

# **Los usos del ocio y el magisterio: propuesta de un proyecto alternativo para prácticas en un ocio creativo e igualitario**

---

Julio Pérez González. Beatriz Pérez González

*Uned Plasencia. Dpto. de Personalidad, evaluación y tratamiento sicológico. Director de la Universidad Popular de Plasencia, C/ Fray Alonso Fernández, 10.600 Plasencia (Cáceres). Tel. 927 426443*

*Universidad de Cádiz Facultad de Ciencias de la Educación. Avda. República Saharaui s/n, Puerto Real (Cádiz). Tel. 956 016231*

*(Recibido Septiembre 2002; aceptado Diciembre 2002).*

*Biblid (0214-137X (2002) 18; 107-118)*

## **Resumen**

El presente trabajo plantea la necesidad de reflexionar sobre prácticas educativas en actividades lúdicas y de ocio y el deseo de ofrecer un ocio más igualitario y pacífico. Se habla del cambio en las sociedades desarrolladas en la oferta de servicios lúdicos y los nuevos yacimientos de empleo para el alumnado de magisterio. El trabajo incluye un proyecto concreto sobre el que trabajar en el que se sugiere la participación de alumnado profesional o en formación procedente del magisterio y alumnado con experiencia de vida y de gestión del aula de mayores también de la Universidad de Cádiz.

**Palabras clave:** Ocio creativo, saludable, diverso e integrador, educación para el ocio. Colaboración entre Mayores/Jóvenes. Prácticas de alumnado de Magisterio. Y nuevos yacimientos para el empleo de las Diplomaturas de Magisterio.

## **Abstract**

This work talks about how to reflect educational practises in play and free time activities as well as the search for a more equal and peaceful leisure. We have thought about the changes referred to playing businesses that have taken place within modern societies and about the new employment possibilities for students of the teaching profession. This piece of work includes a specific project suggesting how professionals, students of the teaching profession and older students of Cádiz University with a wide experience in life could participate in a new kind of educational practice.

**Key words:** Creative, healthy, diverse and integrating leisure, leisure education. Cooperation between the elderly / the young. Practical activities of students of the teaching profession. New employment possibilities of the Teaching Profession Studies.

**Résumé:**

Cette étude analyse le besoin de réfléchir aux pratiques éducatives pendant des activités ludiques et de loisir, de même que le besoin de proposer une offre de loisir plus égalitaire et pacifique. Actuellement, dans les sociétés développées, on parle des changements concernant l'offre des loisirs et les nouvelles sources d'emploi pour les étudiants des sciences de l'éducation. Ce travail inclut un projet concret pour commencer à travailler, qui suggère la participation des étudiants professionnels ou en formation provenant de la Faculté de Sciences de l'Education et des étudiants des Cours pour des Adultes, avec une expérience de vie et de gestion plus large, inscrits eux aussi dans l'Université de Cadix.

**Mots clés:** Loisir créatif, salutaire, diversifié et intégrateur, éducation pour le loisir. Collaboration Adultes-Jeunes. Stages des étudiants des sciences de l'éducation. Nouvelles sources d'emploi pour les étudiants des sciences de l'éducation.

**Sumario**

1.- La igualdad a través del uso y el hábito en actividades lúdicas. 2.- Proyecto de ocio. 3.- Consulta.

## *1.- La igualdad a través del uso y el hábito en actividades lúdicas diversas*

En las sociedades desarrolladas y principalmente en el medio urbano se plantea un tipo de sociedad construida sobre el trabajo y el ocio; pero la preocupación de padres, madres y responsables educativos parece centrarse solo en la educación para el hábito del trabajo, dejando quizás en segundo plano el ámbito de lo lúdico y sus potencialidades también educativas. Esto es aún más acusado si se trata de las primeras etapas educativas y realmente el ocio comienza a ser una preocupación para los adultos cuando estos niños y niñas se convierten en jóvenes que consumen ocio.

Desigualdades de género, clase, cultura se dan aún en estas sociedades en cuanto al acceso y posibilidades de tiempo libre en general y por tanto de disfrute del ocio.

Por ejemplo, una de las diferencias actuales entre hombres y mujeres (corroborada ampliamente por estudios sociológicos) son las desigualdades existentes respecto al uso del tiempo libre, la cantidad y calidad.

La generalización y el uso mayor del tiempo libre, de actividades saludables y enriquecedoras dan también cuenta sobre el grado de la igualdad y de la calidad de vida de las personas. En países que sufren un conflicto bélico, o donde existen poca estabilidad política y económica, el ocio es privilegio de unos pocos.

El estatus de la infancia ha cambiado también y preferentemente durante la última mitad de siglo, de ello dan cuenta los estudios que desde el enfoque genealógico analizan la construcción social de este concepto. También y desde la misma perspectiva, lo ha hecho la noción de la vejez. En los últimos años se ha visto como en los países y entornos más desarrollados

(tal es el caso de España), las empresas privadas han localizado y comienzan a explotar el sector del tiempo libre, también el infantil, al crecer la demanda de ciertos espacios de entretenimiento para los más pequeños. Mientras tanto, la educación no parece haber encontrado aún razones económicas ni educativas en cuanto a la socialización en el ocio, siendo este un sector por el que quizás no muestra gran interés.

Evidentemente existen no solo motivos para que la educación sea la gestora en cuanto al uso adecuado del tiempo libre, pues este no solo tiene que ver con la calidad de vida de las personas (como ya se ha dicho), sino que tiene efectos también en cuanto a la autorrealización personal y con la motivación de hábitos sociales, aspectos estos esencialmente educativos. Es decir, la escuela enseña actualmente saberes y conocimientos instructivos, teóricos en su mayoría, otros tantos prácticos, como los aprendizajes necesarios para la vida en sociedad; pero la escuela no se ocupa de enseñar el disfrute y el hábito de actividades lúdicas, más allá de unos cuantos momentos de recreo y algunas otras destrezas artísticas y creativas muy concretas. ¿Quizás no ve en ello la necesidad?

Como ya se ha dicho las ventajas de que el ámbito educativo se ocupe de estos temas, también educativos, son muchas. Pero además existirían otras tantas que se derivarían indirectamente de la organización y de la iniciativa en estas actividades. Por ejemplo, podría ser un nuevo yacimiento de empleo para educandos, y también una buena escuela para padres en lo que se refiere al consumo de hábitos saludables e igualitarios de sus hijos e hijas.

Respecto a esto último, se conocen muy bien sus efectos: por ejemplo en estas modernas sociedades, parecen faltar ideas para divertirse de forma natural y saludable y se suele recurrir a parques infantiles donde los más pequeños se agotan, entretienen y sudan a base de saltos por

unas monedas. Pero hay que preguntarse si este es el único ocio que se desea para ellos. Los educadores podrían dar sin embargo a padres y madres ideas para un disfrute educativo e igualitario del tiempo libre.

En cuanto al primer asunto (que es en realidad el central aquí), hacer pensar en el interés que para las instituciones educativas, podría posibilitar la extensión o inclusión de actividades de ocio entre sus otros programas formales y educativos. No parecen haberse descubierto las posibilidades del mercado del ocio en cuanto a la creación de trabajo para el alumnado de magisterio, así al menos lo indican los planes de estudio y la oferta de prácticas y cursos en este ámbito. Sin embargo, ésta sería una fuente de trabajo para futuros educadores que desean hacer sus prácticas con niños y niñas en otro tipo de actividades que son también educativas; no hay solo que aprender a aprender sino aprender a divertirse en actividades no violentas que proporcionen recursos para la autorealización personal. El Practicum ofertado por estas titulaciones también elude este espacio de trabajo. Trabajar estos temas no solo sería un avance en cuanto a las desigualdades en el disfrute del tiempo libre entre niños y niñas (futuros ciudadanos y ciudadanas), sino que también sería una oportunidad a la que todos independientemente de los recursos, podrían recurrir si han tenido oportunidad para cultivar lo lúdico y también un espacio para la convivencia entre diferentes formas culturales.

La propuesta por tanto de este artículo es la de motivar la reflexión sobre el trabajo de lo lúdico, incorporando prácticas para el alumnado de magisterio al igual que las prácticas de docentes gestionadas ya desde hace tiempo. Estas prácticas podrían servir para encontrar nuevos yacimientos de empleo que partiese de los presupuestos educativos del ocio y como

transferencia de conocimientos y formas de gestión entre los mayores y los jóvenes.<sup>1</sup>

## 2. *PROYECTO: Formación en y para actividades coeducativas de ocio*

A.- OBJETO: Formación en y para la puesta en marcha de actividades lúdicas coeducativas y para el empleo de alumnado y diplomado en las Titulaciones de Maestro.

El Proyecto de Ocio se dirige a pequeños y pequeñas en sus diferentes actividades lúdicas. Se desea promover:

- Un espacio de formación y empleo para estos titulados y un ocio alternativo para una infancia cuyo estatus y concepto cambia.
- Un espacio de formación paralelo al trabajo y a la institución universitaria que motive la formación práctica fuera de la institución.
- Un ocio basado en la promoción de conductas no sexistas y el ensayo o reforzamiento de relaciones paritarias de niños y niñas en el juego.

## B.- JUSTIFICACIÓN:

Constatada ya la dificultad que existe en la realización de prácticas y en estas titulaciones y de la socialización profesional para el (primer) empleo se sugiere la formación en espacios lúdicos. El alumnado de magisterio conoce técnicas, procedimientos y teorías (conceptualizaciones) pero no las ha puesto en marcha. Solo sabe de forma intuitiva, y entre niños y niñas de su entorno, cómo reaccionan ambos a las motivaciones educativas y lúdicas.

---

<sup>1</sup> El proyecto, está siendo iniciado en el curso 2002/2003, con alumnado voluntario de las especialidades de Educación Física y Primaria.

Por otra parte, tenemos esperanza en el ocio como actividad formadora, motivadora tanto de aprendizajes sociales como personales. La educación debe contemplar también el uso del tiempo libre. La educación no se circunscribe al espacio escolar sino que en entornos educativos no formales, y con un papel más activo de padres y madres en su gestión. Quienes tienen actitudes y deseo de conectar con la infancia así como una formación técnica, pueden organizar y programar con acierto actividades lúdicas.

La primera forma de contacto con el entorno y el grupo se hace a edades tempranas a través del juego. El juego y los grupos de iguales son mediadores y agentes de gran importancia en la socialización de la infancia principalmente aunque también en la pubertad.

El ocio no debería ser ofertado únicamente por empresas que superen y dirijan la actividad lúdica que, por su condición, tienen naturalmente niños y niñas. No debería ser dirigido solo por empresas por eso se propone aquí la construcción de espacios o entidades que se basen en la formación/tutorización/autogestión.

Se debería ofrecer a niños y niñas (de este tiempo, una sociedad en constante cambio y acelerada en sus formas y procesos), un ocio menos agresivo, más constructivo, motivador de las capacidades individuales y sociales.

Ocio y trabajo están unidos pero se prepara en exclusiva para el trabajo, pensando que en el tiempo libre no se necesita reforzar o iniciar conductas deseables para la vida social. El ensayo de hábitos en el ocio y de las conductas y habilidades que de ellos se derivan, debe hacerse desde la infancia.

Se debería trabajar en la educación no formal en la transversalidad, recuperando también juegos, acertijos de otros tiempos, actividades creativas y artísticas para la realización

incluso de juguetes artesanales realizados por los mismos niños, etc.

De otro lado la dificultad de un espacio conjunto de ocio no sexista para niños y niñas, un espacio en el que se refuerzen relaciones de igualdad necesarias para el uso de un ocio futuro en el que tanto unos como otras disfruten por igual. Las primeras diferencias se establecen en el uso de los tiempos de ocio y también en las segregaciones entre concepciones diferentes en el uso del tiempo libre (más o menos competitivo, activo, pasivo, el ensayo de roles y tareas...).

El espacio de la diversión ofrece también momentos para el ensayo de conductas desiguales de dominación o bien de igualdad. En contra, se sugieren en este trabajo juegos dirigidos por educadores y especialistas en los que se experimenten conductas más colaborativas y no excluyentes.

Se debe ofrecer también a los padres un ocio más diverso. Las empresas que se dedican a ello hoy día, ofrecen siempre el mismo tipo de diversión.

#### C.- INTERVINIENTES:

**Dirigido a:** niños y niñas de 3 a 10 años

**Participantes:** Alumnado y Diplomado en las diferentes Titulaciones y personas mayores con tiempo libre y deseos de ayudar con sus conocimientos, procedentes quizá del Aula de Mayores.

**Motivan y supervisan el Proyecto:** Profesorado de la Facultad, los cuales no recibirán gratificaciones en metálico sino medios técnicos didácticos y facilidades para su propia formación, la docencia e investigación.

#### D.- PROCEDIMIENTO:

La entidad lúdica que se forme funcionará según un modelo regulador de AUTO-GESTIÓN de mayores, alumnado, diplomados y diplomadas.

Estos se encargarán de:

- Prestar trabajo a cambio de capital<sup>2</sup> y formación
- Programar y preparar y mantener el material necesario.
- Programar, preparar y mantener el local de ocio y divertimento
- Trabajar en la promoción y publicidad
- Gestionar el dinero y rentabilizar su remanente.
- Avisar al personal indicado para cada caso.
- Crear una agenda actualizada o directorio de personas interesadas en trabajar en el proyecto.

El profesorado del Centro:

- Serán los motivadores del proyecto. Sus tareas se encaminarán a la guía en la programación y aprendizaje de técnicas lúdicas.
- Su adscripción: pertenecientes a diferentes Áreas con *interés por el ocio y el tiempo libre de menores en la igualdad*.

Se formarán grupos de trabajo según habilidades, cercanía y amistad.

Inicialmente se realizará una encuesta dirigida al alumnado de la Facultad cuyo objeto sería averiguar si existe interés en participar en el Proyecto y donde se sugiera el profesorado que podría participar.

---

<sup>2</sup> Para la configuración y mantenimiento de la propia organización.

#### E.- MODO DE TRABAJO:

a) *Metodología*:

- Participativa, flexible y revisable
  - Dirigido a la diversidad, la integración la participación solidaria<sup>3</sup>
- Modelo de entidad u organización: una fórmula similar a la de Cooperativa de Trabajo Asociado.

b) *Desarrollo de la idea de trabajo*:

La oferta de actividades puede comprender desde un cumpleaños hasta una programación de *actividades lúdicas en general*, un club infantil (más allá del Colegio, de intercambios festivos y culturales)<sup>4</sup>, etc.

Podrán programarse actividades lúdicas de profesionales del teatro, el ilusionismo, la canción, la narración de cuentos, danza, exhibiciones circenses...

Padres y madres podrán contratar también estas actividades, ese ocio, en sus casas (para celebrar cumpleaños si lo desean). Para ello se trasladarán allí un 'grupo de trabajo' que habrá preparado previamente una hora de diversión con juegos, marionetas y canciones principalmente u otras actividades, dependiendo de cada caso.

La idea se basa en la creación de una entidad y/o espacio, alternativo a la escuela, para

---

<sup>3</sup> Trabajo en transversalidad: ocio igualitario, convivencia entre personas procedentes de diversas culturas, ocio creativo

<sup>4</sup> Con niños y niñas de otros lugares. En las vacaciones o bien debido a diferentes conciertos de intercambio, vienen a Cádiz niños y niñas procedentes de otros lugares que por ejemplo conviven con las familias que les acogen, pero esta experiencia no la tienen todos.

la educación y oferta de ocio alternativo, gestionada por alumnado de magisterio, del Aula de Mayores y diplomados y diplomadas en magisterio.

Se necesitaría una infraestructura adecuada para que el proyecto se materializase en un futuro en un espacio de diversión educativa fuera de instituciones educativas. (VER EN INFRAESTRUCTURA)

#### F.- VALORACIÓN:

El Proyecto se revisará a corto y medio plazo o por actividad realizada (informes mensuales y anuales), valorando las deficiencias y errores.

El seguimiento más directo puede hacerlo profesores colaboradores, mediante técnicas de discusión en grupo con grupos de entre el alumnado y sugiriendo cómo podrían actuar de nuevo en el caso de actividades concretas. Esta forma de trabajo se seguirá también en la preparación en un periodo inicial de su trabajo.

La Universidad recibirá un informe anual como institución motivadora del proyecto de formación para el empleo y el ocio en el que se incluya al menos número de personas, actividades y trabajos y estado de cuentas.

#### G.- FINANCIACIÓN INICIAL Y GESTIÓN:

Para la gestión del proyecto se propone la creación de un patronato o similar. La creación de un organismo autónomo que sea al mismo tiempo independiente de quienes lo promueven es importante de cara a poder acceder a fondos públicos y privados. También es importante para no enmarcar este proyecto bajo ninguna ideología política o social y que esté exclusivamente sometido a los marcos democráticos y al reglamento de Régimen interno que se

establezca para lograr la expansión del ocio natural y autodirigido.

En dicho patronato se representarán todos los organismos participantes alumnos, mayores, facultad, Cajas de Ahorro, Diputación etc.. En el también estará la figura del gestor de proyecto que tendrá como misión coordinar las actividades y lograr que la relación entre actuación y actividades y miembros del consejo de administración, sea fluida, rápida y no burocrática.

El proyecto será tutelado por la Facultad de ciencias de la educación de Cádiz que velará por que se alcancen los fines previstos poniendo a disposición de los trabajadores o voluntarios todos los medios educativos que pueda aportar para lograr los objetivos establecidos.

El Consejo de Administración se reunirá como mínimo una vez al trimestre y revisará las acciones emprendidas y aprobará o modificará las que se proyecten para el siguiente trimestre.

El apoyo económico e institucional de la U.C.A., así como de entidades<sup>5</sup> sensibilizadas y en conexión con la Universidad, es necesario para la puesta en marcha de un proyecto tan ambicioso. Dicha colaboración se podría concretar en la articulación del proyecto, en la vía y en los fondos de formación y empleo. Cuando el proyecto esté en marcha tendría que ser una entidad que se subvencionase a sí misma pues la intención es que funcione como organización en la que todos aportan capital y trabajo, cada uno según sus posibilidades desde un mínimo.

---

<sup>5</sup> Sería deseable y necesaria la participación del I.A.M. así como organizaciones y/o profesionales partícipes en proyectos similares de la comunidad educativa.

## H.- TAREAS PREVIAS A LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO:

El alumnado interesado necesitará un curso de formación en cooperativas de carácter previo (trabajo y gestión) y práctico (de proyecto de actividades de ocio), así como en técnicas de observación cualitativas para la valoración de actividades programadas.

El profesorado encargado de la tutorización y formación en actividades lúdicas deberá organizar su actuación (sus tareas, la participación de las Areas diferentes, modo y forma de organización y seguimiento) concretando un calendario de trabajo y de seguimiento permanente.

El inicio del Proyecto podría realizarse mediante unas jornadas de trabajo de duración aproximada de un fin de semana programada con tiempo una vez que se conozcan los participantes iniciales del proyecto. Se podrían hacer igualmente unas fichas previas a las jornadas de cada persona individual o grupo que desea participar indicando sus predilecciones en cuanto a las actividades a realizar y sus aptitudes.

Si el Proyecto es iniciado en varias universidades, podrían consolidarse mejor los objetivos propuestos en cuanto a las prácticas en temas de ocio. Para ello se necesitaría plantear una red de coordinación, de colaboración e intercambio de experiencias mediante la vía de Internet.

Las necesidades para hacer posible el Proyecto de un Espacio de Ocio Alternativo serían dotar estas prácticas de una infraestructura inicial que iría completándose con el tiempo y según los beneficios que se fueran obteniendo:

- Un local con posibilidades para trabajar en diferentes áreas de ocio.

- Jardín con espacios de arena y de hierba para hacer juegos al aire libre.
- Suficientes habitaciones multiusos y transformables en dimensiones (mediante paneles divisorios, que estuviesen dotadas o en las que se pudiera trabajar en:
  - Tatami , micrófono infantil y bafles
  - Sala de proyecciones (con el material más elemental)
  - Ordenadores para trabajo con cuentos interactivos
  - Material elemental para actividades musicales y plásticas así como taller de pintura ( y manualidades sencillas en general)
  - Taller de disfraces y roles
  - Salita de meriendas donde celebrar fiestas y cumpleaños (aunque no se servirán comidas, pero los padres sí podrán utilizarlo para ello)
  - Salita de trabajo para las reuniones de los participantes del proyecto.

Dicha infraestructura haría posible la institucionalización en nuestro entorno más cercano de la gestión en el ocio por alumnado preparado.

Estos espacios podrían también reutilizarse para proyectar un futuro 'club de amigos y amigas' o para diversos trabajos en grupos (ensayo de habilidades sociales) durante la semana.

Esta infraestructura puede conseguirse en fases y dependiendo de una inversión inicial que necesariamente debería ser de entidades relacionadas con la educación y el ocio.

Faltaría concretar el lugar donde se ubicaría. No existen preferencias. Se propone que la Universidad de Cádiz (que oferta diferentes titulaciones de magisterio) proporcione un espacio lo suficientemente amplio de entre los aularios que existen al menos para trabajar de forma experimental con el proyecto. En una segunda

fase el local sería alquilado por los intervenientes del proyecto.

## I.- FASES DEL PROYECTO

### *Primera:*

- A) Localizar a partícipes-participantes del Proyecto, mediante convocatoria genérica de formación de un proyecto para el trabajo y las prácticas en el ocio con niños y niñas, a través la Facultad y de los talleres que funcionan en ella.
- B) Exponer el proyecto en el Aula de Mayores para captar participantes que guíen en la organización y gestión del mismo.  
Elaborar un directorio de personas que crean y deseen participar en este trabajo
- C) Elaborar un cuestionario dirigido a los participantes en el que se recoja las preferencias del alumnado en cuanto a áreas y 'profesores colaboradores' trabajar en el programa de formación y seguimiento. Dichos cuestionario será valorado en corto/medio espacio de tiempo, pero no debe paralizar la puesta en marcha de la formación y el inicio del trabajo de grupos que se vayan creando.
- C') Formar grupos de trabajo mixtos de alumnado de la Facultad y del Aula de Mayores

### *Segunda:*

- A) Los grupos, una vez organizados por habilidades, preferencias en el trabajo u otro tipo de lazos, comienzan a trabajar dándose a conocer y a ensayar su programación de ocio solo en casas que lo demanden. Previo análisis de formas de desplazamiento

- B) Valoración de ese trabajo inicial.
- C) Trabajo Formativo en conocimientos y técnicas de trabajo cooperativo y la formación de empresas cooperativas. Estudio de la forma legal de la entidad. Debe incluir estudio de formas de financiación y utilización de remanentes.  
Dirigido por especialistas en el tema de formación de empresas cooperativas.

Del curso saldrán personas interesadas y con habilidades por y para la gestión económica (también grupos mixtos alumnado Facultad y Aula) y del trabajo.

Todo ello podría realizarse en un fin de semana largo a modo de seminario en trabajo de ocio de niños para alumnado de la Facultad

### *Tercera:*

- Inicio del funcionamiento del proyecto en sí.
- Plazo: un año aproximadamente desde el inicio.
- A) Formación de la entidad dedicada al trabajo del ocio con menores
- B) Localización del Local inicial que reúna las condiciones adecuadas.
- C) Puesta en funcionamiento para las zonas cercanas (dependiendo de dónde se ubique el local y previo estudio de formas de desplazamiento)

Cada una de las fases será evaluada, previa consulta con evaluadores externos especializados en actividades lúdicas de otras universidades o de organismos relacionados con dichas ofertas educativas.

Este Proyecto responde a una necesidad, que incluye más posibilidades de ocio y nuevas alternativas profesionales fuera de la escuela, en

espacios de educación no formal, pero con fines formativos.

Combina las necesidades de prácticas y de búsqueda de nuevos yacimientos de empleo de nuestro alumnado con la colaboración de personas mayores con experiencia en el trabajo. Se construye sobre la idea de un ocio no segregativo, creativo en una sociedad cambiante (donde el ocio infantil comienza a ser un consumo importante) y la participación y elección de padres y madres en un tiempo libre liberador y igualitario.

La idea de un proyecto de este tipo es algo sencillo, pero ambicioso. Es un proyecto no trabajado aún, pero muy meditado por la comunidad educativa, padres y madres. Es *la universidad del ocio* donde tanto la infancia, como el alumnado de magisterio y del Aula de Mayores participan y ganan en diversión, recreo y formación. Pero donde también ganan los niños y las niñas que *hoy quieren y aprenden a divertirse*.

### 3.- Consulta

Se incluye a continuación datos de un cuestionario que amablemente contestó alumnado de los cursos 2001 y 2002<sup>6</sup>. Durante el mismo periodo, se consultó a alumnado del Aula de Mayores de la universidad de Cádiz y respondieron positivamente, mostrando una alta predisposición para participar, pero no fue hubo medición sino consulta.

Los datos se refiere solo a un total de 100 entrevistas válidas, pero se desecharon otras 24, pero pueden resultar orientadoras a la hora de impulsar el proyecto. El alumnado pertenece a las especialidades de : Magisterio en Educación

Primaria (un total de 70), Educación Primaria (13) y Audición (17).

En el 41 % de las entrevistas se afirma tener otros estudios o experiencia profesional relacionada con el magisterio o la educación. Esto indica su preferencia en cuanto a temas educativos y su intencionalidad profesional, de lo contrario su formación sería más diversa. Se sienten más capacitados para trabajar en actividades relacionadas con la diversión y creatividad, entre otras como la gestión o la organización.

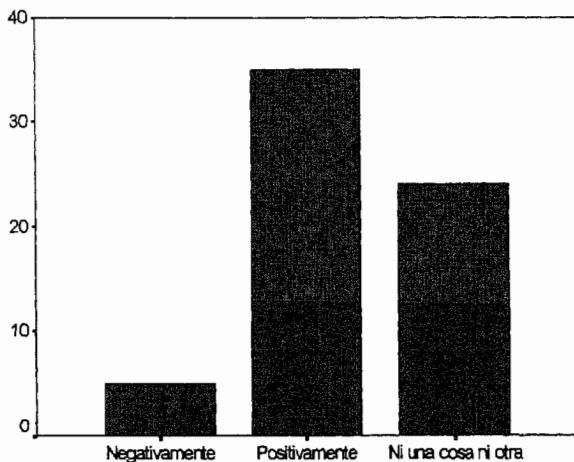
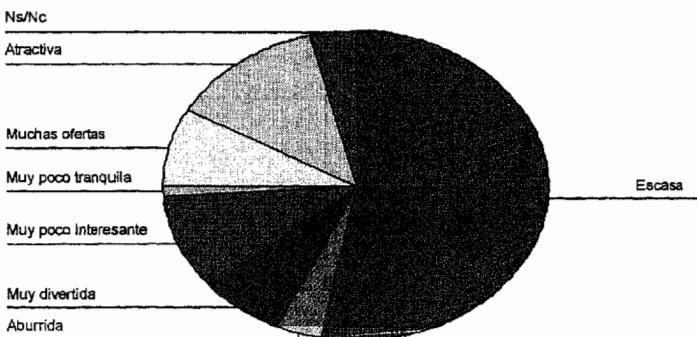
Esto se confirma en otra de las cuestiones planteadas, pues si tuviesen oportunidad de trabajar recibiendo honorarios realizarían principalmente en tareas como la animación, diversión de niños y niñas y contactar con otras personas. Estas son actividades que tienen que ver con las relaciones humanas y el ocio. Se ponen en un segundo plano otros trabajos como el de la administración y la gestión, asuntos estos que deben ser también atendidos en un proyecto de ocio que busque la estabilidad y rentabilidad económica. ... Aula tercera edad.

Las preferencias para realizar el trabajo del ocio se basan en un trabajo de grupo respuesta del 68% de los casos, frente a otras posibilidades más particulares o individuales, aspecto de gran importancia a la hora de planificar un proyecto como este, en el que lo deseable sería que participasen en equipo.

Preferencias de trabajo	Porcentaje
Solo/a	14.4
Me gusta trabajar con otro/a	17.5
Me gusta trabajar con varios/as con varias	68.0

<sup>6</sup> Estos datos han sido pasados y tratados al programa SPSS, por la Alumna colaboradora Crescencia Rojas Marcos, a la que agradecemos su colaboración y entusiasmo en el proyecto..

Como valora el alumnado la oferta de ocio en la actualidad



¿Cómo valoras la formación en la práctica que se da en la Facultad en cuanto a actividades de ocio?

En cuanto a la posibilidad o no de colaborar de nuestro alumnado conjuntamente con otros grupos de edad, ya esta constatado, debido a la elección de carrera que han realizado, preferentemente la del trabajos con la infancia, pero también con otros grupos de edad y esto dependiendo de cada especialidad.

La oferta de ocio que existe en la actualidad para niños y niñas de 3 a 12 años se observa escasa en la mayoría de los casos, el 55,5 %, o poco interesante 10% de las respuestas válidas. Sin embargo el 13,5 % la considera atractiva, entre las otras posibilidades señaladas.

Respecto a la demanda de este tipo se intuye que irá en aumento, y este es una cuestión de gran interés, pero aquí se está observando la disponibilidad y posibilidad del alumnado para trabajar en un proyecto de ocio.

Si se les pregunta por su valoración respecto a la formación que ofrece la facultad en sus planes de estudio, en actividades de tiempo libre para niños y niñas, el 54% responde que tiene una idea muy positiva, cuando se encuentran cursando el primer año. quizá la respuesta implica una valoración de los propios estudios que se están llevando a cabo pues el 37% indica que no las valora ni positiva ni negativamente. Las respuestas ofrecen cierta duda, pues se les está preguntando a cerca de la valoración de algo que ellos mismos están recibiendo, quizá ello implique un balance respecto a sus actividades, tal y como se ha demostrado en otros estudios relacionados con actitudes.

La cuestión debe plantear al menos la posibilidad de seguir diseñando asignaturas relacionadas exclusivamente con el ocio y de proyectos o planes de prácticas concretos, dado el número tan elevado de alumnado que no ofrece una valoración.

### *Referencias bibliográficas*

Bouzada Fernández, X. (96/01), "Los espacios del consumo cultural colectivo. *REIS*, págs. 51-70

Gil Calvo, E. (2001), *Los depredadores audiovisuales: juventud urbana y cultura de masas*, Minor Network, S.L. Pozuelo de Alarcón.

Ortega R. Y Lozano T. (1996), Espacios de juego y desarrollo de la autonomía y la identidad en la Educación Infantil, *Revista Aula*, nº 52/53, págs. 13-17

Pino Artacho J. del , Duaso Aguado, A. , Martínez Casinello R. (2001), Prácticas de ocio, cambio cultural y nuevas tecnologías. La juventud española del fin de siglo, Madrid, CIS, *Opiniones y actitudes*, 6.

Toharia L. , Davia Rodríguez, M<sup>a</sup> A.. , Hernanz MartínV. (2001), Flexibilidad, juventud y trayectorias laborales, Madrid, CIS, *Opiniones y actitudes*, 6

V.V.A.A. (1996), *Trabajo, paro y ocio*, Madrid, Ediciones de la Torre, Proyecto didáctico, Quiñón