

ENTRE EUROPA Y AMÉRICA: EL MAR Y LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN

LILYAM PADRÓN REYES Y MARÍA DEL MAR BARRIENTOS MÁRQUEZ
(EDITORAS)

LEOIA: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO: EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA, SERVICIO EDITORIAL:
ARGITALPEN ZERBITZUA, HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA, 96, 2023, 327 PÁGINAS,
ISBN 978-84-1319-531-5

Desde la celebración del Primer Coloquio de Historia Marítima en el año 1956, el estudio de las temáticas relacionadas con el mar ha conseguido enormes avances gracias a una profusa interdisciplinariedad. Esta ha permitido, poco a poco, acercar el punto de mira a la vida cotidiana de sus actores, ahondando de esta forma, en sus conductas y emociones, lo que ha permitido, junto a los estudios de comercio, armadas, embarcaciones... desarrollar una historia global del mar, cada vez más completa. En este sentido, la Universidad de Cádiz, con su Campus de Excelencia Internacional del Mar (CEIMAR), ha logrado convertirse en uno de los principales referentes, a nivel mundial, de los estudios relacionados con el mar, impulsando la creación de numerosas monografías, artículos y obras colectivas.

Así, a raíz del V Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítima, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA en 2018, surge esta obra que estamos reseñando. Su objetivo principal es profundizar en las conexiones y dependencias de la primera globalización, aprovechando como base el litoral gaditano y sus enormes relaciones con el ámbito americano, en toda su amplitud. De esta forma, el libro se divide en veinte capítulos adscritos a cuatro líneas temáticas interconectadas, que favorecen esa visión global, ya señalada.

Comienza el primer apartado, que recibe por título *Fuentes para el estudio del mar y la primera globalización*, con un estudio del profesor Javier E. Jiménez López de Eguileta, en el que, a través de los fletamentos de la región gaditana, nos acerca al enorme comercio marítimo de la zona y al desarrollo notarial de la corona de Castilla. Tras este, Antonio de la Cruz Sastre plantea una interesante aproximación, por sus posibilidades en la datación documental, a las marcas de agua/filigranas con motivos marinos, que se encuentran en los protocolos

notariales del Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Sobre las disposiciones testamentarias de este, los investigadores Lourdes Márquez Carmona y José Ramos Barroso se centran en la colonia mercantil irlandesa de la ciudad de Cádiz, ahondando en su relevante papel dentro de la Carrera de Indias, así como en la vida de la villa.

El siguiente trabajo, realizado por Cristina San Martín Bel, Milagros Alzaga García y Mercedes Gallardo Abárzuza, es un perfecto ejemplo de microhistoria. Partiendo de un lote de peines de madera, las autoras esbozan las condiciones higiénicas y la vida cotidiana dentro de un barco de la Edad Moderna. Respecto al de David Garrido Romero, se nos plantea un estudio de los distintos instrumentos notariales de la Marina creados en Cádiz en el siglo XVI-II. De esta forma, podemos apreciar las posibilidades de estudio que permite unos fondos tan claves para la comprensión del mar y la Armada en la modernidad, además de aclarar el funcionamiento de los departamentos marítimos del momento.

Muestra de las enormes capacidades de la interdisciplinariedad, antes señalada, en los estudios históricos, es el análisis de Carlos del Cairo Hurtado y Jesús Alberto Aldana Mendoza en el que plantean, en base al contexto de un naufragio en el canal de Bocachica (Cartagena de Indias, Colombia), que el navío encontrado se trataba del San Felipe, hundido en esa zona en 1741. Por último, cierra este apartado el texto de Jaime Rodrigues, en el que se reflexiona sobre la problemática, para la historiografía actual, del lenguaje de los marinos, ilustrando como dentro de las tripulaciones transoceánicas luso-brasileñas, en la modernidad, existía cierta heterogeneidad lingüística, mediatizada por la condición social y la oficialidad.

En cuanto al segundo bloque temático, *Puertos, rutas y comercio*, encontramos primero el trabajo firmado por los historiadores Enrique J. Ruíz Pilares y Javier Anaya, en el que analizan el impacto de la peste negra en el corredor Guadalete-Bahía de Cádiz durante el siglo XV. Así, se examina la difusión, en sucesivas olas, de la enfermedad y las medidas tomadas por los municipios para combatirla. Aunque, lo más sugerente es el estado del comercio, el cual sigue fluyendo de manera floreciente a pesar de la epidemia. En el mismo contexto, Daniel Ríos Toledano nos señala, en su capítulo, la enorme influencia que tuvo la ciudad de Cádiz en los inicios de la expansión atlántica castellana —sobre todo durante el reinado de los Reyes Católicos—, además de esbozar los inicios de la enorme rivalidad entre Cádiz y Sevilla, la cual se acentuaría a lo largo de los siguientes siglos.

Siguiendo con este apartado, tenemos la aproximación de Rodrigo Alejandro de la O Torres, en base a la perspectiva de la geografía histórica, a la noción de la piratería y el contraban-

do en la región Golfo-Caribe, a finales del siglo XVI. Para ello, toma como referencia la percepción hispana del ámbito costero-marítimo, en el que existían zonas peligrosas y zonas propicias para el contrabando. Por su parte, Alba Quintero Fernández examina la colonia armenia de Cádiz y sus redes de contacto con América, cuyos vínculos son buena prueba del importante papel que tenía la ciudad en la economía global, ya en el siglo XVII. Como broche de esta sección, Eduardo Azorín García nos acerca a las obras de preservación y desarrollo del puerto de La Habana. Al calor del desarrollo económico-industrial de la sacarocracia cubana, diversas medidas y sistemas de dragado se fueron poniendo en práctica, desde finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX, lo que favoreció el mantenimiento del calado de la bahía, espacio clave para la exportación de los productos de la isla.

El tercer bloque temático, *Los barcos y sus protagonistas*, empieza con el trabajo de Krystil Obispado, en el que, partiendo del análisis de los bienes de difuntos del marinero Baltazar Hernández, reconstruye la vida cotidiana y la realidad del comercio en los inicios de la Carrera de Indias por el Pacífico. Asimismo, el estudio de Francisco Javier Gutiérrez Núñez toma como caso de estudio la vida de José Centeno y Ordoñez, capitán general de la flota de Nueva España en 1665 y 1670, con el objetivo comprender el sistema de redes y la política familiar de un personaje característico del modelo de la Carrera de Indias.

Respecto al desarrollo naval portugués, a inicios del siglo XVIII, nos encontramos con el capítulo de Nuno Saldanha, en el que explora la figura del contramaestre de los *Carpinteiros da Ribeira*, Manuel de Araujo e Silva, clave en la implantación del modelo inglés en la construcción de los barcos de la *Carrera da Indias*. Para acabar este apartado, tenemos los trabajos de Adela López Salas y Ascensión López Vázquez, en los que exploran, respectivamente, parte del periplo vital del extranjero Bernardo Macarti y del marino Antonio de Ulloa. En el primero, podemos ver como los mecanismos estatales de control se accionan tras la petición de bautismo del aventurero y la visión que se tenía de los extranjeros durante ese periodo. Por otra parte, en el último trabajo de este bloque, se ahonda en la difícil labor del famoso militar como gobernador de la Luisiana, adquirida pocos años atrás por la Corona.

El último apartado, que recibe el título de *Historia cultural de las navegaciones*, comienza con el estudio de la cartografía de la costa oriental de la península de Yucatán y los problemas en la navegación del espacio entre la bahía de Chetumal y el mar Caribe, siendo realizado por el doctor Emiliano Ricardo Melgar Tísoc. A su vez, Juan David Sarmiento Rodríguez analiza los distintos componentes de la navegación tradicional en el paisaje náutico Wayuú, explorando los saberes y destrezas de estos grupos, así como la cultura material asociada

a dicha actividad. En la misma línea, el profesor Daniel Nieva Sanz explora, a partir de las crónicas castellanas, el desarrollo de una cultura común fluvial a lo largo del curso medio y bajo del río Magdalena, la cual se fue homogeneizando durante la época hispánica, en base a la actividad principal de los indígenas —remeros del profuso comercio fluvial virreinal—.

En definitiva, el compendio de trabajos recogidos en este volumen acerca al lector a las enormes posibilidades de estudio que brinda el campo de la historia marítima, poniendo en especial relevancia la interdisciplinariedad de los autores y la variedad de temáticas existentes en el contexto de la primera globalización. Todo ello hace que las aportaciones sean sugerentes y la lectura sea amena, gracias al lenguaje utilizado y a la estructura bien planteada, que facilita la comprensión de las ideas principales de cada capítulo.

DANIEL JESÚS RODRÍGUEZ ALÉS

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

ORCID: 0009-0003-0725-6105