

# ¡VOTAD, MUJERES!<sup>1</sup> LA FIGURA DE YOSI CAMPOS EN EL CÁDIZ DE LA II REPÚBLICA

MARÍA VIRTUDES NARVÁEZ ALBA | UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

ORCID: 0000-0002-6702-4870

Fecha de recepción: 02/02/2023

Fecha aceptación final: 01/07/2024

## RESUMEN

Este artículo se centra en la figura de Josefina Campos Morilla, alias Yosi Campos, maestra y columnista que vivió en Cádiz durante la época de la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. En sus escritos en la prensa gaditana defendió los derechos de la mujer y su participación política y electoral llegando a fundar la Unión Republicana Femenina en Cádiz y a presentarse como candidata a las elecciones de 1933.

## PALABRAS CLAVE

Yosi Campos, Segunda República, Voto femenino, Elecciones, Unión Republicana Femenina

## WOMAN, VOTE! THE LEADING FIGURE OF YOSI CAMPOS IN CADIZ DURING THE SPANISH SECOND REPUBLIC

## ABSTRACT

This paper focuses its interest on the figure of Josefina Campos Morilla, alias Yosi Campos, a teacher and columnist who lived in Cádiz during the Primo de Rivera's Dictatorship and the Second Republic. Through her texts in the Cadiz newspapers, she fought for women rights and the political and electoral participation of women. She created the Republican Women's Union in Cádiz and ran as candidate for Spanish election of 1933.

## KEYWORDS

Yosi Campos, Spanish Second Republic, Female Vote, Elections, Republican Women's Union

<sup>1</sup> La exhortación a las mujeres para que ejercieran su derecho al voto se convirtió en una seña de identidad de Yosi Campos llegando a repetirse literalmente esta apelación en sus artículos previos a las elecciones de noviembre de 1933.

**Cómo citar:** María Virtudes Narváez Alba, «¡Votad, mujeres! La figura de Yosi Campos en el Cádiz de la II República», *Trocadero. Revista del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte*, 36, 2024, pp. 311-331.  
DOI: <https://doi.org/10.25267/Trocadero.2024.i36.13>

## 1. INTRODUCCIÓN

**L**a Segunda República ha sido un periodo significativo en relación a la obtención de derechos por parte de las mujeres españolas convirtiéndolas en ciudadanas. Por ello, podemos considerar este marco temporal como un escenario donde dichas mujeres van a ser visibilizadas y van a alcanzar cotas de protagonismo mucho mayores que las que habían logrado en épocas anteriores<sup>2</sup>. La época republicana y su controvertido y cuestionado derecho al voto femenino<sup>3</sup> suponen una oportunidad para los y las investigadores/as de la historia de género que podemos plantearnos qué actitud adoptaron las mujeres ante estos cambios, cómo participaron o se abstuvieron en las decisiones claves que se tomaron y qué condicionantes guiaron sus actuaciones. Estos interrogantes son especialmente interesantes cuando nos enfocamos en un marco local como el que nos ocupa, la ciudad de Cádiz, con un pasado liberal innegable y en la cual podemos poner rostro y nombre a esas mujeres que se van a convertir en protagonistas al recoger las aspiraciones pasadas y atreverse a posicionarse públicamente en batallas tan importantes como la del derecho al voto o los propios comicios republicanos.

Reflejo de todo ello, serán las publicaciones periódicas gaditanas en su doble vertiente como fuente de información y formadora de opinión que nos ayudan a conocer la actitud de las gaditanas ante los cambios que se estaban viviendo y a poner en valor en valor aquellos nombres de mujeres que van a destacar en el panorama local. Igualmente, nos resulta útil para conocer las organizaciones que se van a crear, en un principio, de tipo benéfico y/o religioso (a excepción del importante colectivo de las cigarreras) las que se sumarán con el tiempo otras más politizadas, sobre todo a raíz de la concesión del voto a la mujer y de que

<sup>2</sup> En ningún caso podemos hablar de ruptura en la Segunda República sino de evolución de todas aquellas aspiraciones que las mujeres habían manifestado en la Primera República y que no se habían perdido sino encauzado por las escasas vías permitidas en la Dictadura de Primo de Rivera y que serán las que se vean concretadas cuando la coyuntura política lo permita. En este sentido nos resulta muy útil la obra de NIELFA CRISTÓBAL, Gloria coord. *Mujeres en los Gobiernos locales. Alcaldesas y concejalas en la España contemporánea*. Madrid: Ediciones Suroeste, 2015, pp. 37-38 y 41-66. Igualmente, para el ámbito obrero femenino, el libro de TRINIDAD PÉREZ, Francisco. *Los trabajadores gaditanos en la coyuntura de la primera Guerra Mundial (1914/1923)*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2001, pp. 63-67 y 189-192.

<sup>3</sup> CAMPOAMOR, Clara. *El voto femenino y yo. Mi pecado mortal*. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2018.

los dirigentes de los principales partidos fueran conscientes de la importancia de convencer al público femenino de sus programas<sup>4</sup>.

Será dentro de este contexto, donde despunte un nombre con peso propio, Josefina Campos Morilla, afamada articulista en su época<sup>5</sup> y creadora de la Unión Republicana Femenina en Cádiz, relegada al olvido durante décadas<sup>6</sup>. Basten como datos de la gran relevancia de Yosi Campos, el hecho de que ofreciera al menos dos conferencias en el ilustre y exclusivo Ateneo Gaditano o que pudiera llegar a ser propuesta a la presidencia de la Academia de Bellas Artes de Cádiz. Es este último hecho el que provocará una interesante contienda entre sus defensores y detractores, destacando *El Noticiero Gaditano* entre los primeros y *La Información* entre los segundos. Si bien el supuesto nombramiento no llegó a producirse, la disputa nos ayuda a ver a través de los múltiples elogios y críticas la relevancia que llegó a obtener la afamada escritora<sup>7</sup>. Esta autora, además, puede ser encuadrada en lo que Marta del Moral denomina *acción colectiva revolucionaria* en el sentido de que no solo su labor supone un desafío al sistema de género hegemónico (algo que podría compartir con las propagandistas que salen a la esfera pública) sino que abiertamente se postula por una renegociación del *contrato sexual* en sentido igualitario (reivindicación que podemos rastrear en todos sus artículos de carácter social o político)<sup>8</sup>. Esta postura de la escritora debe ser puesta al menos mínimamente en relación con la realidad de las mujeres españolas del momento, así como con el entorno local donde desarrolló su labor.

<sup>4</sup> Destacan entre las publicaciones que mejor nos ayudan a tomar el pulso a la ciudad las siguientes: *El Noticiero Gaditano*, el *Diario de Cádiz*, la revista *Bromas y veras*, el periódico *El Pueblo*, el periódico *Libertad y La información: diario de la mañana*.

<sup>5</sup> Yosi Campos es una autora bastante prolífica que aborda temáticas que van desde los cuentos breves costumbristas (aunque con un sello muy personal y original), pasando por reflexiones que podríamos calificar de filosóficas, hasta artículos de gran profundidad política y reivindicativa. En esta aproximación a su figura nos centraremos en estos últimos por su relevancia en relación a la organización que creó (Unión Republicana Femenina) y solo señalaremos brevemente algunos ejemplos de otras temáticas cuando los consideremos importantes para explicar las influencias que pudo recibir de otras corrientes intelectuales del momento como la teosofía o el modernismo. La gran mayoría de su producción de artículos está publicada en los periódicos locales y se encuentra disponible en las bibliotecas de Cádiz, así como en los portales de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica y de la Biblioteca Nacional.

<sup>6</sup> No será hasta el 2022 cuando podamos encontrar una obra sobre esta figura que recoge sus datos biográficos, así como una extensa recopilación de sus artículos publicados. ALMISAS ALBÉNDIZ, Manuel. *Yosi Campos y la Unión Republicana Femenina de Cádiz. Tras los pasos de Clara Campoamor*. Puerto Real (Cádiz): Ediciones Suroeste, 2022.

<sup>7</sup> Se puede seguir el cruce de acusaciones entre las cabeceras citadas en *La Información* y *El Noticiero Gaditano* del mes de junio de 1931. Disponibles las dos primeras en la Biblioteca Provincial de Cádiz.

<sup>8</sup> DEL MORAL, Marta. *Acción colectiva femenina en Madrid, 1909-1931*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2012, pp. 408.

En este artículo, por tanto, buscamos reivindicar su figura y acercarnos a su trayectoria contextualizándola en el Cádiz de la época y usando como principal fuente de información sus propios artículos en prensa que se convierten en el medio de expresión de toda su ideología llegando a decir la propia autora que en estas publicaciones suponen su propia campaña electoral<sup>9</sup>.

## 2. LOS PRIMEROS AÑOS DE JOSEFINA CAMPOS MORILLA

Para comprender a Yosi Campos, apodo con el que firmaba sus artículos y que la dio a conocer al público, hay que empezar por rastrear sus orígenes y circunstancias socioeconómicas. Así, la vida de Josefina Campos Morilla está íntimamente ligada a la de la ciudad de Cádiz, de donde procede su familia y donde desarrolló la práctica totalidad de su labor literaria y política, si bien las fechas de su nacimiento y muerte la alejan de esta capital<sup>10</sup>.

Su familia estaba compuesta por su padre, Aurelio Campos López, su madre, Trinidad Morilla Alonso, tres hermanos, Aurelio, Eduardo y José Luis y cuatro hermanas, Aurora<sup>11</sup>, Fernina, Rosario y Carmen. Josefina, nacida en 1897, ocuparía el cuarto lugar en la descendencia<sup>12</sup>. Se trataba de una familia que vivía cómodamente gracias al oficio del padre, Capitán de la Marina Mercante, que pilotaba los buques insignia de la naviera Pinillos, Izquierdo y Compañía<sup>13</sup>. Esta compañía tenía gran relevancia debido a las rutas trasatlánticas que operaban y de las que se hacían eco las publicaciones locales y nacionales. Es precisamente en los anuncios sobre esta empresa, en los que podemos rastrear el nombre de Don Aurelio Campos con frecuencia desde 1897<sup>14</sup>. Precisamente por motivos laborales, la familia se encontraba residiendo en Barcelona en 1897, cuando nació Josefina Campos, pero volvería

<sup>9</sup> Campos, Yosi. Cartel. *Diario de Cádiz*. 14 de noviembre de 1933. Biblioteca Provincial de Cádiz (BPC).

<sup>10</sup> Josefina Campos Morilla fallecía el 2 de mayo de 1964 en su domicilio de Barcelona (Avenida Infanta Carlota, Número 102). ARXIÚ NACIONAL DE CATALUÑA (ANC). Índice de Defunciones, 1961-1965, vols. 1527-1529. Registro 780.

<sup>11</sup> Esta hermana será la más cercana a Josefina y la que la acompañará a multitud de actos durante los años 1932-33, apareciendo su nombre junto al de Yosi Campos en las noticias de la prensa gaditana de este periodo.

<sup>12</sup> Los datos personales de Josefina Campos se encuentran en su expediente alumna de francés en la Escuela de Arte y Oficios. ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ (AHPC). Escuela de Arte, leg. 29767, expediente 33.

<sup>13</sup> Manuel Almisas hace un breve recorrido por la carrera seguida por Aurelio Campos desde su nombramiento como piloto de la marina mercante a su ascenso por el Ministerio de Marina Mercante a capitán, así como de los buques que capitaneó y las rutas y escalas que realizaba que justifican que la familia se trasladara a Barcelona entre 1891 y 1902, en ALMISAS ALBÉNDIZ, Manuel. op. cit., pp.13-14.

<sup>14</sup> Las Provincias. *Diario de Valencia*. 9 de abril de 1898. 26 de abril 1899. 2 de mayo de 1899. 12 de septiembre de 1899. 22 de marzo de 1901. 2 de abril de 1901. 13 de julio de 1901. El Regional. *Diario de la Comunión Tradicionalista. Diario de la mañana*. 21 y 22 de diciembre de 1897. El Guadalete. 10 de octubre de 1903. El Aviso. *Diario de la tarde*. 3 de febrero de 1898.

a establecerse en Cádiz en 1902<sup>15</sup>. En esta capital, tenemos constancia de que Josefina Campos cursó estudios de francés<sup>16</sup> y magisterio<sup>17</sup> obteniendo el título de maestra de Enseñanza Elemental si bien, no nos consta que ejerciera nunca esta profesión, algo en lo que influiría la posición desahogada de su núcleo familiar, con bienes económicos suficientes, a partir de la herencia legada por el cabeza de familia<sup>18</sup>. Consideramos importante señalar la posición socioeconómica de la autora, no solo en relación a las facilidades que ofrece el no tener que ocuparse del sustento propio sino también en cuanto la aleja del panorama de carestía y reivindicación obrera que se estaba viviendo en Cádiz en los inicios del S. XX. En esta ciudad, se unirá la expansión industrial focalizada en el tráfico marítimo y la construcción naval, que llevó a un aumento significativo de la población obrera a los ampliamente estudiados efectos de la Primera Guerra Mundial que provocaron una subida de precios. Ambos fenómenos se retroalimentan y conducen a un empeoramiento de las condiciones de vida de las masas populares y, en consecuencia, a una mayor afiliación a un movimiento obrero que si bien ya estaba organizado a nivel local, va a conocer una gran expansión, sobre todo, de la mano de la CNT<sup>19</sup>.

### 3. EL SURGIMIENTO DE YOSI CAMPOS

El apelativo de Yosi Campos podemos rastrearlo en la prensa gaditana desde antes incluso de la Dictadura de Primo de Rivera, si bien la frecuencia de sus escritos y el carácter de los mismos distan mucho de las orientaciones políticas que luego serán su seña de identidad. Sin embargo, su estilo literario y su vasta cultura ya eran apreciables en estos textos. Así, en publicaciones como *El Noticiero Gaditano*<sup>20</sup> o el *Diario de Cádiz*, por señalar los más conocidos, encontramos a una autora dedicada en principio a escribir en la mayoría de las ocasiones cuentos, versos o elegías<sup>21</sup> que va a obtener cierto reconocimiento a partir de ganar

<sup>15</sup> La familia residía en la calle Cervantes nº 28. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE CÁDIZ (AHMC). Padrones municipales, leg. 3097, Tomo 1.

<sup>16</sup> AHPC. Escuela de Arte, leg. 29767, expediente 33.

<sup>17</sup> ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (AUCA). Escuelas Normales, leg. C-200-33 EN, número 1393.

<sup>18</sup> AHPC. Protocolos notariales de Cádiz, leg. 4053, fol. 1333-1354.

<sup>19</sup> El contexto económico y social de la ciudad de Cádiz al que nos referimos en este artículo está ampliamente desarrollado en el libro de TRINIDAD PÉREZ. Op. cit, Pp.427-441.

<sup>20</sup> CAMPOS, Yosi. Cuento viejo (que puede resultar muy nuevo). *El Noticiero Gaditano*. 5 de mayo de 1920.

<sup>21</sup> Destaca la elegía de gran sentimiento que la autora dedica a Pedro Luis de Elola y que nos lleva a pensar en una estrecha amistad entre ambos. CAMPOS, Yosi. Pedro Luis de Elola. *El Noticiero Gaditano*. 31 de agosto de 1920.

dos premios en el *Certamen Literario Homenaje a la Mujer* celebrado en la capital gaditana en 1925<sup>22</sup>. En dicho concurso, Yosi Campos, gana el premio a mejor novela de autor femenino, titulada *Sal en la Tierra* y, lo que resulta más interesante, el premio a una crónica periodística inédita sobre un asunto de actualidad, con el título *Orión*. Es la primera vez que podemos leer el adjetivo periodístico vinculado a esta escritora y que una crónica suya sale publicada en prensa, atreviéndose la escritora con un tema tan delicado como el suicidio.<sup>23</sup> Comparte protagonismo en dicho concurso con otras autoras locales como Adela de Medina y foráneas como Amantina Cobos de Villalobos o Francisca Valdivieso.

Consideramos interesante también traer a colación en esta etapa, la publicación que la autora realiza en la revista *Zanoni*<sup>24</sup>, que se autodefine como *Revista teosófica mensual y órgano oficial de la Rama Zanoni*. El interés de dicha colaboración está en la confirmación de la pertenencia de la autora al movimiento teosófico; algo que se puede adivinar por su elogio a la obra de Fernando Gómez del Valle o la referencia a *Bordoy* (César Bordoy García)<sup>25</sup>, ambos conocidos del mundo teosófico gaditano. Un extremo que se explica al firmar la autora y agregar bajo su nombre las palabras *Rama Cádiz*. En la misma línea, consideramos interesante la sentida elegía que le dedica a Pedro Luis Elola, ateneísta de Madrid<sup>26</sup> y asiduo colaborador de la revista *Sophía*, considerada el órgano de la Sociedad Teosófica en España.<sup>27</sup> Por si su adscripción al grupo teosófico de Cádiz no fuera evidente, también podemos señalar la cercanía que demuestra con el fallecido en las líneas que le dedica en referencia al tiempo pasado juntos en su retiro gaditano y al que alude como *las largas horas de comunión espiritual, cuando a través de los cuerpos hablaban las almas, recibimos las confidencias de aquel hombre excepcional amigo de las flores y de los pájaros (...)*<sup>28</sup>.

<sup>22</sup> Del certamen literario. *El Noticiero Gaditano*. 4 de noviembre de 1925. Biblioteca Municipal de Cádiz José Celestino Mutis (BMC).

<sup>23</sup> CAMPOS, Yosi. Comentando. *Diario de Cádiz*. 5, 6 y 8 de diciembre de 1925. Biblioteca Provincial de Cádiz (BPC).

<sup>24</sup> Campos, Yosi. Todo vive. *Zanoni*. Nº 15. Marzo 1923, pp. 83-84.

<sup>25</sup> César Bordoy García fue el líder de la Rama Cádiz de la Sociedad Teosófica española además de un habitual colaborador de la revista *Zanoni*. Sus colaboraciones en este medio se pueden consultar en la Biblioteca Nacional de España (BNE). Al finalizar la Guerra será una de las personas represaliadas por sus creencias. Fichero de personas encausadas por el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo.

<sup>26</sup> *La correspondencia de España*. 17 de mayo de 1913, p. 1.

<sup>27</sup> LOUZAO VILLAR, Joseba. Los idealistas de la Fraternidad Universal. Una aproximación a la historia del movimiento teosófico español (C. 1890-1939). *Historia Contemporánea*. 2008, 37, pp. 501-529.

<sup>28</sup> *El Noticiero gaditano*. 31 de agosto de 1920.

A lo largo de los años veinte, la autora seguirá colaborando en los medios habituales a los que irá sumando colaboraciones con otras publicaciones como *Renovación*, creada por el poeta modernista y periodista Carlos María Vallejo, con el fin de impulsar este movimiento de vanguardia<sup>29</sup>. Es la relación con el editor, que podemos seguir en la propia prensa por los elogios a su obra<sup>30</sup> durante el periodo en que este estuvo en Cádiz (1925-1933), lo que pudo hacer que la autora realizara alusiones al modernismo como ocurre durante uno de los acontecimientos que demuestran la fama literaria lograda y su propia posición entre la intelectualidad gaditana. Nos referimos a la impartición de una conferencia en el selecto Ateneo gaditano. Este hecho tuvo una amplia cobertura como corresponde al lugar donde se desarrollaba el acto y fue anunciado y posteriormente elogiado e incluso reproducidas sus palabras por gran parte de la prensa local. Poseen sus palabras un carácter pesimista en relación a la vida actual a la que acusa de moverse por el dinero y de haberse convertido en *una especie de estancamiento, una lentitud notable en el progreso material (...). Esta vida lo ha malogrado todo y nos lleva en su afán ininteligente a una suerte de barbarie capaz de derribar el edificio de nuestra civilización, panteón de la cultura que ha devorado*<sup>31</sup>. Este pesimismo lo detalla en diversos ámbitos como el de la ciencia mecánica o el amor e incluso la poesía si bien en esta última considera que los vanguardistas suponen un reactivo al panorama actual.

En otros medios también aparece una rúbrica fácilmente atribuible, como ocurre con el suplemento de publicaciones como *Nuevo Mundo* o *Mundo gráfico* conocido como *Revista del Hogar*<sup>32</sup>. En dicha publicación aparecen a lo largo de 1926 varios relatos firmados con el seudónimo Yosi<sup>33</sup>. El hecho de que no aparezca su nombre completo nos impide atribuirselos a la escritora pero dichos relatos de temáticas en apariencia convencionales pero con

<sup>29</sup> Un interesante estudio sobre la trayectoria de Carlos María de Vallejo en España es el artículo de MARTÍNEZ MARÍA, Laura. Un tránsito de la urgencia a la memoria: Carlos María de Vallejo y la guerra civil española. *Revista Letral*. 2020, 23, pp. 233-256.

<sup>30</sup> Un ejemplo lo tenemos en las palabras cercanas que Yosi Campos dedica a una de las obras de Carlos María Vallejo. En Nuevos juicios sobre la obra de Vallejo Los maderos de San Juan. *El Noticiero Gaditano*. 7 de febrero de 1933.

<sup>31</sup> CAMPOS, YOSI. Una característica de la vida actual-conferencia de Yosi Campos. *Diario de Cádiz*. 26 de diciembre de 1928. (BPC).

<sup>32</sup> Tal y como se indica en la portada de este suplemento, se trata de una publicación quincenal dedicada a la familia española y que editan *los preparadores del Jarabe Climent. Marca viuda*.

<sup>33</sup> Los relatos a los que hacemos referencia serían: En confianza (cuento inédito). *Revista del Hogar*. Número 1 *Nuevo Mundo*. 5 de marzo de 1926. El obstáculo. *Revista del Hogar*. Número 6. *Nuevo Mundo*. 28 de mayo. Un caso de conciencia. *Revista del Hogar*. Número 13. *Nuevo Mundo*. 3 de septiembre de 1926. El muerto. *Revista del Hogar*. Número 17-18. *Nuevo Mundo*. 12 de noviembre de 1926. Este mismo artículo también lo tenemos publicado en *Mundo Gráfico*. 17 de noviembre de 1926.

giros inesperados y muy centrados en los sentimientos humanos, a veces realmente inquietantes, se parecen sorprendentemente al cuento *La noche del levita* que publicará en apenas unos meses en la revista *Renovación*<sup>34</sup> y sobre todo, encontramos bastantes similitudes literarias con las dos últimas novelas que conocemos de ella *El rival* y *Sin alma*, publicadas en 1945 y de las que hablaremos al final de este artículo.

#### 4. YOSI CAMPOS ANTE EL CAMBIO DE RÉGIMEN

Yosi Campos había escrito no pocas veces sobre temas de actualidad. Observadora de la degeneración del régimen de la Dictadura de Primo de Rivera y del forzado intento de salvaguarda de la monarquía que constituyó el periodo de Berenguer, será consciente, al igual que muchas otras figuras públicas del momento, de la oportunidad política que se avecinaba, encaminando sus esfuerzos a reivindicar la llegada de un régimen de libertades en pro de la participación ciudadana. Claramente quedan expresados sus anhelos a partir de la sección *Comentando* que ocupará de forma asidua en el *Diario de Cádiz* y que también tendrá cabida en *El Noticiero Gaditano*. Dice así la autora a inicios de 1930:

*Pronto, cuanto se oponía a la libre intervención ciudadana en la cosa pública habrá desaparecido y quienes sientan el deber y están capacitados para ejercer el derecho de esta intervención tendrán un ancho margen para realizarla. La libertad, la libertad posible en una sociedad humana, limitada, circunscrita por el complejo de deberes propios y derechos ajenos, será nuestra (...). Se prepara la vuelta a la normalidad. España entera, cuanto en España tiene pensamiento, quiere la normalidad constitucional. Izquierdas y derechas la recibirán bien<sup>35</sup>.*

Estas esperanzas y el optimismo que muestra sobre la aceptación de las distintas tendencias políticas de un régimen verdaderamente democrático no hacían a Yosi Campos, como pudieramos pensar, ignorante de la realidad española y es por ello, que vamos a encontrarnos fuertes críticas por su parte a la rapidez con la que se querían convocar unas elecciones por parte de la llamada Dictablanda y a las que no les atribuía ninguna credibilidad. Apuntaba la autora, a la necesidad previa de formar a una masa electores que no tenían preparación política ni cultural, habiéndose censurado a una prensa que bien hubiera podido ejercer estas

<sup>34</sup> CAMPOS, Yosi. *La noche del levita*. *Renovación*. N° 2. octubre de 1927. BPC.

<sup>35</sup> CAMPOS, Yosi. *Comentando*. *Diario de Cádiz*. 31 de enero de 1930. BPC

funciones formadoras de la opinión pública<sup>36</sup>. Hasta estos momentos nadie podría tachar a la autora de radical ni encuadrarla claramente en una corriente política definida si bien esta duda se desvanece cuando la vemos quejarse en *El Noticiero Gaditano* ante la prohibición de un gran mitin republicano en la ciudad de Cádiz<sup>37</sup> por parte del alcalde Ramón de Carranza y sobre todo, cuando comienza su colaboración en el periódico republicano *Libertad*<sup>38,39</sup>, en el cual criticará a menudo los intentos por detener un cambio de régimen que considera indispensable en el país y donde a pocos días de las elecciones municipales del 12 de abril, deja clara su opinión de la actual corporación municipal a la que considera *el sector gobernante más reaccionario, representado en el poder por un colaborador de la dictadura y de lo más viejo e indeseable de la vieja política*<sup>40</sup> y donde manifiesta la importancia de las mismas en contra del carácter meramente administrativo con el que las concebían los sectores conservadores. Así, deja entrever la influencia que dichos comicios podrían tener sobre unas futuras elecciones constituyentes de la siguiente manera: *En estos momentos las elecciones municipales cobran, por la concurrencia de causas de todos conocidas, importancia grande y trascendencia inusitada. Adquieren dimensión y calidad de hecho histórico y pueden tener consecuencias políticas perfectamente calculables*<sup>41</sup>. Las efusivas muestras de entusiasmo ante la llegada del nuevo régimen que coparon la prensa nacional no encontraron sin embargo el mismo eco en las publicaciones gaditanas debido a la victoria monárquica siendo la cifra de concejales elegidos casi el triple de los antídinásticos<sup>42</sup>. En una prensa con escasísima participación de mujeres y donde la mayoría de las autoras publicaban artículos de índole *doméstica* o con inquietudes literarias, cabría esperar quizás, artículos entusiastas por parte de Yosi Campos; no obstante, el arraigo de la autora a su tierra le va a hacer dedicar sucesivos artículos a la derrota de los elementos republicanos en Cádiz. En primer lugar, cuestionándose por dichos resultados, de los que no culpaba tanto a la población en general sino a la fuerza de los mecanismos caciquiles que

36 CAMPOS, YOSI. Comentando. *Diario de Cádiz*. 29 de enero de 1930. BPC.

37 CAMPOS, Yosi. Comentando. *El Noticiero Gaditano*. 30 de octubre de 1930.

38 Sobre la controvertida figura de Ramón de Carranza y para comprender el cruce de acusaciones que desde sectores afines al mismo y la propia Yosi Campos se va a producir en la prensa gaditana resulta muy interesante la completa obra de PIÑEIRO BLANCA, Joaquín. *Ramón de Carranza. Un oligarca gaditano en la crisis de la Restauración*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1998.

39 Este es el periódico fundado por Emilio de Sola, presidente del Partido Republicano Autónomo de Cádiz.

40 CAMPOS, Yosi. Comentando. *Libertad*. 25 de marzo de 1931. BPC

41 CAMPOS, Yosi. Comentando. *Libertad*. 10 de abril de 1931. BPC

42 CARO CANCELA, Diego. *La Segunda República en Cádiz. Elecciones y partidos políticos*. Cádiz: Diputación Provincial de Cádiz, 1998, p. 71.

operaban en el consistorio y, por otro, responsabilizándose y responsabilizando a los propios republicanos que debían haber mostrado a las masas lo que se jugaba: *Cádiz no respondió a tiempo y sin duda fue culpa nuestra. No supimos hallar las palabras únicas, el acento capaz de encender en nuestros afanes a los interesados en servirlos. No importa. Cuando a nuestros anhelos le faltaron alas, España entera nos tendió la mano*<sup>43</sup>. Dicho lo cual, incitaba a corregir ese error y subsanarlo en la repetición de las elecciones que se celebraron en breve.

Comenzará en este punto la etapa más comprometida de Yosi Campos, en la cual escribirá en defensa siempre de la República no dudando en atacar tanto a los que considera enemigos declarados de la misma como a aquellos, que desde su seno se muestran inamovibles en sus posturas impidiendo así el consenso necesario para su desenvolvimiento. Su concepción del nuevo régimen sería el de un régimen donde se diera cabida a *toda orientación política que se inspire en principios de justicia*<sup>44</sup>, rechazando así tanto a aquellos que siendo afines pretendían acapararla ideológicamente como a los que críticos con ella, quisieran destruirla desde su interior. En este sentido, se va a pronunciar sobre el llamado *problema religioso* en torno a la aprobación polémica del artículo 24 de la nueva constitución. La autora detalla cómo considera a dicho artículo una medida de *mal menor*, prudente ante el posible maximalismo de disolver todas las órdenes religiosas y nacionalizar sus bienes que se ha evitado. Incide, no obstante, en la responsabilidad de la propia Iglesia como organismo en el devenir de los acontecimientos acusándola claramente de extralimitarse en su ámbito de acción con las siguientes líneas:

*Cuando la Iglesia, intervenía directa e indirectamente en la política del país, cuando se solidarizaba con regímenes de tiranía e inmoralidad (...), cuando desde su prensa insultaba a los hombres de la República y excitaba, más o menos veladamente, a la desobediencia y el motín, (...), preparaba a todos los católicos españoles la derrota del día 14, gemela en magnitud y trascendencia a la otra derrota del otro 14, en que el régimen que insensatamente amparó, acabó vencido.*<sup>45</sup>

Las colaboraciones de la autora, sobre todo en el *Diario de Cádiz* y en *El Noticiero Gaditano* son constantes a la par que su presencia en diversos actos, sobre todo a raíz de la victoria de

43 CAMPOS, Yosi. Comentando. *Libertad*. 20 de abril de 1931. BPC.

44 CAMPOS, Yosi. Comentando. *Diario de Cádiz*. 15 de mayo de 1931. BPC.

45 CAMPOS, Yosi. Comentando. *El Noticiero Gaditano*. 17 de octubre de 1931. Biblioteca Municipal de Cádiz. (BMC).

los republicanos-socialistas en la repetición de elecciones en la capital gaditana<sup>46</sup>. Destaca en este sentido el puesto de honor que ocupará en un *lunch* ofrecido por el Ateneo de Cádiz situándose la escritora tal y como recoge la prensa, a la derecha de Manuel Azaña<sup>47</sup>.

Abogará Yosi Campos, en estos meses complicados de asentamiento de la República debido a la cantidad de frentes abiertos, por el diálogo y el acuerdo entre los distintos grupos y sobre todo, por la creación de algún partido que se convierta en el nexo de unión que hace falta a los españoles y que imagina *brindaría al sector más fino e inteligente, grado norte para una colaboración activa y eficaz en la reorganización social y política de España*<sup>48</sup>.

Su labor como articulista va a ser complementada rápidamente por la de oradora y con gran éxito, algo que nos hace plantearnos que si no encontramos con anterioridad a la autora ofreciendo conferencias en lugares públicos<sup>49</sup>, puede ser porque las circunstancias no eran tan propicias como las que trae el advenimiento del nuevo régimen. Así, presenciaremos entre otras, una conferencia en el local de Juventud Republicana Radical en cuyo anuncio se refieren a la oradora como *la notable publicista* y bajo el tema *Beneficios de la reacción*<sup>50</sup> y una segunda intervención en el Ateneo gaditano que será reproducida nuevamente por el *Diario de Cádiz*<sup>51</sup>. Esta última lleva por título *Notas para dibujar un perfil de la vida española en estos días* y en ella, partiendo de unas referencias a Ortega y Gasset, repasa el *sentir* del pueblo español ante el momento histórico que se está viviendo y explica cómo hasta en hechos tan polémicos como la quema de conventos o la reforma militar, el nuevo régimen ha sabido cautivar a sectores tan pasivos como el de las mujeres y se ha mantenido la serenidad envuelta de entusiasmo por las libertades que hoy se disfrutan. Resulta significativa tanto la confianza absoluta en el pueblo español como, sobre todo, la primera alusión a las mujeres, que habían estado al margen de sus escritos hasta estos momentos. Quizás esta referencia está relacionada con la mayor presencia y movilización de las mujeres en la esfera pública que podemos rastrear perfectamente en Cádiz y que estará en consonancia

<sup>46</sup> Con una victoria significativa, será Emilio de Sola y Ramos el nuevo alcalde. Presidente del Partido Republicano Autónomo (PRA), fue uno de los principales artífices de la integración en el mismo con vistas a las elecciones, así como de la Agrupación al Servicio de la República. CARO CANCELA. op. cit, pp. 81-84.

<sup>47</sup> *La Información*. 2 de enero de 1932. BPC.

<sup>48</sup> CAMPOS, Yosi. Comentando. *El Noticiero Gaditano*. 30 de octubre de 1930.

<sup>49</sup> Con la excepción del acto del Ateneo al que nos referimos con anterioridad.

<sup>50</sup> Juventud Republicana Radical. *El Noticiero Gaditano*. 15 de abril de 1932.

<sup>51</sup> En el Ateneo. Conferencia a cargo de la notable escritora Sra. Yosi Campos. *Diario de Cádiz*. 6 de febrero de 1932. BPC.

con la oportunidad política que les brinda el voto. En pocas décadas, las mujeres españolas pasaron de no poder participar en la vida política a ejercer el sufragio pasivo y finalmente a poder ejercerlo en pie de igualdad con los hombres. El cambio fue vertiginoso y de ahí, el arduo debate vivido en las Cortes y personalizado en las representantes que las mujeres tenían en las Cortes: Margarita Nelken por el PSOE, Victoria Kent por el Partido Radical-Socialista y Clara Campoamor por el Partido Republicano Radical<sup>52</sup>. Será precisamente esta última, la que, con su argumento a favor de primar la igualdad de derechos por encima de la *oportunidad política*, la que consiga el sufragio universal<sup>53</sup> e influya notablemente en la trayectoria pública de Yosi Campos.

La campaña electoral de 1933 será el momento de mayor eclosión de la participación de las gaditanas en la esfera pública. Así, a las organizaciones de la época dictatorial a las que aludíamos al inicio de este artículo, se le van a empezar a sumar otras claramente politizadas y en las cuales, a diferencia de lo que ocurría con anterioridad, van a destacar mujeres con nombre propio. Hablamos, de las propagandistas, que participarán en numerosos mítines recorriendo el país en muchos casos para movilizar a las mujeres ante las elecciones. En este sentido, en la capital gaditana podemos seguir a través de la prensa y, sobre todo, de periódicos tradicionalistas como *La Información*, los pasos de Urraca Pastor, Pilar Velasco, Ofelia Ochoa o Concepción Pérez Baturone, quienes justificaban la implicación de la mujer en política como *una permisión divina para restaurar el desquiciamiento religioso y social*<sup>54</sup>.

En relación a las organizaciones, destacan Acción Popular Femenina y Acción Ciudadana Femenina, aunque no hay que menospreciar la influencia de las organizaciones religiosas como Acción Católica y su rama femenina y de juventudes. Todas ellas buscarán con mítines dirigidos específicamente al público femenino (sesgo que dejan claro en los anuncios en prensa) y artículos, recordar a las mujeres *cómo deben votar* en aras de preservar los valores asociados a la feminidad como entienden que son los de la moral y religión y aludiendo a la necesidad de librarse de supuestas catástrofes que se avecinan a su progenie si ganaran partidos de izquierda. Esta movilización entronca con la tradición del feminismo español que, alejado de la defensa de los derechos políticos al modo anglosajón, adquiere una dimensión más social donde serán temas como la reforma del código civil o la mejora de la

52 GUERRA DE LA VEGA, Ramón. *Mujeres de la II República*. Madrid: Guerra de la Vega, 2013, p. 6.

53 AGUADO, Ana. Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República. *Ayer*. 2006, 60, pp. 115-117.

54 PÉREZ BATURONE, Concepción. ¿Debe la mujer actuar en política? *La Información*. 3 de agosto de 1932. BMC.

educación lo que centren su atención no pretendiendo igualar en modo alguno el protagonismo político del varón<sup>55</sup>.

Plenamente consciente de las argucias empleadas por la derecha gaditana en el sector femenino, Yosi Campos comenzará su propia lucha para lograr que las mujeres no se dejaran llevar por lo que ella consideraba manipulaciones y se formaran para poder decidir bajo su propio criterio. Por ello, las anima a participar y a no dejarse *engaños* por los consabidos argumentos de la derecha, en las siguientes líneas:

*Saben todas ya que nada ni nadie se opone al tranquilo ejercicio de sus prácticas religiosas, que nada ni nadie se opone a la educación de sus hijos en materia religiosa, porque nadie ni nada limita a los padres y sacerdotes a instruirles en este aspecto. Saben todas ya que la engañan y tratan de explotar su ignorancia y sus miedos, (...). Y sabrán a tiempo porque todos lo repetiremos hasta que todos se enteren, cuánto deben las mujeres a la República y cuánto pueden esperar de ella<sup>56</sup>.*

## 5. LA UNIÓN REPUBLICANA FEMENINA DE CÁDIZ

En noviembre de 1931, Clara Campoamor había fundado en Madrid la Unión Republicana Femenina que buscaba mejorar la formación política de la mujer e impulsarlas a su participación en el proceso electoral. Una de sus señas de identidad más significativas era que pretendía aumentar el número de diputadas alentando a sus afiliadas a exigir su inclusión en las listas de sus correspondientes partidos<sup>57</sup>. Siguiendo la estela de dicha organización, el 25 de marzo de 1933 se constituirá la Unión Republicana Femenina en Cádiz, apareciendo como presidenta Josefina Campos Morilla<sup>58</sup>. En su fundación, hay que prestar atención a las visitas previas de un grupo de vocales del núcleo madrileño, lideradas por Consuelo Berbes<sup>59</sup> y posteriormente, aunque no fuera la única finalidad de su estancia, de la mismísima

<sup>55</sup> BLASCO, Inmaculada. Feminismo católico. En MORANT, Isabel dir. *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del Siglo XX a los umbrales del XXI*. Madrid: Cátedra, 2008, pp. 55-75.

<sup>56</sup> CAMPOS, Yosi. Mujeres. *Diario de Cádiz*. 26 de julio de 1932. BPC.

<sup>57</sup> VILLALAÍN GARCÍA, Pablo. La participación de la mujer en las elecciones generales celebradas en Madrid durante la II República. *Arenal*. 1997, 2, pp. 308-309.

<sup>58</sup> APC. Sección Gobierno Civil. Orden Público. Derechos Ciudadanos y Asociaciones. Libro de registro de asociaciones no profesionales.

<sup>59</sup> *Diario de Cádiz*. 4 de febrero de 1933. BPC.

Clara Campoamor<sup>60</sup>. Este será un gran paso para la autora que desde meses antes ya publicará sus intenciones en sus medios habituales a la par que usará estos escritos para trasladar todo el ideario de la futura organización a cuyas integrantes, solo les pide que defiendan a la República que tanto les otorgó. Leemos así en su artículo *Unión Republicana Femenina. Su sentido. Sus fines*<sup>61</sup>:

*En estos momentos, cuando solo determinados sectores femeninos disponen de una amplia cultura que les permite ejercer sus nuevos derechos con la plena conciencia del alcance y trascendencia de sus actos, nada más adecuado, para evitar los errores a que una indisciplinada libertad puede llevarlas, que la creación de una sociedad organizadora de su influencia, encauzadora de sus afanes y orientadora de sus inquietudes en este sentido. A este fin se ordena la Unión Republican Femenina.*

Una organización que de momento, solo busca formar a las mujeres para que a aquellos hombres que de verdad sienten el republicanismo *sepan llevarlos a los puestos de dirección y de influencia y allí sostenerlos y allí alentarlos*<sup>62</sup> y sobre todo, busca también una respuesta a las mujeres de la derecha que se estaban movilizando con gran acierto y a las que se refiere al decir *la puesta en marcha de las mujeres servidoras de situaciones extremas, nos obliga (...) a imitarlas en la fe, en el entusiasmo, en la voluntad y acto de intervenir, no en son de guerra sino en movimiento defensivo, vital, equilibrador*<sup>63</sup>.

A lo largo del año 1933 nuestra protagonista no parará de publicar artículos en prensa sobre la Unión Republicana Femenina. A través de un estudio de los mismos podemos ver varios aspectos. El primero de ellos, las actividades que realizaban. En este sentido, su prioridad va a ser la formación de sus integrantes en el ámbito político, con especial atención a las obreras y colectivos menos favorecidos<sup>64</sup>, algo que la llevará a solicitar recursos para la creación de un centro de instrucción primaria<sup>65</sup> pero que se verá complementado por cursos de corte y confección, así como multitud de conferencias, algunas de ellas en la vecina

<sup>60</sup> La señorita Campoamor en Cádiz. *El Noticiero Gaditano*. 19 de marzo de 1933.

<sup>61</sup> CAMPOS, Yosi. Unión Republicana Femenina. Su sentido. Sus fines. *Diario de Cádiz*. 12 de enero de 1933. BPC.

<sup>62</sup> *Ibidem*.

<sup>63</sup> CAMPOS, Yosi. Unión Republicana Femenina. Su necesidad. *Diario de Cádiz*. 16 de enero de 1933. BPC.

<sup>64</sup> CAMPOS, Yosi. Unión Republicana Femenina. Nuestra labor. *Diario de Cádiz*. 18 de mayo de 1933. BPC.

<sup>65</sup> Las críticas a una petición de fondos para Instrucción Pública quedan reflejadas en la sección Picotazos. *La Información*. 23 de junio de 1933. BMC.

localidad de San Fernando. El segundo de ellos, la organización de la Unión Republicana Femenina. En este sentido, la propia Yosi Campos nos habla de las adhesiones que llegan de mujeres de fuera de la capital y que facilitan la creación de grupos locales<sup>66</sup> a la par que conocemos, también a través de la prensa, los principales cargos directivos *Presidenta:(sic) Yosi Campos; Vicepresidenta y tesorera, doña Ángeles Martínez de Puigdengolas; vocal, doña Avelina Rengel, y secretaria Aurora Campos*<sup>67</sup>. Finalmente, podemos rastrear la importancia de la organización y de su presidenta, en los numerosos actos en que participa y en los lugares de prestigio que ocupa como es el caso del almuerzo celebrado en el segundo aniversario de la proclamación de la República, en el cual, la escritora aparece sentada a la derecha del gobernador civil y junto a mujeres que aparecen en representación de dicho colectivo<sup>68</sup>.

Toda esta actividad implicada en la marcha de la Unión Republicana acentuó el compromiso de Yosi Campos como escritora en los temas de la actualidad candente expresándose con la vehemencia que la caracterizaba. Así, atacó las quemas de libros en Alemania fruto del *rabioso rencor de la ignorancia a la sabiduría*<sup>69</sup>, cuestionó duramente a los elementos monárquicos que pretendían desestabilizar a la República<sup>70</sup> e insistió en más de un artículo en la necesidad de crear una *prensa amiga* que combatiera las desinformaciones que desde los periódicos más conservadores se vertían sobre el nuevo régimen<sup>71</sup>. Sorprende en medio de estos temas, su publicación titulada *Como la luz de una estrella...* en la cual lleva a cabo una profunda reflexión sobre el concepto de individuo y estado que recuerda a la Yosi Campos de aquellos primeros escritos de naturaleza filosófica y en el cual, compara a la civilización católica universal que es Europa con la luz de una estrella que ya se ha apagado, abriéndose ahora una época nueva marcada por el individuo por encima de los modernos estados que intentaron anularlo<sup>72</sup>.

<sup>66</sup> CAMPOS, Yosi. Unión Republicana Femenina. Para L. Mesarde. *Diario de Cádiz*. 23 de febrero de 1933. BPC.

<sup>67</sup> Aurora Campos es su hermana menor, de la cual tenemos constancia no solo de su participación activa en la organización sino también de que acompañaba a Yosi en sus conferencias habituales en Cádiz y San Fernando. En la misma publicación se nos informa del local social de la organización sito en Calle Ancha número 7. Unión Republicana Femenina. 20 de marzo de 1933. *Diario de Cádiz*. BPC.

<sup>68</sup> *Diario de Cádiz*. 15 de abril de 1933. Recogido en ALMISAS, Manuel. op. cit., pp. 56-57.

<sup>69</sup> CAMPOS, Yosi. Se quemarán libros en Alemania. *Diario de Cádiz*. 22 de abril de 1933. BPC.

<sup>70</sup> CAMPOS, Yosi. ¡Que se vaya! *Diario de Cádiz*. 8 de julio de 1933. BPC.

<sup>71</sup> CAMPOS, Yosi. La República y la prensa. *Diario de Cádiz*. 5 de agosto de 1933. BPC

<sup>72</sup> CAMPOS, Yosi. *Como la luz de una estrella*. 20 de octubre de 1933. *Diario de Cádiz*. BPC.

El gran momento de Yosi Campos estaba aún por llegar. Acorde con las propias orientaciones de la Unión Republicana Femenina de Madrid y decepcionada del poco interés demostrado por los partidos republicanos por incorporar a sus listas a mujeres, la organización local expresaba a las puertas de las elecciones su recomendación a sus afiliadas de votar a aquellos grupos políticos que presenten candidatos femeninos<sup>73</sup>. Será justamente la ausencia de dichas candidaturas<sup>74</sup>, lo que lleve a la afamada articulista a convertirse en candidata a las elecciones sin integrarse en ninguna formación<sup>75</sup>. Su candidatura no estuvo presente en la proclamación previa, renunciando a hacer una campaña del modo habitual puesto que consideraba a la prensa su propia tribuna. Así, afirma Yosi Campos:

*Soy candidato en las próximas elecciones, aunque mi nombre no aparezca entre los que se proclamaron el domingo (...). No era necesaria la proclamación y así renuncié a pedirla, con lo que iré sin padrinos a la contienda, en el total aislamiento que se imaginó para mí y con el éxito o el fracaso de mi empresa a cargo de los electores. A lo largo de muchos años, mi posición relativa a cada situación, hecho o problema (sic) nacionales, ha quedado, en estas mismas columnas de Diario de Cádiz o en las otras del Noticiero (sic) claramente definidas y explicadas<sup>76</sup>.*

Complementaba este artículo con el llamamiento enérgico a las mujeres para que ejercieran su derecho al voto que constituye una auténtica proclama y una enumeración de motivos:

*Votad, mujeres, porque nada más doloroso podría ocurrir que vosotras mismas, con vuestro retraimiento, con vuestro desgano, con vuestro abandono, justificaseis una modificación constitucional que os retirara un derecho difícil de obtener y en grado sumo beneficioso para quien lo disfruta.*

*Votad mujeres, por la República, que cuidó de vuestras necesidades, de vuestros intereses, que puso en vuestras manos el arma formidable que es el voto en una democracia y amparó vuestra debilidad con una legislación niveladora<sup>77</sup>.*

<sup>73</sup> Unión Republicana Femenina de Cádiz. *Diario de Cádiz*. 28 de octubre de 1933. BPC.

<sup>74</sup> Habría que señalar a Micaela de Castro, que se presentará por el Frente Único Revolucionario. CARO CANCELA, Diego. op. cit., pp.192-193.

<sup>75</sup> El primer texto donde anuncia su candidatura sería el de CAMPOS, Yosi. Candidato. *Diario de Cádiz*. 11 de noviembre de 1933. BPC.

<sup>76</sup> CAMPOS, Yosi. Cartel. *Diario de Cádiz*. 15 de noviembre de 1933. BPC.

<sup>77</sup> CAMPOS, Yosi. Mujeres... *Diario de Cádiz*. 16 de noviembre de 1933. BPC.

Los resultados electorales de 1933<sup>78</sup> debieron suponer un gran fracaso para Josefina Campos Morilla, con solo cinco votos válidos<sup>79</sup>. Respecto a la validez de los mismos, la escritora había insistido en dos artículos en prensa en que debían buscarla en la papeleta electoral con este nombre y no el apelativo con el que firmaba sus artículos. No sabemos si este hecho pudo originar cierta confusión entre sus votantes o simplemente, su mensaje no caló como ella pensaba, no pudiendo competir con las candidaturas masculinas de izquierda<sup>80</sup> y con la ardua labor de movilización que las derechas gaditanas llevaron a cabo en torno a la mujer. De hecho, sabiendo la escasa representación femenina de partido obtenida en la cámara, se entiende muy bien la suerte que corrió su apuesta independiente.

Esta situación debió pesar sobre ella como una losa y rápidamente el golpe de Estado, la Guerra Civil y el fin de la República acabarían de marcar su destino. No volvemos a tener conocimiento de Yosi Campos en la prensa gaditana ni a título individual ni como presidenta de la Unión Republicana Femenina, organización que también desaparecerá de las publicaciones a los pocos meses. Las únicas noticias de la escritora serán la publicación de dos novelas en plena posguerra, *El Rival* y *Sin alma* respectivamente, y posteriormente, la de su propio fallecimiento en Barcelona, ciudad en la que ya residía en el momento de publicación de estas dos últimas obras.

Ambas novelas, como es lógico, están muy alejadas de dejar entrever su pasado político sin embargo, sí podemos rastrear en ellas algunos rasgos que nos recuerden a nuestra protagonista. En el caso de la primera, *El Rival*<sup>81</sup>, nos encontramos una novela costumbrista que esconde un triángulo amoroso de dudosa moralidad y se centra en la lucha y agonía interior de uno de los protagonistas por poseer unos sentimientos que se podrían tildar de oscuros y que lo enfrentan a su propia moral y a la de la Iglesia y sociedad de la época. Así, Yosi se aleja del esquema propio del género y se acerca a ciertos relatos de su primera época donde también podemos rastrear actitudes ocultas y pensamientos de sus personajes poco convencionales o giros fina-

<sup>78</sup> En la capital gaditana el triunfo correspondió a las fuerzas derechistas no republicanas agrupadas en la candidatura de la Unión Ciudadana y Agraria. Frente de derechas, encabezada por José María Pemán, José Antonio Primo de Rivera y Ramón de Carranza. Los resultados electorales están ampliamente detallados en la obra de CARO CANCELA, Diego. op. cit., pp. 187-214.

<sup>79</sup> Resumen general de Cádiz y su provincia. *Diario de Cádiz*. 20 de noviembre de 1933.

<sup>80</sup> La única mujer elegida fue Micaela de Castro que participó desde el Frente único Revolucionario.

<sup>81</sup> CAMPOS, Yosi. *El Rival*. Barcelona: Editorial Vives, 1945.

les que provocan desazón en el lector<sup>82</sup>. Esta novela, publicada por la editorial Vives, se inserta en la colección Primavera, que constaba a fecha de esta publicación, de veinte títulos de género romántico con autores y autoras como María de las Nieves Grajales o Claude Faet.

Respecto al segundo título de la autora, *Sin alma*<sup>83</sup>, cabe destacar la sorprendente reseña que de ella hace un periódico adalid del régimen franquista como es *Yugo*, que exclama que este texto *es más que una novela; y su autora, Yosi Campos, ha hecho un perfecto estudio analítico-psicológico de una mujer que desconoce el amor, que no lo siente, porque parece que su alma no ha despertado a ese sentimiento tan humano (...) una de las mejores (obras) publicadas en la Colección Violeta*<sup>84</sup>

En esta obra Yosi nos ofrece un final feliz y convencional donde la respetabilidad del matrimonio queda salvada tras una serie de tentaciones. Si nos quedamos con el principal hilo argumental, pudiera sorprendernos este tipo de relato algo simplista, en la trayectoria de la autora, sin embargo, al profundizar observamos cómo a través de uno de los personajes principales de la trama se lleva a cabo una reivindicación constante de las capacidades intelectuales de las mujeres, algo que se refuerza en el propio desenlace que viene a demostrar el error en que se encuentran los que dudan de las mismas. De este modo, podemos decir que en ambas novelas podemos rastrear un sesgo de la antigua Yosi Campos.

Estos son los últimos datos que poseemos sobre la autora. Desgraciadamente, no quedan registros de otras actividades realizadas al margen de las novelas citadas ni datos biográficos más allá del de su fallecimiento que la ubica en Barcelona. La prensa en la que tanto aparecían sus intervenciones y en la que marcó su estilo personal, no nos ofrece ninguna pista acerca de dónde se encaminaron sus pasos tras dejar la capital gaditana. Solo tenemos, por tanto, numerosos interrogantes sobre los que aventurar hipótesis como qué llevó a Yosi a mudarse a Barcelona, cómo consiguió no ser represaliada una figura de sus tendencias y con el protagonismo que alcanzó en su momento y finalmente, qué la llevó a publicar esas novelas de esa temática.

El fracaso electoral estrepitoso y posterior decepción podría responder a la primera pregunta y conducirla a Barcelona, ciudad que ya conocía de su infancia y con gran importancia

82 Recordemos el cuento publicado en *Renovación*. CAMPOS, YOSI. La noche del levita, op. cit.

83 CAMPOS, Yosi. *Sin alma*. Barcelona: Editorial Molino, 1945.

84 *Sin alma*, *Yugo*. 4 de Julio de 1945. Página 6. BNE.

en el ámbito intelectual. Sobre el segundo aspecto, quizás su retirada mediática tan abrumadora y radical (de momento no hemos conseguido rastrear otras noticias de ella entre el año 1933 y el 1945), diluyó su estela y al nuevo régimen bien le pudo pasar desapercibida o considerar que no suponía ningún peligro para el nuevo modelo mujer que se buscaba imponer y finalmente, sobre las novelas, no hay que olvidar las inclinaciones literarias que Yosi siempre había demostrado y sus cuentos, que lejos de poder considerarse convencionales, siempre se centraron en los grandes dilemas del ser humano.

El rastro de la combativa Yosi Campos se pierde definitivamente, en su ciudad, Cádiz, y en la época que más la hizo brillar, la Segunda República.

## 6. FUENTES PRIMARIAS

*Diario de Cádiz* (BPC)

*Libertad* (BPC)

*El Noticiero Gaditano* (BVPH)

*Yugo* (BNE)

*El Pueblo* (BMC)

*La Información* (BMC)

*Las provincias. Diario de Valencia.* (BNE)

*El Regional. Diario de la Comunión Tradicionalista.* (BNE)

*El Guadalete.* (BNE)

*El Aviso, Diario de la tarde.* (BNE)

*Revista del Hogar.* (BNE)

*Renovación* (BNE)

### 6.1. ARCHIVOS

ARCHIVO DE LA UCA (AUCA).

ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE CÁDIZ (AHMC).

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ (AHPC).

ARXIÚ NACIONAL DE CATALUÑA (ANC).

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO, Ana y RAMOS, María Dolores. *La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Ed. Síntesis, 2002.
- AGUADO, Ana. Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República. *Ayer*. 2006, 60, pp. 105-134.
- AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa María coords. *Feminismos y antifeminismos: culturas políticas e identidades de género en la España del S.XX*. Valencia: Universidad de Valencia, 2011.
- AGUILERA SASTRE, Juan. 1931: las mujeres españolas ante la República. *Cuadernos Republicanos*. 2007, 64, pp. 111-146.
- ALMISAS ALBÉNDIZ, Manuel. *Yosi Campos y la Unión Republicana Femenina de Cádiz. Tras los pasos de Clara Campoamor*. Puerto Real (Cádiz): Ediciones Suroeste, 2022.
- BLASCO, Inmaculada. Feminismo católico. En MORANT, Isabel dir. *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del Siglo XX a los umbrales del XXI*. Madrid: Cátedra, 2008, pp. 55-75.
- BLASCO, Inmaculada. *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica femenina en España (1919-1939)*. Zaragoza: Prensa Universitaria de Zaragoza, 2000.
- CAMPOAMOR, Clara. *El voto femenino y yo. Mi pecado mortal*. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2018.
- CAMPOS, Yosi. *El Rival*. Barcelona: Editorial Vives, 1945.
- CAMPOS, Yosi. *Sin alma*. Barcelona: Editorial Molino, 1945.
- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa. *El sufragio femenino en la Segunda República Española*. Madrid: Ed. Horas y Horas, 1992.
- CARO CANCELA, Diego. *La Segunda República en Cádiz. Elecciones y partidos políticos*. Cádiz: Diputación Provincial de Cádiz, 1998.
- DEL MORAL, Marta. *Acción colectiva femenina en Madrid, 1909-1931*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2012.
- DÍAZ FERNÁNDEZ, Paloma: La Dictadura de Primo de Rivera. Una oportunidad para la mujer. *Revista Espacio, Tiempo y Forma*. 2005, 17, pp. 175-190.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón. *Mujeres de la II República*. Madrid: Guerra de la Vega, 2013.
- GUTIÉRREZ MOLINA, José Luis. *Crisis burguesa y unidad obrera. El sindicalismo en Cádiz durante la segunda República*. Madrid: Madre Tierra, 1994.

LOUZAO VILLAR, Joseba. Los idealistas de la Fraternidad Universal. Una aproximación a la historia del movimiento teosófico español (C. 1890-1939). *Historia Contemporánea*. 2008, 37, pp. 501-529.

MARTÍNEZ MARÍA, Laura. Un tránsito de la urgencia a la memoria: Carlos María de Vallejo y la guerra civil española. *Revista Letral*. 2020, 23, pp.233-256.

MARTÍNEZ TEN, Carmen. La participación política de la mujer en España. En ASTELARRA BONOMI, María Judith ed. *Participación política de las mujeres*. Madrid: Siglo XXI y CIS, 1990, pp. 39-65.

NIELFA CRISTÓBAL, Gloria coord. *Mujeres en los Gobiernos locales. Alcaldesas y concejalas en la España contemporánea*. Madrid: Ediciones Suroeste, 2015.

OFFEN, K. La aventura del sufragio femenino en el mundo. En CAPEL, Rosa ed. *Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2009, pp. 11-33.

PIÑEIRO BLANCA, Joaquín. *Ramón de Carranza. Un oligarca gaditano en la crisis de la Restauración*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1998.

RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen. *Mujeres escritoras en la prensa andaluza del siglo XX (1900-1950)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000.

TRINIDAD PÉREZ, Francisco. *Los trabajadores gaditanos en la coyuntura de la primera Guerra Mundial (1914/1923)*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2001.

VILLALAÍN GARCÍA, Pablo. La participación de la mujer en las elecciones generales celebradas en Madrid durante la II República. *Arenal*. 1997, 2, pp. 295-325.