz del debate se suscitó el tema sobre otros tipos de relaciones sexuales, el profesor intervino para exponer que todas las opciones personales adultas son dignas de respeto siempre y cuando no perjudiquen a los demás. Vimos la película *Entre nosotras* y analizamos, en gran grupo, la relación de las dos protagonistas. Posteriormente se realizó por escrito un resumen y comentario sobre la película. Realizamos individualmente un diccionario sobre los diversos términos que han ido apareciendo: *eyaculación, polución, menstruación, orgasmo ...*

Visionado del vídeo *El aborto*. Escribimos individualmente un comentario sobre lo visto y después pondremos en común nuestros textos. Se dejó muy claro la intención ideológica de la cinta. Proyección de diapositivas sobre enfermedades de transmisión sexual y sobre genitales externos y caracteres sexuales secundarios. Estudiamos en pequeños grupos las principales medidas de prevención e

higiene. Se clasificaron (por equipos) en dos grupos, los métodos anticonceptivos ya conocidos: métodos anticonceptivos de barrera y otros, se expusieron sus ventajas e inconvenientes y se hizo un dibujo representativo de cada uno de ellos; los métodos expuestos fueron: 1) diafragma, preservativo o condón, ligadura de trompas, vasectomía; 2) la píldora, la espiral o D.I.U., el calendario y la temperatura, óvulos y cremas. Se hizo una posterior puesta en común. Sobre una lámina que representa esquemáticamente los aparatos reproductores femeninos y masculinos (individualmente) había que situar y dibujar los diferentes medios anticonceptivos y los órganos que faltaban. En el reverso de la lámina anterior había que contestar a estas cuestiones: ¿qué son métodos anticonceptivos? ¿cuáles son los diferentes tipos?. Ante el anuncio de la visita de M^a Angeles Miralles, de *El Vivero*, hacemos el listado de preguntas sobre sexualidad extraídas del buzón. Visionamos el vídeo *La primera vez* y se hizo una exposición sobre la responsabilidad que exigía nuestra sexualidad adulta.

10ª Semana, del 18 al 22 de marzo.

Se intensifica la puesta en escena de la obra de teatro (ensayos, escenografía, vestuario, luz y sonido).

M^a Angeles permaneció un día en nuestra aula, hablando de sexualidad, prevención de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual, así como contestar a todos nuestros interrogantes. Ella traía su propia metodología y prefirió trabajar en el aula sin los profesores/profesoras. Nos invitó a todos a pasar por el centro y a ayudar a resolver problemáticas individuales.

Leemos en la prensa y comentamos las últimas noticias sobre *el caso Arny* y hacemos de nuevo hincapié sobre la libre opción sexual.

Vimos la película *El beso de la mujer araña*, hicimos (individualmente) un resumen de la misma por escrito y un comentario crítico que expondremos en común y debatiremos. Individualmente los alumnos y alumnas debieron contestar por escrito a los siguientes ejercicios y autoevaluar sus conocimientos: 1) Haz dos dibujos: uno del aparato reproductor masculino y otro del femenino. Después, complétalos con los nombres correspondientes. 2) Anota los cambios que se producen en los chicos y en las chicas al hacerse mayores. 3) Actividades de completar.

Recogimos información de nuestras familias y realizamos nuestro árbol genealógico. Recordamos el cuidado de los órganos genitales. Individualmente se contestará por escrito a estas cuestiones que después serán puestas en común: ¿Por qué es mejor para nuestra salud utilizar ropa interior de algodón? ¿Cuándo es aconsejable visitar al ginecólogo? ¿Qué medidas de higiene debemos tomar para cuidar los órganos genitales?

11ª Semana del 25 al 29 de marzo.

El día 28 de marzo estrenamos la obra de teatro y posteriormente tuvimos una pequeña fiesta para celebrarlo.

Actividades de repaso, individual : completar mapas conceptuales y esquemas de los aparatos reproductores masculino y femenino. Completar esquemas mutilados sobre métodos anticonceptivos, embarazo, parto, drogadicción, etc. Realizamos mapas conceptuales sobre E.T.S., métodos anticonceptivos, reproducción, etc. Se realizó una asamblea para valorar las actividades que hemos realizado durante este trimestre (desarrollo de la unidad didáctica), qué opinión nos parecen, cuales nos han gustado más y qué se debería cambiar. Cada alumno/a realizó un

escrito sobre cuál debía ser su calificación y por qué. Cada uno/a dio a conocer al resto su calificación y el resto dio su opinión crítica al respecto, se fomentó un acalorado debate.

Para poder saber la opinión de los alumnos/as con respecto a la unidad les pedimos que rellenen el siguiente cuestionario:

Encuesta a los alumnos/as

(No escribir el nombre, esta actividad es anónima)

1.- Los temas tratados me han parecido: a) Muy interesantes b) Interesantes c) Poco interesantes d) Nada interesantes

2.- Las actividades han sido: a) Muy interesantes b) Interesantes c) Poco interesantes d) Nada interesantes

3.- Lo que he aprendido me sirve... a) Sólo para tener información b) Sólo para cambiar hábitos c) Para nada d) Para tener información y cambiar hábitos

4.- Lo tratado lo comento en casa... a) Con frecuencia b) A veces c) Nunca

5.- ¿Te gustaría continuar con unidades didácticas de esta manera? a) Sí b) No c) Me da igual

8. Comentario final sobre el proceso, valoración y conclusiones. Reflexiones.

Con el trabajo que acabamos de exponer nos propusimos, en base a unidades didácticas, estimular el desarrollo y la estructuración progresiva de los conocimientos escolares como modo alternativo de organizar las actividades relacionadas con los mismos. La unidad también estuvo acorde con el interés del profesorado que, aunque pretendía cumplir con unos objetivos didácticos, tenía una finalidad inmediata: involucrar a los/as alumnos/as y hacerles protagonistas de su propio aprendizaje y romper la monotonía y apatía de éstos hacia las tareas escolares. A partir de un diseño previo

de actividades hemos intentado trabajar desarrollándolas de forma inter-dependiente y no meramente de contigüidad en el tiempo y que se incluyeron, como hemos dicho, en función del sentido que la unidad tenía para nuestro alumnado, ya que fueron los propios alumnos/as quienes escogieron los temas, así como a los objetivos que señalamos como referentes y en base a una estrategia de enseñanza y regulación adaptada, valorándose la capacidad para potenciar la interrelación de conocimientos y la capacidad para potenciar la implicación activa de los estudiantes.

Se ha procurado, a partir de los propios intereses y de los conocimientos previos del alumnado, unas metas que se puedan alcanzar de manera satisfactoria sin excesivo esfuerzo, contando siempre con su experiencia concreta o de la oportunidad del momento que sea capaz de captar su curiosidad tratando de buscar y establecer conexiones entre los nuevos contenidos y sus esquemas anteriores, dando funcionalidad a los aprendizajes y conectándoles con *la vida*.

Los/las alumnos/as evaluaron la unidad y se autoevaluaron a sí mismos/as, y nuestra atención se centró más en la significación de las actividades, en el clima de clase, en la motivación para la participación, etc., que en poner unas notas.

Somos conscientes, como ya hemos expuesto, de que no siempre hemos acertado en la significación de lo ofertado y, por lo tanto, hemos empujado hacia la acción. Tomamos nota.

Estamos convencidos de que el concepto de *cultura* en los currícula debe ir más allá de las estructuras políticas, educativas, económicas y sociales que conforman la escuela que conocemos.

La forma en que se ha concretado la política del currículum, a partir de los mínimos definidos por el Estado, (Contreras, 1991) deja entrever una errónea visión de cultura como aquello que debe ser asimilado por un sujeto para que se le pueda calificar de *educado o culto*. Así el currículum indica lo que tiene que ser aprendido, no por qué tendría que serlo. Esta es, según parece, la opción que se desprende de la actual reforma curricular en curso, a través de la concepción de conocimiento cultural que nos muestra Coll (Coll en Angulo, 1994a; Álvarez, 1990.) en donde la cultura se corresponde a aprendizajes específicos que carecen de valor real en sí, que acotan una cultura específica, *un conocimiento escolar* sin sentido fuera de los códigos de entendimiento propios de la escuela, con un profesorado relegado a meros *transmisores de un orden establecido*, y lo que es peor, *lo ridículo y estéril de intentar dar vida al potencial investigador de los estudiantes iniciándolos en estudios sin interés para ellos y muy alejados de la realidad* (Blanco en Angulo, 1994b; Torres, 1994; Gimeno, 1994).

Todo esto ha llevado a definir a *lo que se enseña* como una planificación sustentada en la clasificación de aprendizajes dejando fuera multitud de elementos y continuando con la evaluación de procesos instructivos que, lejos de atender a una diversidad, selecciona a unos individuos que han sido capaces de superar la prueba de obstáculos y que serán los *sabedores o sabiondos* de la cultura que se pretende.

Estructurar, construir, *enseñar a aprender*, implica ofrecer herramientas para conjugar su propia cultura con la ofertada, adquiriendo un conocimiento que les sirva para poderse enfrentar con éxito a las actividades de la *vida real*.

Los docentes tenemos que saltarnos esos *límites subjetivos* y atrevernos, si no a ir

contra las normas, sí a hacer lo que no impiden éstas (Antúnez, 1.995: 26).

A tal efecto, son significativas las palabras de Ciari (Cit. en Blanco, 1994b)

...debemos de ver hasta el fondo lo muerta que está la escuela en que se forman las generaciones nuevas para modificarlas...Sería absurdo que los educadores más conscientes se quedaran con los brazos cruzados esperando que se den las condiciones adecuadas. Si no son los educadores mismos los que no sólo reivindican nuevos instrumentos culturales sino que los preparan en los límites de lo posible, las cosas permanecerán como están.

Poco cambiarán las cosas si los docentes no caen en la cuenta del poder de los que intervienen en que se mantenga esta situación que, habiéndonos hecho transmisores y *libro-dependientes*, nos está abocando a un callejón sin salida para recuperar nuestras competencias profesionales (Blanco, Op. Cit.) (Gimeno, Op. Cit.).

Si todavía no sé leer, escribir ni calcular, ya aprendí (ya sé) mientras tanto a pensar. No soy un-analfabeto-de-la-vida: se leer... amigos, escribir... amor, hacer cuentas... contigo. No, no soy un mendigo de la vida. Tengo un currículum. He dado pruebas. ¡ Aprendí ya muchas cosas (y casos) sin libro, sin tabla y siempre... sin profesor ! (...) Fijate en lo que aprendí (solito) de los otros y para-los-otros (también), aprendido a base de intentos y equivocaciones (feed-back social). En lo que aprendí de forma natural, naturalmente-interesado, francamente motivado por el rutinario día a

día ... día-día personal (intransferible), de-mí-hacia-los-otros, de-los-otros-hacia-mí.
Nelson Mendes (*A ti profesor, ¡yo acuso!*)

Sirva así, a modo de justificación, una manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello el por qué de trabajar en base a unidades didácticas, una perspectiva que asume un currículum construido entre profesores/as y alumnos/as, y en general, de todos aquellos/as que directa e indirectamente participan en la vida de la escuela. Un currículum que debiera ser un espacio en el que experimentar sobre los problemas educativos, una hipótesis de trabajo, un espectro de posibilidades...

Con fecha 30 de mayo de 1.997, se recibió un escrito firmado por el Delegado Provincial de Educación, agradeciendo los servicios prestados y decretando el cierre de las *Aulas Ocupacionales de Cádiz*, ya que con la implantación del nuevo sistema educativo no tenía lugar la continuidad de nuestras *Aulas*. El treinta de junio se clausuraron definitivamente... Hoy, la inmensa mayoría de nuestros alumnos y alumnas no han encontrado un "hueco" en el *nuevo sistema educativo* o tal vez ese *nuevo sistema educativo* no es capaz de hacer un "hueco" para este tipo de alumnado.

Se les prometió la continuidad a través de Programas de Garantía Social; se les prometió, incluso, que estos PGS iban a ser llevados por sus antiguos/as tutores/ras; se les prometió, en definitiva, *su derecho a la educación ...* pero la promesas *volaron*: no se crearon los nuevos Programas, el profesorado - a pesar de presentar proyectos y currículum que se baremaron en concurso público y que obtuvieron los primeros puestos - tuvo que ser distribuido en distintos centros de Primaria.

Se truncaron muchas expectativas e ilusiones puestas a lo largo de la breve historia

de las *Ocupacionales*. Las aulas permanecen vacías; el material, difícilmente y pausadamente adquirido en el transcurso de los cursos escolares, fue repartido entre los colegios *Andalucía* y *Carlos III*...

¿Dónde quedan todos esos postulados de la escuela comprensiva en la que cabemos todos?. ¿Dónde la atención prioritaria a la minorías más desprotegidas?

Sirva esta reflexión para expresar nuestro desencanto a la vez que expresar nuestra gratitud a todos los alumnos y alumnas, profesores y profesoras que con su entusiasmo y dedicación hicieron de las *Aulas Ocupacionales* un lugar de encuentro, participación e innovación.

Nuestras intenciones fueron buenas, los hados fueron propicios... pero la Administración no supo entenderlas.

Referencias Bibliográficas

- ALVAREZ MÉNDEZ, J.M. (1990): *Tendencias actuales en el desarrollo curricular en España*. Educación y Sociedad 6: 77-105.
- ANGULO, F. (1994a): *A qué llamamos currículum*. En Angulo, F. y Blanco, N. (Coord.) Teoría y desarrollo del currículum. Málaga: Aljibe, 15-27.
- ANGULO, F. (1994b): *El enfoque práctico del currículum*. Op. Cit.: 109-130.
- ANTÚNEZ, S. et al. (1992): *Del proyecto educativo a la programación de aula (El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica)*. Barcelona: Graó.
- ANTÚNEZ, S. (1995): *La autonomía de y en los centros escolares: justificación, algunos dilemas y ciertos peligros*. T.E. 161: 24-26.
- AREA, M. (1991): *El viejo problema de cómo enseñar: reflexiones sobre la metodología de enseñanza*. Euroliceo 5:19-30..
- BLANCO, N. (1994a): *Las intenciones educativas*. En Angulo, F. y Blanco, N. Teoría y desarrollo del currículum. Málaga: Aljibe, 203, 229.

- BLANCO, N. (1994b): *Los materiales curriculares*, Ibidem: 261-277.
- BLANCO, N. (1992): *El viejo problema de cómo enseñar: reflexiones sobre la metodología de enseñanza*. Euroliceo 5: 19-30
- BURÓN, J (1992): *Motivación y aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
- CAÑAL, P. (1992): *El diseño de unidades didácticas: una propuesta fundamentada*. Educación Primaria: 3. CEJA. Almería.
- CAÑAL, P. y otros (1993): *El lugar de las actividades en el diseño y desarrollo de la enseñanza: ¿Cómo definirías y clasificarías?* Investigación en la escuela: 19.
- COLL, C. y BOLEA, E. (1990): *Las intenciones educativas y los objetivos de la educación escolar: alternativas y fundamentos psicológicos*. En Coll y otros (Comp.) Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza, 355-372.
- CONTRERAS, J. (1991): *El curriculum como formación*. Cuadernos de Pedagogía 194: 22-25 (reproducido en Angulo, F. y Blanco, N. (Coord.) Teoría y desarrollo del curriculum. Málaga: Aljibe, 31-41.
- CORDEIRO, J.A. (1996) : *El teatro como motivación en el aula. Una experiencia de integración curricular en educación compensatoria*. Tavira 13: 55-65
- CORDEIRO et al. (1997a): *Experiencia de intervención educativa con menores deprivados socio-culturalmente*. Comunicación presentada a las I Jornadas Técnicas Sobre Menores, 71-76. CEP de Cádiz - Ayto. De San Fernando.
- CORDEIRO et al (1997b): *Intervención con alumnos deprivados a través del diseño, desarrollo y evaluación de unidades didácticas*. Comunicación presentada a VIII Congreso Nal. De Modelos de Investigación Educativa, 361-364. AIDIPE - Univ. de Sevilla.
- CUBERO, R. (1994): *Aprendiendo en la escuela: el viaje de los familiar a lo nuevo*. Kikiriki: 33.
- DECI, E.L. (1975): *Intrinsic motivation*. Nueva York: Plenum Press.
- DEVAL, J. (1994): *¿Cantidad o calidad?*. Cuadernos de Pedagogía: 225
- GARCÍA GÓMEZ, S y Seminario de Desarrollo Profesional Azahar (1995): *Unidad didáctica sobre las basuras. Un recurso para la formación permanente del profesorado*. Edita CEP de Lora del Río (Sevilla), (en prensa).
- GIMENO, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1993): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata Cap VIII. Diseño del currículum, diseño de la enseñanza. El papel de los profesores.
- GIMENO, J. (1994): *Los contenidos escolares. Dilemas y opciones*. Cuadernos de Pedagogía 225: 8-14.
- MARCÉN, C. (1994): *El río vivido*. Cuadernos de Pedagogía:227
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1994): *Los proyectos curriculares como estrategia de renovación pedagógica*. En Angulo, F. y Blanco, N. Op. Cit. : 159-185.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1993): *La cultura en la escuela: Retos y exigencias contemporáneas*. Kikiriki 29: 5-12.
- RAMOS, J. (1995): *¡Tengo tanta calor que estoy sudando*. Kikiriki: 35
- ROGOFF et al. (1984): *Adult guidance of cognitive development* en B. Rogoff y J. Lave (Ed) Everyday cognition: Its development in social context. Cambridge: Harvard University Press.
- ROSENTHAL et al. (1977): *The intuitive psychologist and his shortcomings*. En L. Berkowitz (Ed): Advances in experimental Social Psychology, (vol 10). Nueva York : Academic.
- SELIGMAN, M.E.P. (1975): *Helpssness: On depresion, development and death*. San Francisco: Freeman.
- TORRES, J. (1994) *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid: Morata
- VYGOTSKI, L.S. (1979): *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Barcelona: Crítica.